



Lieder

aus der Broschüre

zum

Aktionstag Musik 2026





Herausgeber

Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik

im Auftrag der Bayerischen Staatsministerien
für Unterricht und Kultus,
für Wissenschaft und Kunst,
für Familie, Arbeit und Soziales
sowie des Bayerischen Musikrats



Kontakt

Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM)
c/o Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB)
Schellingstr. 155
80797 München

- Schulen:
Anna.Hoffmann@isb.bayern.de, Tel: 089/2170-1944
- Kindertageseinrichtungen:
Claudia.Goesmann@ifp.bayern.de, Tel: 09621/96552-1929
- Professionelle Musik und Laienmusik:
Klara.Schneider@blkm.de, Tel: 089/520464-16

Redaktion

- Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Anna Hoffmann, Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik/ISB
- Klaus Mohr, Hochschule für Musik und Theater München

© Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik

Stand: Februar 2026

Alle Rechte vorbehalten.

Die Bayerische Landeskoordinierungsstelle hat sich bemüht, alle Rechte zu klären. In den Fällen, in denen Rechte nicht eingeholt werden konnten, werden die Rechteinhaber gebeten, Kontakt aufzunehmen.





Inhaltsverzeichnis

Mein Instrument.....	4
Auf der Lauer – dann ein Sprung	24
Chocolat chaud	31
Ding dong diggidiggi dong	40
Fly like an eagle	56
Hast du heute schon gelacht.....	62
Hey Rackabacka-Durdl	67
Zauberhafte Zauberei.....	74
Gitarrengriffe	77
Ukulelengriffe	77
Dank.....	78
Quellennachweis	79





Mein Instrument

Lied zum Aktionstag Musik 2026

M: Georg Alkofer/Agnes Kloos

T: Camilla Jacobi

1. Ich trag' ein In - stru - ment in mir, das kei - ner je - mals sieht. Es
fliegt so wie ein Vo - gel, tupft lei - se vor sich hin. Es

5 Dm C⁷ F B C [1. F]
schwingt in mei-nem Her - zen und lebt in mei-nem Lied. Es
kann je - doch auch brül - len, na, hast du's schon im

9 [2. F] *swingend* B C F Dm
Sinn? Ref.: Das In - stru - ment ist mei - ne Stim - me, es ist be -

12 B C B C F Dm
son - ders, weil es lebt, am Klang kannst du oft hö - ren, was

16 B C [1. F] [2. F]
mich grad so be - wegt. Das In - stru - wegt.

2. Mein Instrument bekam ich schon, als ich die Welt erblickt':
Ich atme ein und da ist mir mein erster Ton geglückt.
Seither sind viele Töne aus ihm herausgeflog'n,
die haben jeden Tag aufs Neu' die Menschen angezog'n.

Refr. Das Instrument ist meine Stimme ...

3. Mein unsichtbares Instrument, das trag' ich stets bei mir.
Und singe ich ein Lied für dich, so schwebt das Lied zu dir.
Die Stimme trägt den Herzenston, sie ist mein Seelenklang
und fliegt hinaus von mir zu dir die ganze Welt entlang.

Refr. Das Instrument ist meine Stimme ...





Version für die Lehrkraft zur Liedbegleitung mit den Strophen im Notenbeispiel

Mein Instrument

Lied zum Aktionstag Musik 2026

M: Georg Alkofer/Agnes Kloos

T: Camilla Jacobi

1. Ich trag' ein In - stru - ment in mir, das kei - ner je - mals sieht. Es
fliegt so wie ein Vo - gel, tupft lei - se vor sich hin. Es

2. Mein In - stru - ment be - kam ich schon, als ich die Welt er - blickt': Ich
her sind vie - le Tö - ne aus ihm he - raus - ge - flog'n, die

3. Mein un - sicht - ba - res In - stru - ment, das trag' ich stets bei mir. Und
Stim - me trägt den Her - zens - ton, sie ist mein See - len - klang. Und

5. schwingt in mei - nem Her - zen und lebt in mei - nem Lied. Es
kann je - doch auch brül - len, na, hast du's schon im
at - me ein und da ist mir mein ers - ter Ton ge - glückt. Seit -
ha - ben je - den Tag aufs Neu' die Men - schen an - ge -
sin - ge ich ein Lied für dich, so schwebt das Lied zu dir. Die
fliegt hi - naus von mir zu dir die gan - ze Welt ent -

9. Sinn? Ref.: Das In - stru - ment ist mei - ne Stim - me, es ist be -
zog'n.
lang.

12. son - ders, weil es lebt, am Klang kannst du oft hö - ren, was

16. mich grad so be - wegt. Das In - stru - wegt.





