

Stand 12.02.2025	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte erfinden	Begl. Stabspiele /Perkussion	Begl. andere Instrumente	Bordun-Begl.	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/ interkulturell	Jahres- kreis	Gebärden	Video/ Tutorial	Begleitung	auch für Krippe/ Kita geeignet
Abschiedskanon	individuell	Stimm- und Klangbildung, Klanggeschichte; 2-stimmig	x	(x)	x					Interkulturell				mit wenigen Akkorden	Abschiedskanon
Ade zur guten Nacht	individuell	HB: Morgenkonzert der Singvögel; Lied mit "Morgen kommt Weihnachtsmann/Twinkle little star" kombinieren				x		x		versch. Sprachen				4: D - h - e - A	Ade zur guten Nacht
Alle Vögel sind schon da	individuell	Sprechstück; Bodypercussion; rh. Bausteine; musik. Gestaltung v. Sprechversen			x / Natur-Instr.		x							3: F - B - C	Alle Vögel sind schon da
Armeisenstraße	Gesten		x					x						3: D - G - A	Armeisenstraße
A ram sam sam	Gesten	Präsentation zur Liedbearbeitung mit Einführung in korean. Text						x		koreanisch				2: F - C	A ram sam sam
Arirang	individuell	Spiellied		(x)	x			x						3: F - d - B	Arirang
Auf der Mauer, auf der Lauer	individuell	Sprechstück; Gestaltung Sprechverse/Gedichte; KU: Fantasiegetier/Marienkäferstempel; Bewegungsspiel			x		x							3: F - B - C	Auf der Mauer, auf der Lauer
Auf der Wiese ist was los - Das Marienkäferlein	individuell	Sprechstück; Gestaltung Sprechverse/Gedichte; KU: Fantasiegetier/Marienkäferstempel; Bewegungsspiel			x		x							3: F - B - C	Auf der Wiese ist was los - Das Marienkäferlein
Auf de schwäb'sche Eisebahn	szenisch	Szenen mit Spielfiguren			x	x		x	x				Git/Ukulele	3: G - C - D	Auf de schwäb'sche Eisebahn
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	Tanz	Bodypercussion			x			x						4: F - C - d - G	Auf einem Baum ein Kuckuck saß
Auweh zwick, nein so ein Glück	szenisch	Thema "Glück" in Märchen und Geschichten							x				Git/Ukulele	F-g7-G-a7-B-C7-d7	Auweh zwick, nein so ein Glück
Badeglück (auf dieselbe Melodie wie Auweh zwick)	Tanz/szenisch	szenisches Spiel mit Verkleiden									x			F-g7-G-a7-B-C7-d7	Badeglück (auf dieselbe Melodie wie Auweh zwick)
Bai lang	Tanz	Body-Perc					x	x		China				1: Bordun	Bai lang
Banaha	Tanz	Body-Perc	x		x			x		Rep. Kongo			Git/Ukulele	3: D - G - A7	Banaha
Begrüßungslied	Tanz	Body-Perc						x	x					4: F - g - B - C	Begrüßungslied
Begrüßungslied: Hallo! Grüß dich! Und Play Some Music .../So viel Dorn ein Rosenstachel	Gesten	Poesiealbum; Freundschaft/Erinnern; Begrüßungslied; HSU "Zeit und Wandel"; "Der Mensch und seine Geschichte"	x	x	x					deutsch/englisch			Git/Ukulele	3: D - G - A	Begrüßungslied Hallo!... Play some Music
Bei der Kaiserin Josefine	individuell	Erzählung zum Lied			x			x						2: G - D	Bei der Kaiserin Josefine
Brousse	individuell	Fingerspiel; Klanggesten	x	x	x			x		Rep. Kongo, franz./dt.				3: d - a - C	Brousse
Brüderchen, komm, tanz mit mir	individuell	auch als Rap		x	x	x	x	x		versch. Sprachen				1: F	Brüderchen, komm, tanz mit mir
Cayelinden Öteye	individuell	Body-Percussion		x	x	x		x		Türkei				5: G-a-C-D-e	Cayelinden Öteye
Das Lummerlandlied	szenisch	Bilder			x	x								3: g - c - D	Das Lummerlandlied
Dein Lachen macht mich glücklich	szenisch	Thema "Glück" in Sprichwörtern, Märchen und Geschichten, kreatives Schreiben; Body-Perc			x								Git/Ukulele	2: G - (C) - D	Dein Lachen macht mich glücklich
