

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

### Kinderhaus Don Bosco

- **Adresse**  
Kolpingstraße 7  
88178 Heimenkirchen
- **Ansprechperson**  
Kathrin Novy- Rankl  
kigadonbosco@t-online.de
- **Homepage**  
[www.kindertagesstaettedonbosco.de](http://www.kindertagesstaettedonbosco.de)



### Musikprofil der Kindertageseinrichtung

**Einrichtungsart:** Kinderhaus **Größe:** 130 Kinder

**Träger:** Katholische Pfarrkirchenstiftung St. Margareta

Unser Kinderhaus bietet ein durchgängiges Betreuungskonzept für Kinder von 1-10 Jahren. Die Kinder werden ab einem Jahr aufgenommen und im gleichbleibenden, vertrauten Umfeld betreut. Sie erleben einen geregelten Tagesablauf, in dem sie sich gut orientieren und wohlfühlen können.

# MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT



**„Ohne Musik, wäre das Leben ein Irrtum.“  
(F.W. Nietzsche)**

Als überzeugte Musikkräfte ist es unser Ziel, die Kinder von Anfang an an die Musik heranzuführen und sie mit unserer Begeisterung anzustecken. Dadurch tragen wir nicht nur zur Freude, Spaß und Gemeinschaft der Kinder bei, sondern fördern vielmehr die gesamte Entwicklung der Kinder.

## Umsetzung der musikalischen Bildung

### Musikalische Aktivitäten innerhalb des Tagesablaufs

#### Überleitungen gestalten

- Übergang Ankommen – Morgenkreis  
In Form eines Liedes werden die Kinder zum gemeinsamen Treffen im Kreis eingeladen. Jeden Tag begrüßen wir im Morgenkreis unsere Kinder mit einem Begrüßungslied.  
Es geht hier nicht nur um eine freundliche Begrüßung, sondern um die Wertschätzung jedes einzelnen Kindes. Zudem entsteht eine Vertrautheit, die Grundlage für das gemeinsame Musizieren ist. Während dem Singen richtet sich die gesamte Aufmerksamkeit auf das Kind, dessen Namen gesungen wird und gibt ihm das Gefühl willkommen zu sein.
- Übergänge zum Händewaschen, Essen, Aufräumen und zum Abschlusskreis.  
Auch diese Phasen des Tagesablaufs sind bei uns stark ritualisiert und werden durch gemeinsam gesprochene bzw. gesungene Verse, Reime und Lieder gestaltet.



#### Während dem Freispiel

- Tanzen zur Musik

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

Im Nebenraum gibt es für die Kinder immer wieder die Möglichkeit ihrem Bewegungsdrang nachzukommen und zur Musik zu tanzen

- Musik mit Alltagsgegenständen z.B. mit Wassergläsern, Blechdosen ...
- Entspannung und Ruhe

Insbesondere in der Vorweihnachtszeit können die Kinder während dem Freispiel zur ruhigen Meditationsmusik die ein oder andere Massage im Nebenraum genießen.

### 2.2. Musikalische Aktivitäten innerhalb gezielter Angebote

- **Liedeführungen**

Um den Inhalt eines Liedes bzw. der einzelnen Strophen für die Kinder zu verdeutlichen, wird bei uns in der Pustebblume jeweils ein passendes Mittelbild für die Kinder gestaltet. Durch die Verbildlichung wird der Text zum einen besser verständlich und leichter verinnerlicht, zum anderen haben die Kinder aber auch die Möglichkeit durch das Legen selbst aktiv zu werden.

- **Instrumentalspiel**

Die Kinder spielen mit Vorliebe einfache Instrumente.

Während des eigenen Experimentierens und des gemeinsamen Musizierens lernen sie verschiedene Instrumente kennen, stellen fest wie sie klingen, wie sie anzufassen sind und worin sie sich unterscheiden. Während dem Spiel wird die Motorik der Kinder gefördert, (idealerweise die beider Körperseiten) und durch Überkreuzbewegungen auch die geistigen Fähigkeiten, sowie die Körperwahrnehmung.



## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

- **Bewegungslieder**

Durch Großbewegungen gewinnt das Kind zunehmend die Kontrolle über seinen eigenen Körper. Bewegungen in unterschiedlichen Körperhaltungen – im Sitzen, Stehen, Liegen – tragen zu einer wachsenden Wahrnehmung des Kindes bei. Darüber hinaus wird durch die Umsetzung von Liedtexten in Bewegung, durch die Verknüpfung von Motorik – und Sprachzentrum im Gehirn, die Sprachentwicklung der Kinder gefördert.

wie z.B. Klein Häschen wollt spazieren gehen

- **Tanzen zur Musik**

Die Kinder setzen das Gehörte in Bewegung um. Dies geschieht zum einen durch vorgegebene Elemente passend zum Text oder Rhythmus des Liedes. Zum anderen dürfen die Kinder selbst die verschiedenen Stimmungen und Geschwindigkeiten durch ihren Körper zum Ausdruck bringen. Dabei werden Rhythmus, Melodie und Form des Stückes von den Kindern unbewusst aufgenommen.

Beim gemeinsamen Tanzen steht jedoch vor allem das Gemeinschaftsgefühl im Vordergrund.

- **Gesungene und rhythmisch gesprochene Fingerspiele**

Fingerspiele lenken die Aufmerksamkeit des Kindes auf kleine, feinmotorische Bewegungen, dadurch wird die Feinmotorik gefördert. Fingerspiele unterstützen zudem die Selbstentdeckung, führen zur Entspannung, fördern das individuelle Ausdrucksvermögen und verbessern die Sprachfähigkeit.

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT



- **Einsatz von Tüchern**

Durch den Einsatz von Tüchern bei unseren musikalischen Angeboten kann der Charakter des Gehörten ausdrucksvoller dargestellt werden. Tücher laden zudem auch zu fließenden Bewegungen ein.

Die Kinder haben außerdem die Möglichkeit den Raum spielerisch zu erforschen (rauf – runter, rechts – links)

- **Instrumentenbau**

Die Kinder zeigen große Freude daran selbst Instrumente herzustellen. Durch das Bauen eigener Instrumente wird Musik zusätzlich mit dem Bereich Kreativität verknüpft. Neben unterschiedlichsten Materialerfahrungen und der Förderung der Kreativität ermöglichen eigene Instrumente vor allem aber auch das Musizieren der Kinder zuhause, wie z.B. Rasseln aus Joghurtbechern bzw. aus Astgabeln



- **Musik hören – Hörschulung**



Durch verschiedenste Angebote lernen die Kinder sich auf das Wesentliche zu konzentrieren, verschiedene Geräusche zu unterscheiden und zuzuordnen.

wie z.B. Geräusche Memory, Tiergeräusche den richtigen Bildern zuordnen

- **Musik mit Alltagsgegenständen**

Die Kinder erfahren, dass man auch mit alltäglichen Gegenständen Musik machen kann. Diese Art Musikinstrumente haben den Vorteil, dass sie zum einen kostenlos, zum anderen auch zuhause vorhanden sind, um das Erlebte nachzuspielen.



## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

Sie eignen sich insbesondere auch zur rhythmischen Begleitung verschiedenster Lieder und Musikstücke. wie z.B. Trommeln auf leeren Dosen, Gläsern und Eimern

- **Klassische Musik**

Gerade auch der Einsatz von klassischer Musik findet großen Anklang bei den Kindern. Sie genießen die Schönheit der Musik, empfinden Ruhe und Frieden. Diese Art Musik eignet sich auch ganz besonders um zu entspannen und Ruhe und Frieden zu empfinden. Klassische Musik eignet sich insbesondere auch zur Verbildlichung. Die Gehörten, z.B. verschiedenen Stimmungen der Musik können in verschiedenen Farben und Formen dargestellt werden. Wie z.B. Wassermusik, Wasser malen, Lied Aquarium

- **Bereich Natur – Umwelt**

In einem Projekt zum Thema „Mit Musik durchs Jahr“ lernten die Kinder die verschiedenen Jahreszeiten kennen.

Sie lernten über die Musik die Veränderungen in der Natur wahrzunehmen und musikalisch umzusetzen. Des Weiteren haben wir auch in der Natur und mit Naturmaterial Musik gemacht  
z.B. das Erwachen einer Zwiebel im Frühling oder der Herbstblättertanz

- **Klanggeschichten**

Mit einfachen Instrumenten werden zuvor bereits gehörte Geschichten, sei es in Form von Bilderbüchern, Erzählschiene oder Kamishibai, begleitet bzw. vertont.

Die Kinder verknüpfen verschiedene Begriffe mit unterschiedlichen Instrumenten und Klangerlebnissen. Sie erhalten dadurch eine Vorstellung von laut und leise, groß und klein, schnell und langsam  
wie z.B. die Erdbeer – oder Trommelgeschichte



## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

### Musikalische Frühförderung

Neben den bereits erwähnten musikalischen Angeboten in allen Bereichen unseres Kinderhauses bieten wir zusätzlich eine musikalische Früherziehung als Kleingruppenangebot am Nachmittag an.