Auf der Lauer – dann ein Sprung

Sprechstück

M/T: Angela Hofgärtner

4/4

Durch das Gras auf lei - sen, lei - sen Pfo - ten,

3

schleicht sich Kit - ty* mit ge - spitz - ten Oh - ren.

5

Krümmt den Rü - cken, dann ein Sprung!

7

Ach, nichts er - wischt! Oh, wie dumm!

* oder anderer Katzenname

Katzentanz-Lied

M: Angela Hofgärtner/Magdalena Held
T: Angela Hofgärtner

flüstern

Lei - se, lei - se Pfo - ten, lei - se, lei - se Pfo - ten.

F

Schau, im Gras die vie-len klei-nen Kat-zen fas - sen sich an ih-ren klei-nen Tat-zen.

Dreh'n sich e - le - gant im Kreis, und das Mäus-chen ki - chert leis.





Chocolat chaud

Kanon

M/T: Roland Lemêtre

1. Em H7

Chaud, cho - co - lat chaud, cho - co - co - lat.

3 H7 Em

Chaud, cho - co - lat chaud, cho - co - co - lat.

5 2. Em H7

Chaud, chaud, chaud, chaud, cho - co - lat.

7 H7 Em

Chaud, chaud, chaud, chaud, cho - co - lat.

9 3. Em H7 H7 Em

Chaud, cho - co - lat_ _ _ chaud, cho - co - lat._ _ _

Ukulele	Em  	H7  
Gitarre	Em  	H7  

Info: Der französische Komponist Roland Lemêtre engagiert sich im französischen Chorverband À Cœur Joie, dessen Motto „chanter ENSEMBLE“ („zusammen singen“ bzw. „im Ensemble singen“) sein Pendant beim Aktionstag Musik in Bayern mit „ZusammenSingen“ findet. Der Kanon „Chocolat chaud“ begeistert Kinderchöre auch über die Grenzen Frankreichs hinaus. Er lebt vom Sprachwitz der gleichen Aussprache der beiden Wörter, der bei einer Übersetzung ins Deutsche oder in andere Sprachen verloren ginge.

© 2012 Editions À Cœur Joie – <http://www.editionsacoeurioie.com> – originale Partitur zum Verkauf – Kostenlose Nutzung ausschließlich für Schulen und Kitas in Bayern insbesondere im Rahmen des „Aktionstag Musik“. <https://www.editionsacoeurioie.fr/le-canon-du-matin-chocolat-chaud-c2x27469524>





Ding dong diggidiggi dong

M/T: Folk Song

C

Ding dong dig - gi - dig - gi dong. Dig - gi - dig - gi dong, the cat is gone!

3 C

Ding dong dig - gi - dig - gi dong. Dig - gi - dig - gi ding dang dong.

Info: Der traditionelle Folksong ist in verschiedenen Versionen überliefert. Er kann auch als zweistimmiger Kanon im eintaktigen Abstand gesungen werden.

Einfache Begleitung mit Bordun und pentatonischer Improvisation

- Begleitung des Liedes mit Bordun C-G, zunächst in gleichmäßigen Viertel- oder halben Noten

- Begleitvariationen, z. B.

- Freie Improvisation mit Stabspielen im pentatonischen Tonraum mit den Tönen c, d, e, g, a (nicht benötigte Stäbe f und h herausnehmen)

Begleitung mit Ukulele oder Gitarre

Ukulele		Gitarre	
---------	--	---------	--





Fly like an eagle

M/T: Traditionell

Am C

Fly like an ea - gle, fly so high.

3 Am C

Cir - cle round the u - ni - verse, wings of pure light.

5 Am C

Hey, wi - chi tay - tay, wi - chi tay - tay.

Info: Das Lied „Fly like an eagle“ ist ein Native American Song. Es ist in verschiedenen Versionen überliefert. Auch eine Harmonisierung mit Am – Em klingt reizvoll.

Flieg wie ein Vogel

M: Traditionell
T: AK Aktionstag Musik

Am C

Flieg wie ein Vo - gel, frei im Wind.

3 Am C

Schwin - ge dei - ne Flü - gel, weit so weit.

5 Am C

Hey, wi - chi tay - tay, wi - chi tay - tay.





Hast du heute schon gelacht

swingend M/T: Kathi Stimmer-Salzeder

D G D Em A D A

Ref.: Hast du heu-te schon ge-lacht, so von in-nen raus, weil es Freu-de macht?

5 D G Fis Hm Em A

Bist du rich-tig auf - ge - wacht? Hast du heu - te schon, sag, hast

8 Fism Hm Em A D

__ du heu - te schon, sag, hast__ du heu - te schon ge - lacht?__ 1. Als ein

11 Em A Fism Hm

Dan-ke-schön, dass du da sein darfst, auch wenn nicht im-mer al - les so passt. Dass du

15 Em A Fism G A

re-den kannst und auch sin-gen viel-leicht, wo ein Wort__ ein-fach nicht mehr reicht.