Dere gelyor	individuell	Becher-Perkussion					x	x		Türkei			Becher-Perk.	3: D - G - A	Dere gelyor
Der Kuckuck und der Esel	individuell				x	x		x						2: d - g	Der Kuckuck und der Esel
Der Mond ist aufgegangen	individuell				x	x		x						2: F - C	Der Mond ist aufgegangen
Der Ohrwurm	individuell	Klavierbegleitsatz			x								Ukulele	3: G - C - D	Der Ohrwurm
Der Sitz-Boogie-Woogie	Sitz-Tanz				x									3: C - F - G	Der Sitz-Boogie-Woogie
Der Zaunkönig und die silberne Flöte	individuell	Video mit Rundfunkorchester, Instrumentenkunde, Hör-Rätsel, Schattenspiel			x	x								div.	Der Zaunkönig und die silberne Flöte
Die Affen rasen durch den Wald	individuell	Einsinggeschichte			x	x								3: D - G - A	Die Affen rasen durch den Wald
Die Gedanken sind frei	individuell	Meinungsfreiheit, Menschenrechte			x	x		x						3: B - Es - F	Die Gedanken sind frei
Die Nase	individuell	Gefühle, Schönheitsideale usw.; AB Adjektive			x									F-d-g-C-A7-B	Die Nase
Die tanzende Katze	Tanz	Informationen zu Tänzen		x	x	x								2: F - C	Die tanzende Katze
Dieser Tag soll fröhlich sein	individuell	Begrüßungs- und Gute-Laune-Lied		x	x								Sing mit!	5: G-a-H-D-e	Dieser Tag soll fröhlich sein
Drah di, Waberl	Tanz	Besentanz; 1-Fuß-Tanz; Bodyperc; Besen-Perc; Schule/Spielzeug einst&heute; Maskenbau		x	x	x		x	x					3: F - B - C	Drah di, Waberl
Drei Chinesen mit dem Kontrabaß	Tanz, Pantomime			x	x	x		x						3: F - B - C	Drei Chinesen mit dem Kontrabaß
Drunt in da greana Au	individuell	Kettenlied			x	x		x	x					2: C - G	Drunt in da greana Au
Du, komm zu mir	individuell			x	x	x		x				x		2: F - C	Du, komm zu mir
Ein buntes Band	Bändertanz				x	x		x						3: D - G - A	Ein buntes Band
Ein Elefant ging ohne Hetz	individuell				x			x						2: D - A	Ein Elefant ging ohne Hetz
Einer für alle und alle für einen	Gesten	szen. Spiele zur Teambildung; Klangexperimente			x / Eimer							x	Git/Ukulele		Einer für alle und alle für einen
Ein Fest der Tiere: Igelchen - Schmetterling - Fröschelein	Gesten	Igel: Wildtier des Jahres 2024; 3-in-1-Lied: Quodlibet; Verkleidung/Tücher		x	x			x						2: F - C	Ein Fest der Tiere: Igelchen - Schmetterling - Fröschelein
Ein Hase saß im tiefen Tal	szenisch	Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Doku-Kamera)			x			x						2: F - C	Ein Hase saß im tiefen Tal
Ein Vogel saß auf einem Baum	szenisch	Instrumentenkunde BR, Bildergeschichte			x	x								4: G - C - D - e	Ein Vogel saß auf einem Baum
Endaleja	individuell	Bodypercussion; Kanon-Geschichte	x							Ghana			Sing mit!	2: F - g	Endaleja
Endlich wieder in die Eisdielen	individuell	Sprechstück, Rezept, Bodypercussion; musik. Gestaltung v. Sprechversen; szen. Spiel, Bewegungsspiele			x / Küchen-Instr.										Endlich wieder in die Eisdielen
Es führt über den Main	szenisch	Totentanz; 3-stimmiger Chorsatz; Bodypercussion			x	x	(x)							div.	Es führt über den Main
Es geht nix über Gemütlichkeit	Tanz	Bodypercussion		x				x	x					3: F - B - C	Es geht nix über Gemütlichkeit
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach	szenisch	Liedpostkarten; Historische Mühlen; Rhythmisches Experimentieren		x	x	x		x					Sing mit!	2: F - C	Es klappert die Mühle am rauschenden Bach
