

Musiktradition im ländlichen Raum

BLASMUSIK AUS FRANKEN

Arrangement von Sebastian Höglauer

Nepomuk-Schottisch

Direktion – Stimmen – Partitur

in Kooperation mit



Nepomuk-Schottisch

♩ = 112

A

Holz *mf*

Trpt./Flgh./Asax. *mf*

Ten./Bar. Tenorsax *mf* 1. x Pause

Hrn./Pos. Tuba *mf*

Schlagzeug *mf* 1. x ohne Becken

B

Holz *f* 2. x Solo

Trpt./Flgh. *f* 2. x Pause spielen

Ten./Bar. *f* 2. x Pause spielen

Pos./Tuba *f* 2. x Pause

Schlagz. *f* 2. x Pause

C

Holz *mf* tr

Trpt./Flgh. Flgh. *mf*

Ten./Bar. Solo *mf*

Pos./Tuba *mf*

Schlagz. *mf*

Direktion in C - Nepomuk-Schottisch

26 **Trio**

Holz *mf-f*

Trpt./Flgh. *2.x f*

Ten./Bar. *mf-f*
Ten. 1.x Pause
Bar. 1.x Pause

Pos./Tuba *mf-f*
1.x ohne Becken

Schlglz. *mf-f* 4

33

Holz *mf-f*

Trpt./Flgh. *mf-f*

Ten./Bar. *mf-f*
immer spielen

Pos./Tuba *mf-f*

Schlglz. *mf-f* 4

39 **Fine**

Holz 1. 2.

Trpt./Flgh.

Ten.

Pos./Tuba

Schlglz.

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

♩=112

A

The musical score is arranged in 24 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Flöte in C, Oboe in C, Klarinette in Es, 1. Klarinette in B♭, 2. Klarinette in B♭, 3. Klarinette in B♭, Fagott in C, 1. Altsaxophon in Es, 2. Altsaxophon in Es, 1. Tenorsaxophon in B♭, 2. Tenorsaxophon in B♭, Baritonsaxophon in Es, 1. Flügelhorn in B♭, 2. Flügelhorn in B♭, 1. Horn in F, 2. Horn in F, Tenorhorn in B♭, Bariton in C, 1. Tuba in C, 2. Tuba in C, 1. Trompete in B♭, 2. Trompete in B♭, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *mf* and *tr*, and specific performance instructions like "1.x Pause" and "1.x ohne Becken". The music is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B♭).

8 **B** 2.x Solo 1.

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

Kl. (Es) *f* *p* *f*

1. Kl. *f* *p* *f*

2. Kl. *f* *p* *f*

3. Kl. *f* *p* *f*

Fg. *f* *p* *f*

1. Asax. *f* *p* *f* spielen Trpt.

2. Asax. *f* *p* *f* spielen Trpt.

1. Ten. Sax. *f* *p* *f* spielen

2. Ten. Sax. *f* *p* *f*

Bar. Sax. *f* *p* *f*

1. Flhn. *f* *p* *f* spielen Trpt.

2. Flhn. *f* *p* *f* spielen Trpt.

1. Hn. (F) *f* *p* *f*

2. Hn. (F) *f* *p* *f*

Ten. *f* *p* *f* spielen

Bar. *f* *p* *f*

1. Tuba (C) *f* *p* *f*

2. Tuba (C) *f* *p* *f*

1. Trp. *f* *p* *f* Solo

2. Trp. *f* *p* *f* Solo

1. Pos. (C) *f* *p* *f*

2. Pos. (C) *f* *p* *f*

3. Pos. (C) *f* *p* *f*

Schlgzg. *f* *p* *f*

17 C

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. (Es) *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Fg. Solo *mf*

