



Musik ist ein Zauber

Lied zum Aktionstag Musik 2025

swingend M/T: Kersten Wagner

I. C C

Mu - sik ist ein Zau - ber, den je - der ver - steht, ein

3 F C C G

luf - ti - ger Zau - ber, der nie - mals ver - geht, Mu -

5 F Dm G Am

sik macht uns trau - rig, Mu - sik macht uns froh, ein

7 Dm G C G II.

je - der - zeit und ganz e - gal wo. E - gal, ob

9 C C

Drei - er - takt, Vier - er - takt, Dur o - der Moll, e - gal, ob

11 F C C G

Bach o - der Beat - les, Mu - sik ist doch toll! Die

13 F Dm G Am

Haupt - sa - che ist doch, dass je - der sich traut, ein

15 Dm G C G III. C C

drum singt al - le laut: Du - ba du - ba du - ba dub dub dub du - ba,

19 F C C G F Dm

du - ba dub dub dub dub du - ba du, Mu - sik ist Freu - de pur für

22 G Am Dm G C G

Zun - ge und Ohr, Mu - sik ist wun - der - bar, be - son - ders im Chor! Denn:

Info: Kersten Wagner ist Musiklehrer an einer niederbayerischen Realschule. Für seine Schulklassen schreibt er regelmäßig Kanons und mehrstimmige Sätze. Großen Erfolg feierte sein Schulmusical „Lugis Tagebuch“, das von einem Buben aus dem Bayerischen Wald in den 1950er Jahren erzählt. Als Gitarrist und Lautenist „verzaubert“ er darüber hinaus mit seinem Barockensemble „Syntagma XXI“ das Publikum mit Neuinterpretationen Alter Musik.



Begleitung auf Stabspielen

- achttaktiger Begleitsatz, passend zu allen drei Liedteilen I, II, III
- Begleitsatz für Streicherklassen auf der BLKM-Homepage

swingend

I. C C

Melodie

Mu - sik ist ein Zau - ber, den je - der ver - steht, ein

Alt-Metallophon

*Zau - ber...

Alt-Metallophon

Alt-Xylophon

*Du - ba dub, du - ba dub, dub!

Glockenspiel

swingend

Triangel

Schellenring

*Du - ba dub, dub!

Bass-Metallophon

* Textbausteine als Einstudierungshilfe



3 F C C G F Dm

Mel.
 luf-ti-ger Zau - ber, der nie-mals ver geht, Mu - sik macht uns trau - rig, Mu

Alt-Met.

Alt-Met.

Alt-Xyl.

Glsp.

Trg.

Schell.

Bass-Met.

6 G Am Dm G C

Mel.
 sik macht uns froh, je-der-zeit und ganz e-gal wo...

Alt-Met.

Alt-Met.

Alt-Xyl.

Glsp.

Trg.

Schell.

Bass-Met.





Anregungen

- Musikalische Fachbegriffe aus dem Liedtext anhand von Beispielen klären
- Mindmap zum Thema „Musikzauber“ erstellen
- D LB 3.2 Schreiben eigener kreativer Texte, z. B. Akrostichon, Avenidas-Struktur (AB mit Beispiel und Vorgehensweise auf BLKM-Homepage), Elfchen oder Haiku zum Thema „Musik“ bzw. „Musikzauber“

Akrostichon	Avenidas-Struktur	Elfchen	Haiku
Melodien	Stille	Musik	Töne schweben sacht,
Unterhaltung	Stille und Töne	verzaubert alle	Herzen tanzen im Rhythmus,
Singen	Töne	laut und leise	Zauber der Musik
Instrumente	Töne und Melodien	berührt mich mit Magie	
Klang	Stille	Zauber Melodie	
	Stille und Melodien		
	Stille und Töne und Melodien und ein Chor		

Anregungen zur Bewegung

- Gesten erfinden (z. B. mit farbigen Chiffon-Tüchern Notenschlüssel in die Luft schreiben oder Dirigierbewegungen imitieren)
- In drei Kleingruppen eine Choreographie zu jeweils einem Liedteil entwickeln (z. B. mit Hilfe der [Line-Dance-Bausteine](#) auf der BLKM-Homepage)

Lied-Kombinationen oder Scheinkanon

Die drei Teile sind vielfältig kombinierbar:

- nacheinander in unterschiedlicher Reihenfolge
- gleichzeitig
- als Kurzfassung (nur Teil I bzw. I und III)
- mit oder ohne Instrumente bzw. einzelne Teile rein instrumental
- als Kanon oder „Scheinkanon“ (dabei wiederholt jede Gruppe durchgängig ihren Liedteil)
- Weitere Tipps zum Kanonsingen auf der BLKM-Homepage





Musik ist ein Zauber

Teil I

swingend

M/T: Kersten Wagner

I. C

Mu - sik ist ein Zau - ber, den je - der ver - steht, _ ein

3 F C C G

luf - ti - ger Zau - ber, der nie - mals ver - geht, _ Mu -

5 F Dm G Am

sik macht uns trau - rig, Mu - sik macht uns froh, _

7 Dm G C G

je - der - zeit und ganz e - gal wo. _

Teil II

II. C

E - gal, ob Drei - er - takt, Vier - er - takt, Dur o - der Moll, e - gal, ob

11 F C C G

Bach o - der Beat - les, Mu - sik ist doch toll! _ Die

13 F Dm G Am

Haupt - sa - che ist doch, dass je - der sich traut, _

15 Dm G C

drum singt al - le laut:





Teil III

Swing

G C

Du - ba du - ba du - ba dub dub dub du - ba,

19 F C C G F Dm

du - ba dub dub dub dub du - ba du, Mu - sik ist Freu - de pur für

22 G Am Dm G C G

Zun - ge und Ohr, Mu - sik ist wun - der - bar, be - son - ders im Chor!__ Denn:

Teil I und Teil III

swingend

M/T: Kersten Wagner

I. C

Mu - sik ist ein Zau - ber, den je - der ver - steht,__ ein

3 F C C G

luf - ti - ger Zau - ber, der nie - mals ver - geht,__ Mu -

5 F Dm G Am

sik macht uns trau - rig, Mu - sik macht uns froh,__

7 Dm G C G III.

je - der - zeit und ganz e - gal wo.____ Du - ba du - ba

9 C C F C C G

du - ba dub dub dub du - ba, du - ba dub dub dub dub du - ba du, Mu - sik ist

13 F Dm G Am

Freu - de pur für Zun - ge und Ohr, Mu - sik ist

15 Dm G C G

wun - der - bar, be - son - ders im Chor!__ Denn:

