

Tiere

In der BLKM-Liedersammlung finden sich viele Lieder über Tiere. Die Tabelle gibt einen Überblick über die Zusatzmaterialien.

	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere	Bordun-Begl.	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/interkulturell	Jahreskreis	Gebärden	Video/Tutorial	Begleitung	
				erfinden	/Perkussion	Instrumente								mit wenigen Akkorden	
Alle Vögel sind schon da	individuell	HB: Morgenkonzert der Singvögel; Lied mit "Morgen kommt Weihnachtsmann/Twinkle little star" kombinieren						x			x			3: D - G - A	Alle Vögel sind schon da
Ameisenstraße		Sprechstück; Bodypercussion; rhythm. Bausteine; musik. Gestaltung von Sprechversen			x / Natur-Instr.		x								Ameisenstraße
Auf der Mauer, auf der Lauer	individuell	Spiellied		(x)	x			x						3: F - B - C	Auf der Mauer, auf der Lauer
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	Tanz	Bodypercussion						x						4: F - C - d - G	Auf einem Baum ein Kuckuck saß
Auf der Wiese - Marienkäferlein		Sprechstück; Gestaltung Sprechverse/Gedichte; Fantasiegetier/Marienkäferstempeln; Bewegungsspiel			x		x							1: C	Auf der Wiese - Marienkäferlein
Brousse	individuell			x	x			x		Rep. Kongo, franz/dt..				3: d - a - C	Brousse

Der Kuckuck und der Esel															Der Kuckuck und der Esel
	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere	Bordun-Begl.	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/interkulturell	Jahreskreis	Gebärden	Video/Tutorial	Begleitung	
				erfinden	/Perkussion	Instrumente								mit wenigen Akkorden	
Der Zaunkönig und die silberne Flöte		Video mit Rundfunkorchester, Instrumentenkunde, Hör-Rätsel, Schattenspiel			x	x								div.	Der Zaunkönig und die silberne Flöte
Die Affen rasen durch den Wald		Einsinggeschichte			x	x								3: D - G - A	Die Affen rasen durch den Wald
Die tanzende Katze	Tanz	Informationen zu Tänzen		x	x	x								2: F - C	Die tanzende Katze
Ein Fest der Tiere		Igel, Frosch, Schmetterling Quodlibet		x	x			x					Git/Ukulele	2: F - C	Ein Fest der Tiere
Ein Hase saß im tiefen Tal	szenisch	Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Dokukamera)			x			x					Git/Ukulele	2: F - C	Ein Hase saß im tiefen Tal
Ein Vogel saß auf einem Baum	szenisch	Instrumentenkunde BR, Bildergeschichte			x	x								4: G - C - D - e	Ein Vogel saß auf einem Baum
Es war einmal ein Stachel-schwein	szenisch	Schattenspiel			x	x				dt./engl.				4: C - F - G - a	Es war einmal ein Stachel-schwein
Felix hat sieben Mäuschen	szenisch	Bastelanleitung		x	x									2: F - C	Felix hat sieben Mäuschen

Fridolin, der Frosch		Einsinggeschichte			X			X				X		2: F - C	Fridolin, der Frosch
	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumen- tenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stab- spiele	Begl. an- dere	Bordun- Begl	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/ Interkulturell	Jahres- Kreis	Gebärden	Video/ Tutorial	Begleitung mit weni- gen Ak- korden	
Hüpf, hüpf, Kän- guru	Tanz			erfin- den	/Perkussion	Instrumente								4: D - G -A - E	Hüpf, hüpf, Kän- guru
Ich komme schon durch manche Land		La Marmotte - Das Murmeltier					X							4: e - G - H - D	Ich komme schon durch manche Land
Kikeriki	Tanz			X				X	X					3: A-D- E	Kikeriki
Kräht der Hahn – Geb.		Stabfiguren; Stimmbil- dungsgeschichte		X	X versch. schwierig							X	X	3: G – C - D	Kräht der Hahn – Geb.
La Mari- posa / Der Schmetter- ling	Tanz	Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente			X			X		Bolivien (span./dt.)			Git/Uku- lele	5. e - G - a - H7 - D	La Mari- posa
Liebling- stier	indivi- duell	Improvisation von Tier- stimmen; 2-stimmig		(x)										4: D - e - G - A	Liebling- stier
Lied am Teich	indivi- duell	Einsinggeschichte			X	X								2: F - C	Lied am Teich
Mücken- schwarm		Sprechstück			X		X								Mücken- schwarm
Springt da Hirsch				X	X	X		X	X					2: F – C	Springt da Hirsch
Tierpark für die Oh- ren		Sprechstück; Bildkarten		X											Tierpark für die Oh- ren
Was braucht ma auf m		Dorfleben einst und heute		X	X			X	X					3: G - C- D	Was braucht ma auf m

Bauern- dorf?													Bauern- dorf?	
Wasser und Silber- glanz		Klangreise mit Szenen- übersicht/Auftragskar- ten	x		x		x	x		Nordame- rika			1: d	Wasser und Silber- glanz
Wisst ihr, was die Bienen träumen		Einsinggeschichte			x	x						x	3: D - G - A	Wisst ihr, was die Bie- nen träu- men

Darüber hinaus bieten sich auch folgende Lieder, z. B. unter dem Aspekt „Lebensraum für Tier und Mensch“ an:

Ev'ry Part of this Earth – I : meditatives Lied mit ein- facher Bordun-Begleitung und nur einem Begleitak- kord, Improvisation mit fünf Tönen (Pentatonik)	Die Noten, Hörbeispiele und weitere Materialien finden sich direkt bei den Liedern: https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EvryPartofThisEarthI	
Every Part of this Earth – II : eingängige Melodie im schwingenden Dreiertakt, fakultative Ober- und Un- terstimme für Gesang und/oder Instrumente, auch als Kanon zu singen	https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EveryPartOfThisEarthII	
Jeder Teil dieser Erde - III : nur 3 Begleitakkorde, kombinierbare Begleitstimmen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden für verschiedene Instrumente (Stabspiele, Streicher, Bläser)	https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/JederTeildieserErde	

Every Part of This Earth - II	Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszene- n; Collagen; Umweltag; mehrst. Gesang	x	x	x	x versch. schwierig				eng- lisch/deutsch				Every Part of This Earth - II
Ev'ry Part of This Earth - I	Vgl. Every Part-II, Je- der Teil -III; Klangsze- nen; Collagen; Um- weltag; Sitz-Tanz	x	x	x		x			eng- lisch/deutsch			1: d	Ev'ry Part of This Earth - I

Jeder Teil dieser Erde - III		Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszene; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel		x	x	x versch. schwierig								Git/Uku- lele	3: F,g,C bzw. D,e,A	Jeder Teil dieser Erde - III
------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------	--	---	---	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	------------------	---------------------------	------------------------------

Weitere Anregungen siehe auch Zusammenstellung „Natur und Umwelt“: <https://www.blkm.de/Materialien/AnregungenimJahreskreis/NaturUmwelt>

©blkm2022-2025