1. Asax. Trpt. Bar. *mf*

2. Asax. Trpt. Ten. *mf*

1. Ten. Sax. Solo *mf*

2. Ten. Sax. Solo *mf*

Bar. Sax. Solo *mf*

1. Flhn. Trpt. Bar. *mf*

2. Flhn. Trpt. Ten. *mf*

1. Hn. (F) *mf*

2. Hn. (F) *mf*

Ten. Solo *mf*

Bar. Solo *mf*

1. Tuba (C) Solo *mf*

2. Tuba (C) Solo *mf*

1. Trp. Solo

2. Trp. Solo

1. Pos. (C) *mf*

2. Pos. (C) *mf*

3. Pos. (C) *mf*

Schlgzg. *mf*

D Trio

Fl. *mf* *tr*

Ob. *mf* *tr*

Kl. (Es) *mf* *tr*

1. Kl. *mf* *tr*

2. Kl. *mf* *tr*

3. Kl. *mf* *tr*

Fg. *mf* *tr*
1.x Pause

1. Asax. Solo *mf* *f* *2.x forte*

2. Asax. Solo *mf* *f* *2.x forte*

1. Ten. Sax. *mf* *f* *2.x forte*
1.x Pause

2. Ten. Sax. *mf* *f* *2.x forte*
1.x Pause

Bar. Sax. *mf* *f* *2.x forte*

1. Flhn. Solo *mf* *f* *2.x forte*

2. Flhn. Solo *mf* *f* *2.x forte*

1. Hn. (F) *mf* *f* *2.x forte*

2. Hn. (F) *mf* *f* *2.x forte*

Ten. *mf* *f* *2.x forte*
1.x Pause

Bar. *mf* *f* *2.x forte*
1.x Pause

1. Tuba (C) *mf* *f* *2.x forte*

2. Tuba (C) *mf* *f* *2.x forte*

1. Trp. *f* *2.x forte*
1.x Pause

2. Trp. *f* *2.x forte*
1.x Pause

1. Pos. (C) *mf* *f* *2.x forte*

2. Pos. (C) *mf* *f* *2.x forte*

3. Pos. (C) *mf* *f* *2.x forte*

Schlgzg. *mf* *f* *2.x forte*
1.x ohne Becken

Fine

DC. al Fine
ABCDD

33

Fl.
Ob.
Kl. (Es)
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Fg.
1. Asax.
2. Asax.
1. Ten. Sax.
2. Ten. Sax.
Bar. Sax.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. Hn. (F)
2. Hn. (F)
Ten.
Bar.
1. Tuba (C)
2. Tuba (C)
1. Trp.
2. Trp.
1. Pos. (C)
2. Pos. (C)
3. Pos. (C)
Schlgzg.

immer spielen
immer spielen
immer spielen
immer spielen

Flöte in C

Nepomuk-Schottisch

trad.

Bearb.: Sebastian Höglauer

A *mf* *tr*

B *f* *2.x Solo*

C *f* *mf* *p*

D *Trio* *mf-f* *tr*

Fine

DC. al Fine ABCDD

Nepomuk-Schottisch

1. Altsaxophon in Es

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* 2.x Pause>

13 *f* spielen 1. Trpt. 2. Trpt. **C** Bar. *mf*

19 Solo *mf*

26 **D** Trio *2.x f*

33

39 1. 2. **Fine**
f

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f

p

2.x Pause

13

spielen

f

1. Trpt.

2. Trpt.

C

Bar.

mf

19

25

Solo

D

Trio

mf

2.x *f*

33

39

1.

2.

Fine

f

DC. al Fine
ABCDD

1. Horn in Es

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* *f*

14
1. 2. **C**
mf

20

26 **D** Trio

32

39
1. 2. **Fine**
DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* *f*

14
1. 2. **C**
mf

20

26 **D** Trio

32

39
1. 2. **Fine**
DC. al Fine
ABCDD

1. Klarinette in B \flat

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* 2.x Solo

13
f 1. 2. **C**
mf

20

26 **D** Trio
mf-f *tr*

33 *tr*

39 1. 2. **Fine**
DC. al Fine ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p* *f*

14

1. 2.

