

# MUSIKKINDERGARTEN KINDERTAGESSTÄTTE ZAUBERFLÖTE

## Kindertagesstätte Zauberflöte

### ➤ Adresse

Prießnitzstraße 4  
80999 München

### ➤ Ansprechperson

Ruzanna Ramic  
E-Mail: ramic4@web.de

### Homepage

[www.zauberfloete-allach.de](http://www.zauberfloete-allach.de)



## Musikprofil der Kindertageseinrichtung

**Einrichtungsart:** Haus für Kinder    **Größe:** 99 Kinder im Alter von 1-10 Jahre

**Träger:** Die Trägerin der Kindertagesstätte ist Frau Ruzanna Ramic, eine erfahrene Musikpädagogin und Orchestergeigerin. Unsere pädagogische Konzeption ist stark geprägt von ihrer jahrelangen musikalischen Erfahrung bei der Arbeit mit den Kindern der unterschiedlichsten Altersstufen.

In der Zauberflöte ermöglichen wir den Kindern einen breitgefächerten Zugang zur Musik. Spielerisch und durch Fachkräfte mit musikalischem Schwerpunkt wird die Musik in den Alltag der Kinder integriert und ihnen die Möglichkeit gegeben ihre eigene Musikwelt zu entdecken.

In einem musikalisch gestalteten Umfeld umgibt die Musik in ihrer Vielfalt die Kinder. Neben Ritualliedern, Klängen und Rhythmen, die den Tagesablauf strukturieren, erleben und gestalten die Kinder einmal im Jahr ein Musical. Musik wird dabei im Wechselspiel mit Bewegung, Sprache und Kunst erlebt und wird ebenso wie diese ein Ausdrucksmedium für Gefühle und Gedanken. Im musikalischen Zusammenspiel mit Anderen erleben sich die Kinder als eigenschöpferisches Individuum und als Teil einer Gemeinschaft.

# MUSIKKINDERGARTEN KINDERTAGESSTÄTTE ZAUBERFLÖTE

## Umsetzung der musikalischen Bildung

Die elementare Musikbildung hat bei uns in der Einrichtung einen sehr hohen Stellenwert. Unser **Leitgedanke** ist es, der Musik und dem Spiel mit allem was klingt im Kindergarten mehr Raum zu geben. Daher stehen den Kindern im alltäglichen Gruppengeschehen und auch in speziellen Neigungsgruppen jederzeit zahlreiche Musikinstrumente zur Verfügung. Zudem gibt es einen großen Musikraum mit viel Platz für Bewegung, Tanz und Musizieren.

**Schwerpunkte** in der Stärkung der musikalischen Kompetenz:

- entdecken der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten
- hören und wahrnehmen von Tonhöhen, Intervallen und Rhythmen
- Themen und Inhalte werden durch Lieder vorbereitet und vertieft
- Instrumentenkunde

Jährlich finden **Feste und Veranstaltungen** mit musikalischen Inhalten statt:

- Schattenspiel am Lichterfest
- Nikolausfeier
- Faschingsfeier
- Musical Aufführung mit eigens komponierten Liedern und Geschichten
- Regelmäßige Ausflüge zur Vertiefung musikalischer Inhalte; Kinderkonzerte in der Philharmonie und im bayerischen Rundfunk

Schon die Kleinsten (Krippenkinder) haben die Möglichkeit erste Erfahrungen mit verschiedenen Rhythmen, Experimente mit der eigenen Stimme und Orff-Instrumenten wie beispielsweise Klangstäben, Rasseln und Trommeln zu sammeln. Auch Alltagsgegenstände wie Dosen, Kochlöffel, Kochtöpfe unterstützen die frühkindliche Experimentierfreude und laden zum Musizieren ein.

**Grundlage** für die musikalische Frühförderung für die

- **3-5 jährigen Kinder** das Unterrichtswerk *Musik und Tanz für Kinder* von den Herausgebern Micaela Grüner, Rudolf Nykrin und Manuela Widmer.
- **5-6 jährigen Kinder** die Konzeptionen *Musik Fantasie* und *Musikinsel Okta-la* von Karin Schuh und Iso Richter.

## MUSIKKINDERGARTEN KINDERTAGESSTÄTTE ZAUBERFLÖTE

### **Musikalische Früherziehung für 3-5 jährige Kinder in der Zauberflöte:**

Die Kinder nehmen in Anlehnung an das Unterrichtswerk *Musik und Tanz für Kinder* an einem zweijährig aufbauenden Konzept teil. Die Kinder erfahren durch den eigenen Körper und den Gebrauch des Stimmklangs, dass sie selbst Schallerzeuger und Resonanzkörper sein können. Sie beobachten Klangunterschiede bei verschiedenen Füllungen und Gefäßen und werden angeregt Bewegungen und Tanzelemente zu erfinden. Xylophon und Metallophon werden eingeführt um den Kindern Tonhöhenunterschiede bewusster zu machen. Das Musikprogramm setzt sich aus rhythmischen und melodischen Bausteinen zusammen, die aus Liedern, Texten, Tänzen und Musizieren besteht. Ziel ist es, Grundprinzipien der Notenschrift an Ausschnitten verständlich zu machen. Dazu zählt das Thematisieren traditioneller Instrumente und Instrumentenfamilien (Blasinstrumente, Streichinstrumente, Zupfinstrumente u. a.) sowie das tänzerische Improvisieren, aber auch selbst einen wiederholbaren Tanz zu gestalten.

