



Ein Fest der Tiere

Igelchen – Schmetterling – Fröschlein

Begleitsatz für Stabspiele

A

Xylophon 1
I - gel - chen, I - gel - chen rol - len im Kreis he - rum,
Xylophon 2
Quak, quak, quak, quak,
Xylophon 3
Quak, quak, quak, quak,
Xylophon 4
Quak, quak, quak, quak,
Bass-Xylophon
Quak, quak, quak, quak,

A'

Xyl. 1
I - gel - chen, I - gel - chen rol - len im Kreis.
Xyl. 2
quak, quak, quak, quak.
Xyl. 3
quak, quak, quak, quak.
Xyl. 4
quak, quak, quak, quak.
Bass-Xyl.
quak, quak, quak, quak.



B

9 C7 F C7 F

Xyl. 1 Fliegt ein klei-ner bun-ter Schmet-ter - ling, fliegt ein klei-ner bun-ter Schmet-ter - ling.

Xyl. 2 Schmet - ter - ling, flieg! Schmet - ter - ling, flieg!

Xyl. 3

Xyl. 4

Bass-Xyl.

A'

13 F F C7 F

Xyl. 1 I - gel - chen, I - gel - chen rol - len im Kreis.

Xyl. 2

Xyl. 3 Quak, quak, quak, quak.

Xyl. 4

Bass-Xyl. Quak, quak, quak, quak, quak, quak.

Die Textbausteine helfen bei der Einstudierung.

Hinweis: Zeigt der Notenhals nach unten, wird die Note mit der linken Hand gespielt. Zeigt der Notenhals nach oben, spielt die rechte Hand. Dies schult die Rechts-Links-Koordination und erleichtert lockeres, rechtzeitiges Spielen.

Der Begleitsatz kann auch als Vor- und Zwischenspiel dienen, optional unterstützt durch ein Melodieinstrument (z. B. Flöte, Geige) mit der jeweiligen Liedmelodie.