Dazu melden sich die Kinder gezielt an und bleiben immer in der gleichen Gruppe zusammen. Dies bietet die Möglichkeit die musikalischen Inhalte und Ziele zu vertiefen. Dazu eignet sich insbesondere unsere Einteilung der Kinder in verschiedene Alters- und Interessensgruppen. Angefangen von den Musikzweigen begleiten wir die Kinder über die Jahre bis hin zum eigenen Instrument. (z.B. Flötenunterricht, 1 st Music Projekt)

<b>Wann?</b>	Jeden Mittwochnachmittag von 13.30 h – 16.15 h
<b>Wo?</b>	Im Turnraum
<b>Wer?</b>	Musikgartenfachkräfte, Musiklehrer
<b>Was?</b>	Singen und Musizieren Erstes Begleiten von Liedern auf den Rhythmusinstrumenten Tanzen Spielerisches Lernen der Musiktheorie - Notenwerte Hörschulung Instrumentenvorstellung Flötenunterricht mit den Maxis
<b>Warum?</b>	Spaß am Singen & Musizieren Kinder lernen die Instrumente kennen Lust an Bewegung und Klang Vermittlung rhythmischer und melodischer Grundelemente

# MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

## Kooperationspartner zur musikalischen Bildung

### Kooperation mit Fachkräften

Grundlage der musikalischen Bildung im Kinderhaus ist die Ausbildung des päd. Personals.

In unserem Team haben sich zwei Erzieherinnen zu Musikgarten Lehrkräften zertifiziert, darüber hinaus wird unser Team auch durch einen studierten Musiklehrer unterstützt. Des Weiteren hat eine Erzieherin die Ausbildung zum Elementarmusiklehrer absolviert.

In musikalischen Belangen sind wir in regelmäßigen Kontakt mit verschiedenen Musikfachkräften

- Ifem für Musikgarten
- Karin Schuh, Musikpädagogin
- regelmäßige Teilnahme an Fortbildungen

Neu gewonnene Ideen werden an das Team weitergegeben und teilweise auch mit dem Gesamtteam durchgeführt.

### Kooperation mit den Familien

- Elternabende zu Musikthemen
- Vorstellung von Musikprojekten
- Portfolioarbeit
- musikalische Anregungen für Zuhause über unsere Kitainfo App
- Information über musikalische Angebote in unserem Wochenrückblick
- Hospitations- Mitmachstunden für Eltern
- Musikvorspiele
- Angebot eines Gitarrenschnellkurses für die Eltern
- Gemeinsames Singen mit einem Elternchor
- Eltern- Kinderchor und Orchester zur Gestaltung von Familiengottesdiensten

### 3.3 Kooperationen mit anderen Einrichtungen/ Gemeinde

- Mitgestaltung von Seniorennachmittagen
- Fenstersingen (in der Corona Zeit) beim Altenheim
- Gemeinsames Singen und Musizieren im Altenheim
- öffentliche Aufführungen von Kindermusicals, z.B. zum Pfarrfest
- Projekt im Altenheim „Unter 7 über 70“

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

- Organisation und Durchführung von Kinderkonzerten, z.B. Teddy Eddy mit Ingrid Hofer

### Gelingensfaktoren und Ideen zur musikalischen Bildung in der Kita

#### Herausforderungen auf dem Weg



- **Materialbeschaffung**  
Um Musizieren zu können, sollte das notwendige Material (z.B. Instrumente, Tücher, CDs, Lautsprecher, usw.) in der Einrichtung zur Verfügung stehen. Da diese Art von Anschaffungen meist sehr teuer sind, ist es uns erst im Laufe der Jahre gelungen einen guten Grundstock an Instrumenten anzuschaffen. Trotzdem haben wir noch einige Wünsche offen...
- **Team**  
Zunächst war die Begeisterung für die musikalische Angebote nur bei einigen wenigen Mitarbeitern des Teams zu finden. Viele Kolleginnen waren der Meinung unmusikalisch zu sein und mussten erst vom Prinzip: „Jeder Mensch ist musikalisch“ überzeugt werden. Dies gelang vor allem durch Teilnahme an tollen Musikfortbildungen und durch Hospitationen bei Kolleginnen. Beim eigenen Ausprobieren durften die Erzieherinnen darüber hinaus schnell feststellen, wie man Kinder mit Musik begeistern kann, da nicht das Können, sondern die Freude und das Tun im Vordergrund stehen. So schwappte die Begeisterung nach und nach über und die etwas ruhigere Corona Zeit wurde sogar genutzt, das Gitarrenspiel zu erlernen.

