

MUSIKKINDERGARTEN / KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

Schülerhort Fichtenstraße St. Paul

- **Fichtenstraße 58, 90763 Fürth**
- **Ansprechperson**
Musikpädagogin: Sarah Buchdrucker
E-Mail: sarah.buchdrucker@elkb.de
- **Homepage**
<https://sankt-paul.de/hort-fichtenstrasse.html>

Musikprofil der Kindertageseinrichtung

Einrichtungsart: Schülerhort **Größe:** 75 Kinder von 6 bis 10 Jahren

Träger: Kirchengemeinde St. Paul, Dr. Martin-Luther-Platz 2, 90763 Fürth

Unser Schülerhort befindet sich in der Fürther Südstadt, die seit jeher durch ein fröhliches und buntes Miteinander vieler Kulturen gekennzeichnet ist. Wir betreuen 75 Kinder im offenen Konzept. Die Erzieherinnen und Erzieher verstehen sich als Vorbilder für die Kinder. Das Miteinander ist geprägt von einem freundlichen und respektvollen Umgang. Unsere Aktivitäten sind vielfältig und werden in Absprache mit den Kindern geplant. Wir experimentieren, Backen, Tanzen, spielen Theater.

Was immer stattfindet ist unser musikalisches Angebot. Hierfür haben wir in der Gemeinde eine gesonderte Fachkraft, unsere Singschulleiterin Sarah Buchdrucker.

Wir bieten den Kindern jede Woche die Möglichkeit zu erleben, dass das gemeinsame Singen verbindet, egal aus welchem Sprach- und Kulturkreis man kommt. Wir lassen unsere Schülerinnen und Schüler musikalisch aktiv werden. Sie können Mitglied der Blockflötengruppe oder des Kinderchors unserer Singschule werden. Ganz engagierte Kinder wählen gerne beides. Die Kinder haben nach einer vierwöchigen Schnupperphase am Anfang des Schuljahres die Möglichkeit selbst zu entscheiden ob sie für mindestens ein Schuljahr an der Flötengruppe teilnehmen wollen oder im Chor mitsingen möchten. Im Laufe des Schuljahres dürfen die Kinder erleben welche Erfolge sie mit Regelmäßigkeit erzielen können. Die Kinder wachsen

MUSIKKINDERGARTEN / KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

an der Musik. Sie lernen, dass jeder Einzelne in der Gruppe wichtig ist. Sie hören aufeinander. Die Musikstunden wirken wie Sinnesstimulatoren, regen Geist und Körper gleichermaßen an. Die Kinder hören zu, sie singen, sprechen, atmen und bewegen sich bewusst.

Umsetzung der musikalischen Bildung

Der Unterricht findet in den großzügigen und für Musikunterricht bestens ausgestatteten Räumen unseres modernen Gemeindehauses statt. Wahlweise steht uns unsere große Kirche zur Verfügung, die ein anderes Klang- und Raumerlebnis ermöglicht. Die Kinder genießen die Probenatmosphäre, die hier eigens für sie geschaffen wird. Unsere Singschulleiterin nimmt die Kinder jede Woche aufs Neue mit Begeisterung und Empathie in Empfang. Nach einem anspruchsvollen Schul- und Hausaufgabenprogramm haben wir den Anspruch, den wöchentlichen Musikunterricht zu einem Wohlfühlelement der Woche werden zu lassen. Die große Anfrage bestätigt uns in unserem Tun.

Die Kinder genießen das gemeinsame Singen und Musizieren, probieren sich aber auch immer wieder gerne spielerisch in kleinen Soloeinlagen aus. Lob und Anerkennung beflügeln sie. Das Hinarbeiten auf kleine und größere Auftritte motiviert sie, auch zu Hause weiter zu musizieren.

