



Mückenschwarm

Sprechstück

M/T: Angela Hofgärtner

Klei - ne Mü - cken tan - zen gern im Son - nen - schein,
3 brei - ten ih - re Flü - gel aus, tan - zen Rin - gel - reih'n.
5 Klei - ne Mü - cken schwe - ben durch - ein - an - der kreuz und quer,
7 will sie fan - gen. *klatsch* Komm' nie *klatsch* hin - ter - her!

Gestaltungsanregung mit Bordun und pentatonischer Improvisation

- Als Begleitung zum Sprechstück eignet sich ein Bordun, z. B. mit den Tönen c und g. Die Kinder spielen zunächst in gleichmäßigen Vierteln oder halben Noten auf Stabspielen:

oder

- Die Kinder probieren differenziertere Begleitrhythmen mit dem Bordun aus.
- Als Zwischenspiele des Sprechstücks improvisieren sie zum Bordun frei im pentatonischen Raum mit den Tönen c, d, e, g, a. Nicht benötigte Töne können aus den Stabspielen herausgenommen werden. Kurze Textbausteine aus dem Sprechstück können als rhythmische Inspirationsquelle dienen.

- Mit diesem Tonvorrat „unterhalten sich“ zwei Kinder als Mücken und gestalten Frage und Antwort.