#### 4.2 Unterstützende Faktoren

- **Räumlichkeiten**  
Unser Raumkonzept bietet die Möglichkeit für vielfältige musikalische Angebote Nebenräume, große Eingangshalle, Turnhalle und Musikzimmer

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

- **Positive Rückmeldungen**

Nicht nur die Begeisterung der Kinder für Musik, sondern auch die zahlreichen positiven Rückmeldungen unserer Eltern sind für uns sehr motivierend (z.B. ausländische Kinder lernen ganze Sätze über gemeinsames Singen).

- **Anschaffung von Instrumenten**

Als besonders gewinnbringend zeigte sich die Anschaffung von Rhythmusinstrumenten für alle Kinder in den verschiedenen Gruppen (Glöckchen, Rasseln, Klangstäbe, usw.)

Da diese nun jederzeit in den Gruppenzimmern zur Verfügung stehen, kommen sie deutlich mehr zum Einsatz.

- **Musikpraxis**

Besonders effektiv empfinden wir die Verwendung von einfachem und bekanntem Liedgut, welches von uns in vielfältigen Variationen umgestaltet und umgedichtet wird.

Ebenso die Verwendung von tollen Musikzeitschriften mit einfachen Ausarbeitungen und Ideen für die Mitarbeiter.

Durch unsere langjährigen Erfahrungen in der Arbeit mit den Kindern, wird das Personal immer mutiger und offener für eigene musikalische Kreationen.

- **Austausch von Ideen**

Durch gegenseitige Absprachen und Hospitationen unter den Erziehrinnen werden bewährte Ideen weitergegeben.

Darüber hinaus werden so die Kinder vom Krippenalter an bis hin zu unserem Hort immer wieder durch gleichbleibende Inhalte begleitet.

Inzwischen besteht in unserem Kinderhaus ein großes Archiv an Ideen.



# MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

## Stimmen der Kinder

### ZITATE

„Ich mag am liebsten Flöte. Einfach reinpusten und dann kommen Noten raus.“

„Musik ist cool, da kann man tolle Lieder singen.“

„ Ich lieb Musik anhören.“

„ Mir gefällt alles von Musik“

„ Ich finde Tanzschritte und Bewegung am Schönsten.“

„Auf die große Trommel hauen, da tun mir gleich die Ohren weh.“

„ Im Fasching Party machen und tanzen.“

„ Bei der Kathrin lernt man so eine tolle Geheimsprache, die versteht meine Mama gar nicht“  
(Rhythmusprache Kodaly☺)

Bereits unsere Kleinsten, die noch gar nicht richtig reden können, fangen bei Musik an, sich zu bewegen und versuchen erste Textausschnitte mitzusingen. So sind Worte wie „tanze“ „sin“ eine der ersten Worte in der Krippe.

### Bedeutung der Musik für die kindliche Entwicklung

Durch den gezielten Einsatz von musikalischen Aktivitäten können wir die Entwicklung der Kinder in zahlreichen Bereichen positiv unterstützen.

- **Erhöhte Gedächtnis – und Aufmerksamkeitsleistung**  
So sprechen Forscher beispielsweise von einer Verbesserung der Aufmerksamkeitsleistung und einer erhöhten Gedächtnisleistung. Außerdem wird durch das zweihändige Spielen, die sogenannte Über-Kreuz-Bewegung im Gehirn gefördert.

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

- **Sprachförderung**

Über die Musik erlernen die Kinder spielerisch die Sprache, sie erweitern ihren Wortschatz und lernen den richtigen Satzbau kennen. Darüber hinaus werden in musikalischen Angeboten Wörter bzw. ganze Satzteile durch häufige Wiederholung, verbunden mit Musik und Bewegung besser verinnerlicht.

- **Motorische Fähigkeiten**

Indem Musik in Bewegung umgesetzt wird, wird sowohl die Grobmotorik als auch die Feinmotorik der Kinder gefördert. Dies geschieht beispielsweise indem der Liedtext mit verschiedenen Gesten begleitet wird oder die verschiedenen Stimmungen der Musik (laut, leise, schnell, langsam) durch den Körper zum Ausdruck gebracht werden. Zudem tragen Bewegungsspiele in unterschiedlichen Körperhaltungen – im Sitzen, Stehen, Liegen – zu einer wachsenden Wahrnehmung des Kindes bei.

- **Entwicklung eines Rhythmusgefühls**

Das Kind lernt sich rhythmisch zur Musik zu bewegen. Rhythmus verbunden mit Bewegung legt den Grundstein für die allgemeine Koordination und für die Geschicklichkeit.