### **Musikalische Früherziehung für 5-6 jährige Kinder in der Zauberflöte:**

Die Kinder von 5-6 Jahren starten eine abenteuerliche Reise zu einer Musikinsel, wo es darum geht, die bestehenden musikalischen Erfahrungen und Kompetenzen anzuwenden und weitere zu gewinnen. Zum Beispiel, dass ein Lied, ein Tanz, sich in verschiedene Abschnitte gliedert und dass man dies in der Instrumentalbegleitung zum Ausdruck bringen kann. Die Kinder erlernen, dass Begleitinstrumente und Stimmen dem Liedinhalt entsprechend ausgewählt werden können. Spielerisch entdecken die Kinder die Noten, Notenlinien, Notenwerte, Notenschlüssel sowie Grundbegriffe wie Tonleiter, Piano, Forte, Takt usw. Bei Tänzen können die Kinder zunehmend differenzierter die Tanzschritte auswählen. Die Kinder erhalten Zugang sowohl zu modernen Musikrichtungen wie Jazz, Rock'n-Roll und Pop, als auch zur klassischen Musik mit deren berühmten Komponisten und Werken. Darunter insbesondere die „Die Zauberflöte“, „Peter und der Wolf“, „Karneval der Tiere“, „Peer Gynt“.



# MUSIKKINDERGARTEN KINDERTAGESSTÄTTE ZAUBERFLÖTE

## Kooperationspartner zur musikalischen Bildung

Die Kindertagesstätte Zauberflöte ist mit verschiedenen Musikerinnen und Musikern mit speziellen Instrumentalkenntnissen vernetzt und ermöglicht den Kindern durch dieses Netzwerk einen Zugang zu einer Vielzahl an musikalischen Vorbildern.

Auch die Eltern sind in unserem musikalischen Konzept fest integriert und tragen eine wichtige Rolle. Ein Beispiel der Erziehungspartnerschaft ist das Elternorchester, in dem sich einige Eltern engagieren. Durch Ihre Vorbildfunktion bereichern die musizierenden Eltern das musikalische Konzept unseres Hauses.

Bei allen Festen der „Zauberflöte“ und insbesondere bei der alljährlichen Musicalaufführung unterstützt das Elternorchester die Kinder auf der Bühne und schafft dadurch einen einzigartigen Rahmen.

Darüber hinaus finden Ausflüge zur den großen Spielstätten in München statt. So besuchten wir bereits Kinderkonzerte in der Philharmonie und im bayerischen Rundfunk.

## Gelingensfaktoren und Ideen zur musikalischen Bildung in der Kita

Der wichtigste Gelingensfaktor ist: Die Pädagogen, die mit den Kindern musizieren, tun es mit Leidenschaft!

Um die musikalische Unbefangenheit zu erhalten, schaffen wir Situationen, in denen das Singen und Musizieren unseren Kindern wohltut. Das positive Klima und die Wertschätzung der Individualität ist die Grundlage für das gemeinsame Musizieren in der Zauberflöte. Jedes Kind bekommt den Raum, sich mit seiner individuellen musikalischen Kompetenz einzubringen und bereichert damit die Gruppe. Musik und Rhythmus werden als Ausdrucksform von Emotionen gelebt.

Neue Lieder werden nach ihrer Einführung mehrere Male wiederholt, damit sich die Kinder mit Melodie und Text vertraut machen können. Durch gezielte Betonung, ausdrucksvolle Mimik und Bewegung erfahren die Kinder neue Lieder kindgerecht und durch diese Methodenvielfalt gelingt es, dass jedes Kind einen Zugang zum Lied erhält und mitmachen möchte.

Die Partizipation hat einen hohen Stellenwert beim gemeinsamen Musizieren in der Zauberflöte. Partizipation im musischen Bereich bedeutet für uns, den Kinder Entscheidungsspielräume und Mitwirkungsmöglichkeiten einzuräumen und ihnen

## MUSIKKINDERGARTEN KINDERTAGESSTÄTTE ZAUBERFLÖTE

somit einen leichten Zugang zur Musik zu ermöglichen:

- Die Kinder nutzen entsprechend ihrer Kompetenzen die Instrumente auch ohne Begleitung von den pädagogischen Fachkräften. Die Instrumente sind für jede Altersgruppe entsprechend zugänglich.
- Die Kinder entscheiden während der Musikstunde mit, welches Lied gesungen wird sowie mit welchem Tempo und in welcher Tonlage.
- Die Kinder überlegen gemeinsam welche Instrumenten in der Musikstunde zum Thema passen und entscheiden mit welchen musiziert wird.
- Im Singkreis wird von den Kindern abwechselnd dirigiert.
- Die Ideen und Meinungen der Kinder sind die Grundlage für unsere musikpädagogische Arbeit.

### Stimmen der Kinder

Die Kinder der Kindertagesstätte Zauberflöte wurden gefragt:  
Was hat euch beim Singen und Musizieren besonders gefallen?

- „Die Musik!“
- „Mit Freunden Tanzen!“
- „Das Forte-Piano Spiel“ ( Laut und Leise Rätsel)
- „Noten schreiben wie die Großen!“
- „Tonleiter hüpfen auf der Treppe“
- „Die große Trommel“
- „Mit den Tüchern tanzen“
- „Auf die Bühne singen“

