

# Tiere

In der BLKM-Liedersammlung finden sich viele Lieder über Tiere. Die Tabelle gibt einen Überblick über die Zusatzmaterialien.




	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere	Bordun-Begl	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/ interkulturell	Jahreskreis	Gebärden	Video/ Tutorial	Begleitung	
				erfinden	/Perkussion	Instrumente								mit wenigen Akkorden	
Alle Vögel sind schon da	individuell	HB: Morgenkonzert der Singvögel; Lied mit "Morgen kommt Weihnachtsmann/Twinkle little star" kombinieren						x			x			3: D - G - A	Alle Vögel sind schon da
Ameisenstraße		Sprechstück; Bodypercussion; rhythm. Bausteine; musik. Gestaltung von Sprechversen			x / Natur-Instr.		x								Ameisenstraße
Auf der Mauer, auf der Lauer	individuell	Spiellied		(x)	x			x						3: F - B - C	Auf der Mauer, auf der Lauer
Auf der Lauer - dann ein Sprung und Kattentanzlied	Tanz/szenisch	Sprechstück und Tanzlied; Bewegungsspiele; Katzenmasken			x		x					x			Auf der Lauer - dann ein Sprung und Kattentanzlied
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	Tanz	Bodypercussion						x						4: F - C - d - G	Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Auf der Wiese - Marienkäferlein		Sprechstück; Gestaltung Sprechverse/Gedichte; Fantasiege-tier/Marienkäferstem-peln; Bewegungsspiel			x		x				x			1: C	Auf der Wiese - Marienkäferlein
Brousse	individu-ell			x	x			x		Rep. Kongo, franz/dt..				3: d - a - C	Brousse
Der Kuckuck und der Esel								x						2: F - C	Der Kuckuck und der Esel
	<b>Bewe-gung</b>	<b>Geschichten, Ideen, In-strumentenkunde, weitere Anregungen</b>	<b>Ka-non</b>	<b>ei-gene Texte</b>	<b>Begl. Stab-spiele</b>	<b>Begl. and-ere</b>	<b>Bor-dun-Begl</b>	<b>Traditi-onell</b>	<b>Dia-lekt</b>	<b>fremdspra-chig/</b>	<b>Jah-res-</b>	<b>Gebär-den</b>	<b>Video/</b>	<b>Beglei-tung</b>	
				<b>erfin-den</b>	<b>/Perkus-sion</b>	<b>Instru-mente</b>				<b>interkultu-rell</b>	<b>kreis</b>		<b>Tutorial</b>	mit weni-gen Akkor-den	
Der Zaun-könig und die sil-berne Flöte		Video mit Rundfunkor-chester, Instrumenten-kunde, Hör-Rätsel, Schattenspiel			x	x								div.	Der Zaun-könig und die sil-berne Flöte
Die Affen rasen durch den Wald		Einsinggeschichte			x	x								3: D - G - A	Die Affen rasen durch den Wald
Die tan-zende Katze	Tanz	Informationen zu Tänzen		x	x	x								2: F - C	Die tan-zende Katze
Ding dong diggidiggi dong		Liedeführung mit Be-wegungen; Würfeln ei-nes Rhythmusstücks; Bildkarten Tiere	x	X engl	x		x	x		Engl.				1: C	Ding dong diggidiggi dong
Ein Fest der Tiere		Igel, Frosch, Schmetter-ling Quodlibet		x	x			x					<b>Git/Uku-lele</b>	2: F - C	Ein Fest der Tiere
Ein Hase saß im tie-fen Tal	szenisch	Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figu-ren/Requisiten (Doku-Kamera)			x			x					<b>Git/Uku-lele</b>	2: F - C	Ein Hase saß im tie-fen Tal