Musik eignet sich deshalb, verbunden mit Bewegung als Therapieform z.B. bei Hyperaktivität oder Entwicklungsverzögerungen. Rhythmisches Klatschen und Sprechen fördert zudem die Lesefähigkeit (Phonologisches Bewusstsein wird trainiert)

- **Förderung der auditiven Wahrnehmung**

Kinder sind in der heutigen Welt vielen Außenreizen ausgesetzt. So haben immer mehr Kinder Probleme im Bereich der Wahrnehmung und tun sich sehr schwer sich auf das Wesentliche zu fokussieren. Angebote im Bereich des Musik Hörens erfordern die ungeteilte Aufmerksamkeit der Kinder und schulen das bewusste Zuhören.



## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

Daneben werden auch die Unterscheidungsfähigkeit des Gehörs und das Richtungshören der Kinder unterstützt.

- **Musikerlebnisse sollen Freude machen**

Beim gemeinsamen Musizieren steht Leistung nicht im Vordergrund. Wenn ein Kind Musik ungezwungen entdecken und erleben kann, erfasst es die Musik rein gefühlsmäßig.

Sich zur Musik zu bewegen, Instrumente zu spielen oder Musik zu hören macht den Kindern Spaß und schafft damit die Basis zum erfolgreichen Lernen.

- **Das Kind lernt sich zu entspannen und zur Ruhe zu kommen**

Kinder lernen sich zu beruhigen, indem sie beruhigt werden – mit anderen Worten, es muss geübt werden. Die Musik ist dabei ein sehr starkes Hilfsmittel: Sie kommt gegen Stress an, kann chemische Prozesse im Gehirn



freischalten, kann im Gehirn Freude signalisieren und sogar ein aufgeregtes Kind zu Ruhe führen. (Bsp. Massagen mit Meditationsmusik)

- **Das Kind lernt, warten zu können**

Warten lernen und Warten können ist nicht einfach, jedoch sehr wichtig. So müssen die Kinder in unseren musikalischen Einheiten erlebt das Kind immer wieder Zeiten des Wartens, z.B. warten bis die Instrumente ausgeteilt sind, bis man an die Reihe kommt.

Auch in Liedern und Bewegungsspielen bauen wir kleine Wartezeiten ein. Dieses Warten erzeugt zusätzliche Spannung und das Warten macht den Kindern Spaß. Wichtig ist jedoch immer, dass sich das es sich lohnt.

- **Förderung der Sing – und Sprechstimme**

Singen lernen, sowie Sprechen lernen ist ein Vorgang der sich über einen langen Entwicklungsabschnitt erstreckt. Für die Stimmentwicklung ist viel Übung erforderlich. Das Spielen mit Lauten ist beispielsweise eine wichtige

## MUSIKKINDERGARTEN KITA MIT MUSIKSCHWERPUNKT

Vorstufe. Das Kind muss herangeführt werden mit seiner Stimme zu spielen z.B. in verschiedenen Tonlagen sprechen, Bewegungen passend zu den Klängen, laut und leise ...

Zu diesem Bereich zählen auch spielerische Stimmbildungsübungen wie z.B. den Wind oder den Sturm im Herbst mit verschiedenen Lauten ssss, sch sch ... bzw. durch Blasen nachspielen.



- **Förderung des Selbstbewusstseins**

Jedes Kind verfügt über eine angeborene Fähigkeit zu singen und zur rhythmischen Bewegung. Es erlebt sich beim Musizieren als kompetent und selbstwirksam, wodurch das

Selbstbewusstsein des

Kindes gestärkt werden. Die ersten Lebensjahre des Kindes können darüber hinaus als Periode der kreativen Bildung betrachtet werden, die das Fundament für die Persönlichkeit legt und die Identität des Kindes aufbaut.

- **Förderung sozialer Kompetenzen**

Das gemeinsame Musizieren ist ein wichtiger Faktor für die Gruppenbildung. So wird beispielsweise die Gemeinschaftsfähigkeit durch das gemeinsame Singen und Spielen, sowie durch Gruppentänze gefördert. Es entsteht ein erhöhtes Gruppenbewusstsein und das Kind lernt auf andere Rücksicht zu nehmen.

- **Interkulturelles Lernen**

Auf der Ebene musikalischer Angebote lernen die Kinder auf spielerischer Ebene verschiedene Kulturen kennen. Wie sprechen, tanzen und bewegen sich andere Völker und welche Instrumente werden gespielt. z.B. bei einer Projektarbeit „Mit Musik durch die ganze Welt“