

# Mein Hut, der hat drei Ecken

M/T: Trad.

Mein Hut, der hat drei E-cken, drei E - cken hat mein Hut, und  
hätt' er nicht drei E - cken, dann wär's auch nicht mein Hut.

Das Spiellied gehört zur Gruppe der Lückentext-Lieder und kann mit passenden Gesten begleitet werden. Bei jeder Wiederholung des Liedes wird ein Wort mehr weggelassen und dafür nur mit der entsprechenden Geste dargestellt.

Passend zum Text wird in Gruppen eine kreative Umsetzung gefunden.

## Bewegungsvorschlag für die jeweiligen Wörter

|       |  |
|-------|--|
| Mein  | mit dem Zeigefinger auf sich selbst zeigen           |
| Hut   | mit beiden Händen über dem Kopf einen „Hut“ andeuten |
| drei  | drei Finger ausstrecken                              |
| Ecken | den Ellenbogen mit der Hand berühren                 |
| nicht | abwehrende Handbewegung                              |

Der Dreispitz war vor einigen hundert Jahren ein sehr moderner und beliebter Hut. Man nannte ihn scherzhaft auch „Nebelspalter.“



## Das Lied lässt sich in verschiedenen Dialekten oder auch in anderen Sprachen singen



My hat, it has three corners,  
three corners has my hat,  
and had it not three corners,  
it would not be my hat.

## Mögliche Begleitung

Über dem Lied sind die Grundtöne der Harmonien angegeben. Diese können mit Boomwhackers® oder Stabspielen als Begleitung gespielt werden.

## Das Lied in klassischen Werken

Die Melodie des Liedes geht auf die neapolitanische Canzonetta „O mamma mamma cara“ zurück. Niccolò Paganini übernahm diese als Thema für seine Variationen „Il Carnevale di Venezia“ (opus 10, M.S. 59). Hinweise zur Verwendung der Melodie bei anderen Komponisten stehen unter [www.blkm.de](http://www.blkm.de) zur Verfügung.