2. Als ein Dankeschön, dass es Frieden gibt,
doch im Kleinen, wo der Große oft fehlt.
Dass da Hände sind, wie ein Zauberstab fast,
den du einfach so bei dir hast.

Refr. Hast du heute schon gelacht ...

3. Als ein Dankeschön, dass es Menschen gibt,
die dich mögen, grad so wie du bist.
Dass du atmen kannst, so ganz tief und frei
und du bist wieder neu dabei.

Refr. Hast du heute schon gelacht ...

Info: Die Liedermacherin, Multi-Instrumentalistin und Chorleiterin Kathi Stimmer-Salzeder gestaltet ihre Lieder und Singspiele aus ihren musikalischen Wurzeln Klassik und bayerischer Volksmusik heraus. Im Jahr 2010 erhielt sie den Oberbayerischen Kulturpreis, mit dem der Bezirk Oberbayern jährlich zwei Persönlichkeiten auszeichnet.

Das Lied „Hast du heute schon gelacht“ hat sie in ihrem Verlag „Musik und Wort“ im Liederheft mit CD „Von innen raus“ veröffentlicht. Es darf im Rahmen des Aktionstags Musik mündlich um eigene, entsprechend angekündigte Strophen ergänzt werden.





Hey Rackabacka-Durdl

M/T: Traditionell

Hey Ra - cka - ba - cka - Dur - dl, tanz mit - 'n Sim - ma -

3 Sep - pl und 'n lan - ga Hans! Ra - cka - ba - cka -

5 Dur - dl und die Ba - cka - Ur - schl mit - 'n Sim - ma -

7 Sep - pl und 'n Hans - wurscht.

Das Spaßlied kann in jedem Durchgang schneller gesungen werden. Der Text wird dadurch zum herausfordernden Zungenbrecher.

Info: Das traditionelle Spaßlied ist in verschiedenen Fassungen überliefert. Eine sehr ähnliche Version hat Christian Nützel im Jahr 1935 von einem Schuhmacher in Schauenstein aufgezeichnet. Sie ist veröffentlicht in Schramm, Franz Josef; Zachmeier, Franziska (Hrsg.): Die Liedersammlung des Christian Nützel. Zweiter Band, München: Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V., 1995 (= Lied, Musik und Tanz in Bayern 46), S. 206.





Zauberhafte Zauberei

M/T: Tania Schnagl

Dm

Mi - ra - bel - la Zau - ber - frau zau - bert al - les ganz ge - nau.
Va - len - ti - no Zau - ber - mann zau - bert jetzt so gut er kann.

5 Dm

Tippt der Zau - ber - stab dich an, geht es los und du bist dran.

Zauberspruch

gesprochen

9

Kä - se - kis - sen, Quatsch - ge - fahr! Das klingt wun - der - bar.

13

Na - sen - da - ckel, Krö - ten - kuss! Al - le ma - chen Schluss!





Quellennachweis

Lieder

- Der Abdruck des Liedes „Mein Instrument“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Agnes Kloos, Georg Alkofer und Camilla Jacobi, die das Lied zum Aktionstag Musik in Bayern 2026 getextet und komponiert haben.
- Der Abdruck des Liedes „Chocolat chaud“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Roland Lemêtre und Éditions À Cœur Joie.
- Der Abdruck des Liedes „Hast du heute schon gelacht“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Kathi Stimmer-Salzeder.
- Der Abdruck des Liedes „Zauberhafte Zauberei“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Tania Schnagl.
- Der Abdruck des Sprechstückes „Auf der Lauer – dann ein Sprung“ und des „Katzentanz-Lied“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Angela Hofgärtner und Magdalena Held.
- Die Lieder „Ding dong diggidiggi dong“, „Fly like an eagle“ und „Rackabacka-Durdl“ sind gemeinfrei.

Alle Lieder mit Materialien stehen auch einzeln zum Download unter www.blkm.de/Liedersammlung zur Verfügung und dürfen zur Verwendung in Kitas und Schulen heruntergeladen und vervielfältigt werden.

Abbildungen, Bilder, Fotos, Querverweise

- Gebärdensbilder© erstellt von LVR-Max-Ernst-Schule, Euskirchen, aus © „Der Kestner - das Wörterbuch der Deutschen Gebärdensprache“ www.kestner.app
- Boomwhackers® ist eine eingetragene Marke der Firma Rhythm Band Instruments, LLC. Fort Worth, Texas, USA
- Gitarre/Ukulele-Griffbilder: BLKM, mit freundlicher Genehmigung von G. Alkofer und C. Schuster

