

## La mar estaba salada

### Stimmbildungsgeschichte als Hinführung zum Lied

Text	Aktivität	Stimmbildnerischer Aspekt
Wir gehen am Strand spazieren.	Am Platz/Im Raum gehen	Lockerung, Aktivierung
Wir finden eine Muschel und halten sie uns ans Ohr. Ein Rauschen ist zu hören.	Langes gleichmäßiges <i>schs</i>	Kontrollierte langsame Ausatmung
Hohe Wellen sind im Wasser zu sehen.	Glissandi auf <i>a, o, u</i> , dabei die Wellenbewegungen mit den Armen nachahmen	Registerausgleich
Jetzt laufen wir ins Wasser und spritzen uns gegenseitig nass.	Kurzes <i>Sch</i> mit Spritzbewegung	Zwerchfellaktivierung
Wir schlucken Meerwasser. Es schmeckt salzig.	Glissando auf <i>i</i>	Registerausgleich

### Spielerische Herangehensweisen an die Vokalbildung

- Die Kinder singen das Lied auf den verschiedenen Vokalen.
- Die Kinder betrachten die eigene Vokalbildung beim Singen im Spiegel.
- Ein Kind wählt einen Vokal aus, alle Kinder singen die entsprechende Strophe.

### Tanzanregung

Die beim tschechischen Abschiedslied „Freunde, kommt zum Kreis“ angefügten Reigenvorschläge passen auch zu diesem Lied.