Bei unserer vielfältigen Liedauswahl kommt keine Langeweile auf. Die Neugier und Offenheit der kleinen Musiker macht es möglich, ein sparten- und epochenübergreifendes Repertoire zu erarbeiten. Spielerisch wird die kindliche Stimme gebildet und so werden ganz nebenbei auch noch die sprachliche Ausdrucksfähigkeit und Mundmotorik geschult. Lieder aus anderen Kulturkreisen wecken die Neugier, andere Klang- und Rhythmuswelten zu erkunden.

Die Teilnehmerzahl der Flötengruppen ist begrenzt, um jedes Kind im Lernen des Instruments angemessen fördern zu können. Bei steigender Nachfrage erhöhen wir die Zahl der Flötengruppen, nicht die Zahl der Kinder in einer Gruppe. Im Chor singen zur Zeit etwa 40 Kinder, eine Obergrenze gibt es nicht.

Kooperationspartner zur musikalischen Bildung

MUSIKKINDERGARTEN / KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

Hauptsächlich übernimmt die Kinderchorleiterin der Singschule St. Paul die musikalischen Einheiten in der Einrichtung.

Darüber hinaus werden die Kinder immer wieder von den hauptamtlichen Kirchenmusikdirektorinnen zu großen Konzertprojekten eingeladen, z.B. Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder oder ökumenische Familiengottesdienste zu den Kirchenmusiktagen in Fürth.

Regelmäßig dürfen die Kinder mit dem Dürer-Chor aus Nürnberg unter der Leitung von Caroline di Rosa auftreten, z.B. Adventskonzerte zur Krippenausstellung in der St.Pauls Kirche.

Unsere Gemeindeband begleitet die Kinder immer wieder gerne bei Musicals.

Gelingensfaktoren und Ideen zur musikalischen Bildung in der Kita

Unser Antrieb ist es unsere Leidenschaft für die Musik an die Kinder mit Professionalität weiterzugeben, in jedem Kind die Begeisterung, nicht nur für Musikkonsum, sondern für das Selber-Musizieren zu wecken. Hierzu gehören Regelmäßigkeit, Freude und die Möglichkeit zum Tun. Zu unterschiedlichsten Gelegenheiten dürfen die Kinder ihr Können im kleineren Rahmen oder auf einer großen Bühne unter Beweis stellen.

Sie fiebern Auftritten zu Festen und Gottesdiensten entgegen. Ein großes Highlight ist der jedes Jahr stattfindende gemeinsame Auftritt mit den beiden anderen Einrichtungen unseres gemeinsamen Trägers. Im Wechsel wird entweder ein Musical oder ein großes Konzert auf die Bühne gebracht. Hier singen dann über hundert Kinder gemeinsam.

Es finden immer wieder Kooperationen mit dem besten Schulchor Bayerns, dem Dürer-Chor, unter der Leitung von Caroline die Rosa statt.

Unser Musikangebot konnte erst mit der Einstellung unserer Musikpädagogin erfolgreich umgesetzt werden. So fühlen sich alle Mitarbeiter der Einrichtung musikalisch unterstützt, die Verantwortung und Umsetzung muss aber nicht noch zwischen Hausaufgaben, Mittagessen und weiteren Angeboten untergebracht

MUSIKKINDERGARTEN / KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

werden. Das bedeutet eine Entlastung für die Mitarbeiter und ermöglicht der Musik den Raum und die Wichtigkeit, die wir uns dafür wünschen. Bei Fragen zu musikalischen Themen haben alle Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen immer eine Ansprechpartnerin zur Seite, Stimmbildungsworkshops inklusive.

Die Eltern schätzen das musikalische Angebot. Da die Stunden für die Familien kostenlos sind kann jedes Kind davon profitieren.

Die Kinder gehen mit Begeisterung zu den wöchentlichen Proben, weil ein echter Tapetenwechsel, thematisch und räumlich, zum Hortalltag stattfindet. Und sie genießen, dass sie ihnen immer wieder eine Bühne geboten wird auf der sie glänzen können.

Stimmen der Kinder

ZITATE