C

mf

20

26 **D** Trio

32

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* *f*

14
1. 2. **C**
mf

20

26 **D** Trio

32

39
1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x Pause
mf

B 2.x Pause
f *p*

13 spielen
f 1. 2. **C** Solo
mf

19

D Trio 1.x Pause
mf-f

26

31

37 immer spielen 1. 2. **Fine**
mf-f

DC. al Fine
ABCDD

1. Trompete in B♭

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

B
f *p*

f 1. Solo 2. Solo

C 8

D Trio 1.x Pause 2.x *f*

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p* *f*

14

1. 2. Solo **C**

mf

20

26 **D** Trio

mf-f

32

39 1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f p f

14
1. | 2. Solo
C
mf

20

26
D Trio
mf-f

32

39
1. | 2. **Fine**

**DC. al Fine
ABCDD**

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B *f* *p* 2.x Pause

13 *f* spielen 1. Trpt. 2. Trpt. **C** Ten. *mf*

19 Solo *mf*

26 **D** Trio *2.x f*

33

39 1. 2. **Fine** *f*

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* 2.x Pause

13 spielen *f* 1. Trpt. 2. Trpt. **C** Ten. *mf*

19

25 Solo **D** Trio *mf* 2.x *f*

33

39 1. 2. **Fine** *f*

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f p f

14
1. 2. **C**
mf

20

26 **D** Trio

32

39 1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p* *f*

14

1. 2. **C**

mf

20

26 **D** Trio

32

39 1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f 2.x Solo
p

13
f 1. 2. **C**
mf

20
tr

26 **D Trio**
mf-f *tr*

33
tr

39 1. 2. **Fine**
DC. al Fine ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p* *f*

14

1. 2. **C**

mf

20

26 **D** Trio

32

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* *f*

14
1. 2. **C**
mf

20

26 **D** Trio

32

39 1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x Pause
mf

B
f *p*

C Solo

f

D Trio 1.x Pause
mf-f

immer spielen

Fine

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p*

13

1. Solo 2. Solo

18

C

8

26

D Trio

1.x Pause

2.x f

33

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* *f*

14
1. 2. Solo
C
mf

20

26 **D** Trio
mf-f

32

39
1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

7 *mf*

B

14 *f* *p* *f*

1. | 2. Solo

C

20 *mf*

D Trio

26 *mf-f*

32

1. | 2. **Fine**

39

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p* 2.x Solo

13

1. 2. **C**

f *mf*

20

tr

26 **D** Trio

mf-f *tr*

33

tr

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.

Bearb.: Sebastian Höglauer

A

mf

7

B

f *p* *f*

14

1. 2. **C**

mf

20

26 **D** Trio

32

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A

7

B

14

1. 2. **C**

20

26 **D** Trio

32

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Bariton in B \flat

Nepomuk-Schottisch

trad.

Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x Pause
mf

B
f *p*

C Solo
f *mf*

D Trio 1.x Pause
mf-f

immer spielen

Fine
DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x Pause

mf

7

B

f *p*

13

C Solo

f *mf*

19

26

D Trio

1.x Pause

mf-f

33

immer spielen

mf-f

39

1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A
mf

7
B
f *p* *f*

14
1. 2. Solo **C**
mf

20

26 **D** Trio
mf-f

32

39 1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x Pause *mf*

7 **B** *f* *p*

13 *f* **C** Solo *mf*

19

26 **D** Trio 1.x Pause *mf-f*

33 immer spielen

39 *1.* *2.* **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A *mf* *tr*

7 *f* **B** *2.x Solo*

13 *f* **C** *p* *mf*

20 *tr*

26 **D Trio** *mf-f* *tr*

33 *tr*

39 *1.* *2.* **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A *mf* *tr*

7 **B** *f* 2.x Solo *p*

13 *f* 1. 2. **C** *mf*

20 *tr*

26 **D** Trio *mf-f* *tr*

33 *tr*

39 1. 2. **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.

Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x ohne Becken

mf

7

B

f *p*

13

f

18

C

mf

26

D Trio 1.x ohne Becken

mf-f

33

38

f **Fine**

DC. al Fine
ABCDD

Nepomuk-Schottisch

trad.
Bearb.: Sebastian Höglauer

A 1.x Pause
mf

7 **B** 2.x Pause
f *p*

13 spielen **C** Solo
f *mf*

19

26 **D** Trio 1.x Pause
mf-f

31

37 immer spielen **Fine**
1. 2. *DC. al Fine*
ABCDD