Es war eine Mutter	szenisch	Schattenspiel		x	x	x		x				x		2: G - D	Es war eine Mutter
Es war einmal ein Stachelschwein	szenisch			x	x	x				dt./engl.		x		4: C - F - G - a	Es war einmal ein Stachelschwein
Every Part of This Earth - II	individuell	Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil - III; Klangszene; Collage; Umwelttag; mehrest. Gesang	x	x	x	x				englisch/deutsch				1: d	Every Part of This Earth - II
Ev'ry Part of This Earth - I	individuell	Vgl. Every Part-II, Jeder Teil - III; Klangszene; Collage; Umwelttag; Sitz-Tanz	x	x	x	x				englisch/deutsch				2: F - C	Ev'ry Part of This Earth - I
Felix hat sieben Mäuschen	szenisch	Bastelanleitung		x	x									2: F - C	Felix hat sieben Mäuschen
Freunde, kommt zum Kreis / Na rozlučeni	Tanz	Abschiedslied; szen. Spiel; Abschiedsgrüße			x			x		deutsch/tschechisch				2: D - A	Freunde, kommt zum Kreis / Na rozlučeni
Fridolin, der Frosch	individuell	Einsinggeschichte			x			x				x		2: F - C	Fridolin, der Frosch
Funga Alafia	individuell	Begrüßungslied; Bodypercussion			x		x	x		Ghana, Nigeria, Liberia				1: Bordun	Funga Alafia
Gemeinsam	individuell		x	x	(x)	x								4: C - F - G - D	Gemeinsam
Gemeinsam lachen macht uns Spaß	individuell	"Farben/Klangfarben": Klangimprovisationen, fächerverbindende Anregungen D, KU, HSU	x	x	x	x		x					Clip/Git/Ukulele	5: G-a-C-D-e	Gemeinsam lachen macht uns Spaß
Grün, grün, grün	individuell	Begrüßungslied		x	x			x		dt./engl./fr./it./tü./ru.			Git/Ukulele	2: F - C (bzw. FgCf)	Grün, grün, grün
Grüß' di'	individuell	Begrüßungslied			x									2: C - G	Grüß' di'
Gute Laune für dich und mich	individuell	Sprechstück, Bodypercussion		x	x										Gute Laune für dich und mich
Hätt i di, hab i di	individuell	Partner-Klatschspiel, Jodeln			x	x		x	x					2: G - D	Hätt i di, hab i di
Hallo, ich freu mich so	individuell	Bodypercussion		(x)										3: C - F - G	Hallo, ich freu mich so
Halt! Stopp! So geht das nicht!	Gesten													5: G - a-A-D-e	Halt! Stopp! So geht das nicht!
Hambani kahle	Tanz	Tüchertanz								Zulu / Südafrika				2: D - A	Hambani kahle
Hand in Hand	individuell	Improvisation		(x)	x	x								5: D-e-fis-G-A	Hand in Hand
Hans bleib da	Tanz	Bodypercussion			x	x		x	x	dt./engl.				3: D - G - A	Hans bleib da
Hanserl, sag A, E, I, O, U	individuell	Bodypercussion			x	x		x						2: G - D	Hanserl, sag A, E, I, O, U
Hejo, endlich Eis und Schnee (spann den Wagen an)	individuell	Stimm- und Klangbildung; Tipps Kanonsingen	x	x	x	x		x		deutsch/englisch		x		2: g - d	Hejo, endlich Eis und Schnee (spann den Wagen an)
Herr Hadubrand	individuell	Einsinggeschichte; Bauanleitung. Rasselritzer/Gespenst; Mittelalter; Moritat; szen. Spiel; Wortspiele; Liedbegl.			x	x		x					Git/Ukulele	2: e - H7	Herr Hadubrand
Heut' ist ein ganz besond'rer Tag	individuell	Begrüßungslied	x		x	x		x	x					3: C - F - G	Heut' ist ein ganz besond'rer Tag
Heut komm der Hans zu mir	individuell	Begleit-Bausteine versch. Schwierigkeit; Tipps Kanonsingen; Quodlibet; Lesen: FILBY	x		x	x	(versch. Schwierigkeit)							2: F - C	Heut komm der Hans zu mir
Hexen-Einmal-Eins	individuell	musik. Gestaltung von Gedichten						x	x						Hexen-Einmal-Eins
Hier kommt die Musik!	Gesten	GA: Gesten/Choreo			x								Git/Ukulele	D - G - A - C - D7 - A7	Hier kommt die Musik!
Hintn bei da Stadltür	individuell	versch. Tanzrhythmen und Stile zur Begleitung			x			x	x					2: F - C	Hintn bei da Stadltür
Hüpf, hüpf, Känguru	Tanz				x	x								4: D - G - A - E	Hüpf, hüpf, Känguru
Ich bin ein Vagabund	Gesten	"Lebenswege, Glück"; 2. Gesangsstimme;			x	x				franz/dt.			Gebärden	e-D-C-H7-G-h7-a	Ich bin ein Vagabund
Ich komme schon durch manche Land	individuell	"Frühlingsmusik" erfinden; Rondo-/Ritornellform; Vivaldi	x		x		x	x		dt./engl.				4: e - G - H - D	Ich komme schon durch manche Land
Ich lieb den Frühling/ I like the flowers	individuell	Sprechstück; Bodypercussion	x	x									Git/Ukulele	4: G - a - D - e	Ich lieb den Frühling/ I like the flowers
Ich mach gern Musik mit dir	individuell			x											Ich mach gern Musik mit dir
Idas Sommerlied	Tanz									dt./schwedisch		x		div.	Idas Sommerlied
In der Musik sind wir zuhaus	individuell			x		x								4: C - F - G - a	In der Musik sind wir zuhaus
In meinem kleinen Apfel	individuell	Zaubergeschichte erfinden; Mozart Zauberflöte			x	x				italienisch				4: D - e - G - A	In meinem kleinen Apfel
Io sono un uccello	individuell	Bewegungsspiel			x									3: F - B - C	Io sono un uccello
Jean petit qui danse	Tanz	Tanzspiel		x	x			x		franz/dt.			Git/Ukulele	2: e - H7	Jean petit qui danse
Jeder Teil dieser Erde - III	individuell	Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszene; Collage; Umwelttag; szen. Spiel		x	x	x		x						3: F,g,C bzw. D,e,A	Jeder Teil dieser Erde - III
Jetzt fahr'n wir übnern See	individuell	Pfänderspiel; KU: Wasserfahrzeuge gestalten			x			x						2: F - C	Jetzt fahr'n wir übnern See
Jetzt hab i mei Häuserl	Tanz	Landler tanzen; Traumhaus; Märchen zum Thema "Armut"; Paschen-Begleitung; AB zur Liedbegleitung mit 2 Akkorden		x	x	x + Bläserarr.		x	x					2: D - A7	Jetzt hab i mei Häuserl
Jimba, jimba	Tanz	Geschichten erfinden			x		x	x						2: e - a - (H)	Jimba, jimba
Kein schöner Land	individuell	Heimat; Bilder			x	x		x						2: G - D	Kein schöner Land
Kikeriki	Tanz			x		x		x	x					3: A - D - E	Kikeriki
Kol Dodi	Tanz	Body-Perc; Tanzkarten eigene Choreo; Tanz langsam/schnell			x	x		x		Israel (hebr./dt.)				4: e - a - H7 - D	Kol Dodi
Kommt der Herbst/Autumn comes	individuell	Bodypercussion						x		dt./engl.			Sing mit!		Kommt der Herbst/Autumn Comes
Kommt die schöne Frühjahrszeit heran	Tanz/szenisch			x				x						3: A - D - E	Kommt die schöne Frühjahrszeit heran
Kräht der Hahn früh am Morgen / Geburtstagslied	szenisch	Stabfiguren; Stimm- und Klangbildung	Kanon												