Ein Vogel saß auf einem Baum	szenisch	Instrumentenkunde BR, Bildergeschichte			x	x								4: G - C - D - e	Ein Vogel saß auf einem Baum	
Es war einmal ein Stachel-schwein	szenisch	Schattenspiel			x	x				dt./engl.				4: C - F - G - a	Es war einmal ein Stachel-schwein	
Felix hat sieben Mäuschen	szenisch	Bastelanleitung		x	x									2: F - C	Felix hat sieben Mäuschen	
Fly like an eagle Flieg wie ein Vogel	szenisch	Stimmbildungs-geschichte; Bewegungs-spiel; Sinnesgedichte; Begleitung ohne No-ten; BW			x			x		dt./engl.			Git/Uku-lele	2: a - C	Fly like an eagle Flieg wie ein Vogel	
Fridolin, der Frosch		Einsinggeschichte			x			x				x		2: F - C	Fridolin, der Frosch	
	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumen-tenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stab-spiele	Begl. an- dere	Bordun- Begl	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/	Jahres-	Gebärden	Video/	Begleitung		
				erfin- den	/Perkussion	Instrumente				Interkulturell	Kreis		Tutorial	mit weni- gen Ak- korden		
Hüpf, hüpf, Kän- guru	Tanz				x	x								4: D - G - A - E	Hüpf, hüpf, Kän- guru	
Ich komme schon durch manche Land		La Marmotte - Das Murmeltier					x							4: e - G - H - D	Ich komme schon durch manche Land	
Kikeriki	Tanz			x				x	x					3: A-D- E	Kikeriki	
Kommt die schöne Frühjahrs-zeit heran	Tanz/ szenisch	Flohlied		x				x						x	3: A-D- E	Kommt die schöne Frühjahrs-zeit heran

Kräht der Hahn – Geb.		Stabfiguren; Stimmbildungsgeschichte		X	X versch. schwierig							x	x	3: G – C – D	Kräht der Hahn – Geb.
La Mari- posa / Der Schmetter- ling	Tanz	Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente			X			X		Bolivien (span./dt.)			Git/Uku- lele	5. e - G - a - H7 - D	La Mari- posa
Liebling- stier	individu- ell	Improvisation von Tier- stimmen; 2-stimmig		(x)										4: D - e - G - A	Liebling- stier
Lied am Teich	individu- ell	Einsinggeschichte			x	x								2: F - C	Lied am Teich
Mücken- schwarm		Sprechstück			x		X								Mücken- schwarm
Springt da Hirsch				X	X	x		X	X					2: F – C	Springt da Hirsch
Tierpark für die Oh- ren		Sprechstück; Bildkarten		x											Tierpark für die Oh- ren
Was braucht ma auf'm Bauern- dorf?		Dorfleben einst und heute		X	X			X	X					3: G - C- D	Was braucht ma auf'm Bauern- dorf?
Wasser und Silber- glanz		Klangreise mit Szenen- übersicht/Auftragskar- ten	x		x		x	x		Nordame- rika				1: d	Wasser und Silber- glanz
Wisst ihr, was die Bienen träumen		Einsinggeschichte			x	x						x		3: D - G - A	Wisst ihr, was die Bie- nen träu- men

Darüber hinaus bieten sich auch folgende Lieder, z. B. unter dem Aspekt „Lebensraum für Tier und Mensch“ an:

<p><a href="#">Ev'ry Part of this Earth – I</a>: meditatives Lied mit einfacher Bordun-Begleitung und nur einem Begleitakkord, Improvisation mit fünf Tönen (Pentatonik)</p>	<p>Die Noten, Hörbeispiele und weitere Materialien finden sich direkt bei den Liedern:   <a href="https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EvryPartofThisEarthI">https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EvryPartofThisEarthI</a></p>	
<p><a href="#">Every Part of this Earth – II</a>: eingängige Melodie im schwingenden Dreiertakt, fakultative Ober- und Unterstimme für Gesang und/oder Instrumente, auch als Kanon zu singen</p>	<p><a href="https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EveryPartOfThisEarthII">https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EveryPartOfThisEarthII</a></p>	
<p><a href="#">Jeder Teil dieser Erde - III</a>: nur 3 Begleitakkorde, kombinierbare Begleitstimmen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden für verschiedene Instrumente (Stabspiele, Streicher, Bläser)</p>	<p><a href="https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/JederTeildieserErde">https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/JederTeildieserErde</a></p>	

Every Part of This Earth - II		Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszene; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang	x	x	x	x versch. schwierig				englisch/deutsch					Every Part of This Earth - II
Ev'ry Part of This Earth - I		Vgl. Every Part-II, Jeder Teil -III; Klangszene; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz	x	x	x		x			englisch/deutsch			1: d		Ev'ry Part of This Earth - I
Jeder Teil dieser Erde - III		Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszene; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel		x	x	x versch. schwierig						Git/Ukulele	3: F,g,C bzw. D,e,A		Jeder Teil dieser Erde - III

Weitere Anregungen siehe auch Zusammenstellung „Natur und Umwelt“: <https://www.blkm.de/Materialien/AnregungenimJahreskreis/NaturUmwelt>