



## Chocolat chaud

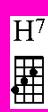
### Liedbegleitung mit 2 Akkorden

Das Lied „Chocolat chaud“ lässt sich mit zwei Akkorden begleiten:

**e-Moll** und **H<sup>7</sup>**.

In Partnerarbeit übernimmt jede Schülerin/jeder Schüler einen Akkord und spielt zum entsprechenden Zeitpunkt.

**Aufg. 1:** Übe zunächst deinen Akkord.

	<b>Spieler*in 1: e-Moll</b>	<b>Spieler*in 2: H<sup>7</sup></b>
<b>Ukulele</b>	 	 
<b>Gitarre</b>	 	 
<b>Stabspiele</b>	gleichzeitig e + h (bzw. e + g + h)	gleichzeitig h + fis (bzw. h + dis + fis + a)

**Aufg. 2:** Übe deinen Akkord zum Lied.

Entspanne deine Hand zwischendurch kurz, wenn du gerade nicht dran bist.

Git/ Ukul	<b>e-Moll</b>	<b>H<sup>7</sup></b>	<b>H<sup>7</sup></b>	<b>e-Moll</b>
	<b><u>Chaud</u>,</b> chocolat	<b><u>chaud</u>,</b> chococolat.	<b><u>Chaud</u>,</b> chocolat	<b><u>chaud</u></b> chococolat.
Xylo	<b>e + h</b> (bzw. e + g + h)	<b>h + fis</b> (bzw. h + dis + fis + a)	<b>h + fis</b> (bzw. h + dis + fis + a)	<b>e + h</b> (bzw. e + g + h)

**Aufg. 3:** Übt die 1. Zeile gemeinsam ein paar Mal, bis ihr den Ablauf gut im Ohr und in den Fingern habt.





„Chocolat chaud“ – Liedbegleitung mit 2 Akkorden

**Aufg. 4:** Probt auf dieselbe Art auch die Takte 5 – 8, die sich genauso begleiten lassen.

5 – 8: **Chaud**, chaud, chaud, chaud, **chocolat**. **Chaud**, chaud, chaud, chaud, **chocolat**.

**Aufg.5:** Finde auch für den letzten Abschnitt (Takte 9 – 12) heraus, wann **e-Moll** und wann **H<sup>7</sup>** passen. Sprich/Sing dafür diesen Abschnitt. Unterstreich die ersten vier Silben mit Bleistift und markiere sie dann in der passenden Farbe: für **e-Moll mit gelb** und für **H<sup>7</sup> mit pink**.

9 – 12: Chaud, chocolat chaud, chocolat.

Vergleicht eure Ergebnisse und übt gemeinsam.

**Lust auf mehr?**

Dann schaut euch das Tutorial für Ukulele oder Gitarre zu diesem Lied an. Dort werden zu den zwei Akkorden für die linke Hand auch sogenannte Schlagmuster für die rechte Hand gezeigt, die die Begleitung noch interessanter machen.

