



Name: _____

Mein Gedicht (nach „avenidas“ von Eugen Gomringer)

Lernweg:

1. Text planen: Erstelle eine Mindmap zum Thema „Musik“.
2. Wähle daraus vier Wörter aus.
3. Text schreiben:
Probiere aus: An welcher Stelle soll welches Wort stehen?
Welches Wort ist das Schlusswort?
4. Text überarbeiten: Überprüfe, ob ein anderes Schlusswort besser wirken würde.

	und	

	und	

	und	

	und		und		und
Wichtigstes Wort:					





Name: _____

Mein Gedicht (nach „avenidas“ von Eugen Gomringer)

Lernweg:

1. Text planen: Erstelle eine Mindmap zum Thema „Musik“.
2. Wähle daraus vier Wörter aus.
3. Text schreiben:
Probiere aus: An welcher Stelle soll welches Wort stehen?
Welches Wort ist das Schlusswort?
4. Text überarbeiten: Überprüfe, ob ein anderes Schlusswort besser wirken würde.

	und	

	und	

	und	

	und		und		und
Wichtigstes Wort:					





Name: _____

Ein Gedicht nach „avendidas“ von Eugen Gomringer

Den Bauplan verstehen:

1. Markiere gleiche Wörter mit der gleichen Farbe.

Stille

Stille und Töne

Töne

Töne und Melodien

Stille

Stille und Melodien

Stille und Töne und Melodien und

Ein Chor

2. Vergleiche mit deinem Partner.
3. Zähle, wie oft jedes Wort im Text vorkommt.
4. Überlege: Welches Wort wirkt für dich am wichtigsten? Begründe.





Name:

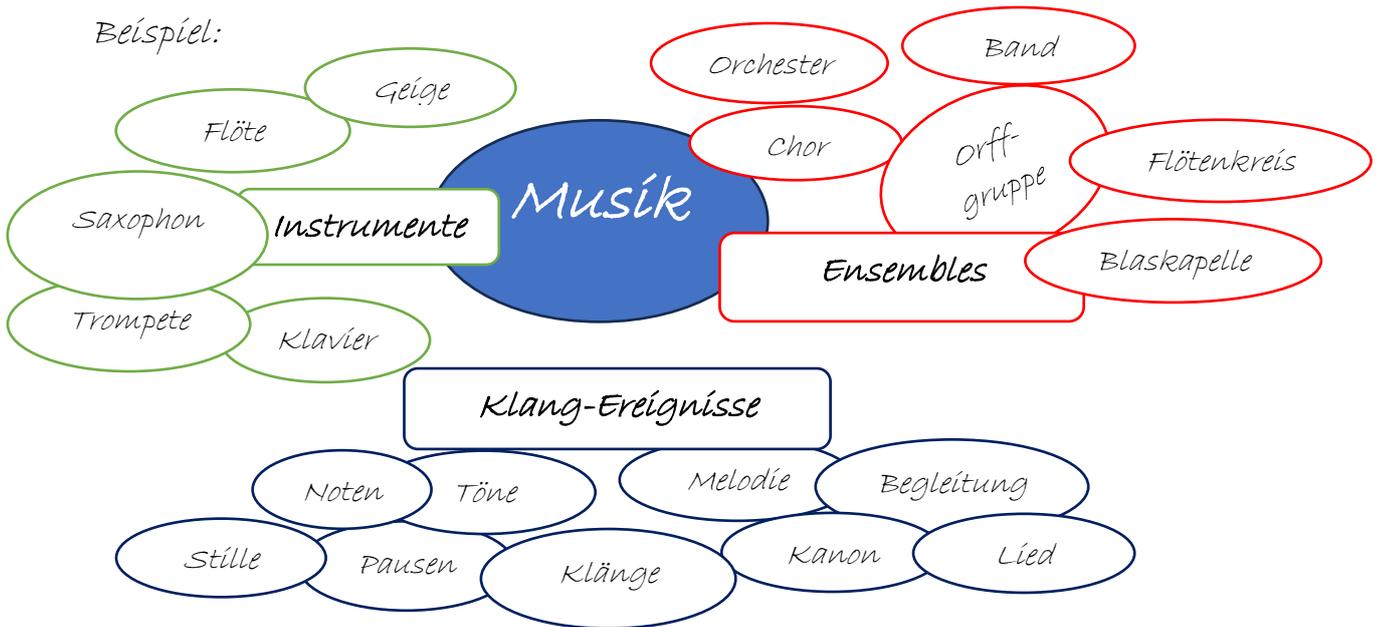
Mein Gedicht – ein Beispiel

(nach „avenidas“ von Eugen Gomringer)

Lernweg an einem Beispiel:

Text planen: Erstelle eine Mindmap zum Thema „Musik“.

Beispiel:



1. Wähle daraus vier Wörter aus.

Flöte - Töne - Melodie - Musik

2. Text schreiben:

Probiere aus: An welcher Stelle soll welches Wort stehen?

Welches Wort ist das Schlusswort?

Flöte

Flöte und Töne

Töne

Töne und Melodien

Flöte

Flöte und Melodien

Flöte und Töne und Melodien und

Musik



3. Text überarbeiten:

Überprüfe, ob ein anderes Schlusswort besser wirkt.
Gibt es noch Wörter, die du austauschen möchtest?

Überlegung 1:

Ich schreibe „Pausen“ (statt „Flöte“), damit es leise beginnt.

Pausen

Pausen und Töne

Töne

Töne und Melodie

Pausen

Pausen und Melodie

Pausen und Töne und Melodie und

Musik

Überlegung 2:

Ich schreibe „Ein Chor“ statt „Musik“, weil ich gerne singe.

Pausen

Pausen und Töne

Töne

Töne und Melodie

Stille

Stille und Melodie

Ein Chor





überlegung 3:

Ich schreibe „Stille“ statt „Pausen“, weil es geheimnisvoller klingt.

Stille

Stille und Töne

Töne

Töne und Melodien

Stille

Stille und Melodien

Stille und Töne und Melodien und

Ein Chor

