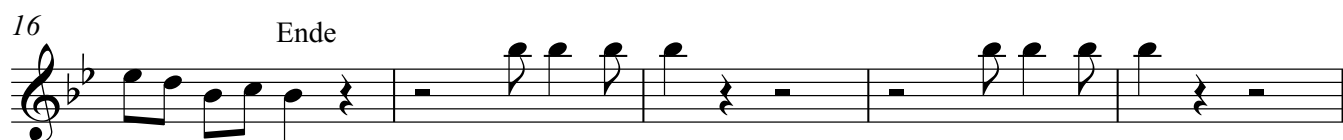
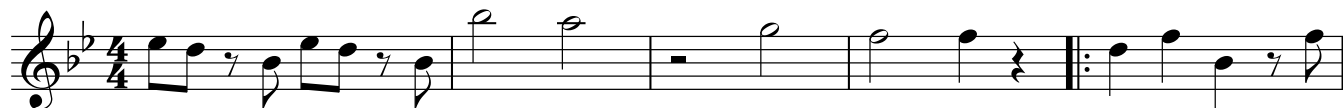


# Hier kommt die Musik

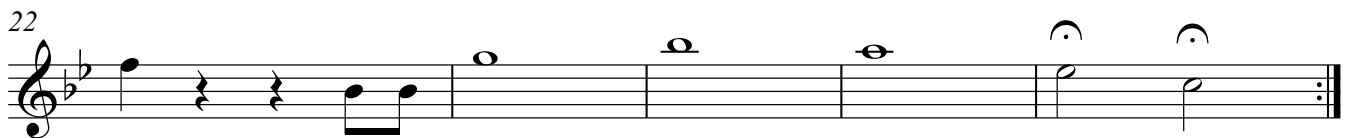
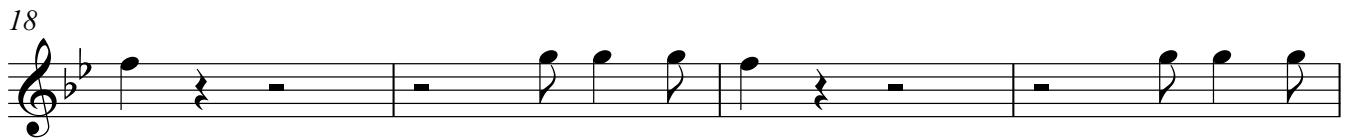
Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



# Hier kommt die Musik

Flöte 2 in C

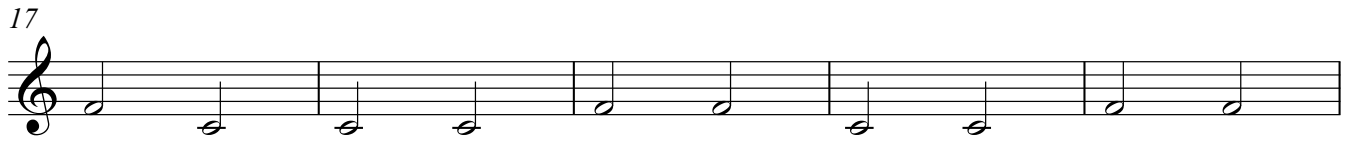
Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



# Hier kommt die Musik

Klarinette 1 in Bb

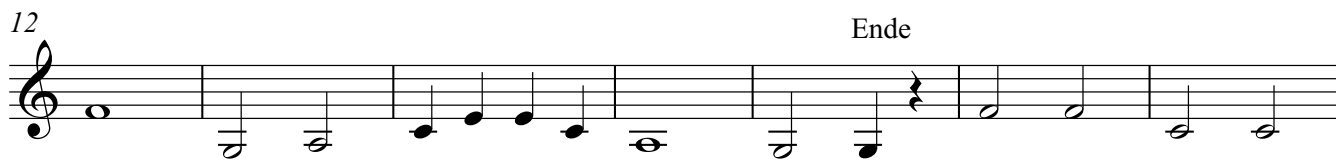
Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



Klarinette 2 in Bb

# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



Altsaxophon 1 in Eb

# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen **2**

7 **2**

14 Ende

20

Altsaxophon 2 in Eb

# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen

2

8

2

16

Ende

Ende

21

# Hier kommt die Musik

Tenorsaxophon in Bb

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



# Hier kommt die Musik

Bariton in Bb

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

Musical score for Baritone in Bb, titled "Hier kommt die Musik". The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The key signature is one flat (Bb).

The score begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The first staff contains a whole rest followed by a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A repeat sign follows, leading to a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

The second staff starts at measure 7 with a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. This is followed by a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

The third staff starts at measure 13 with a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The word "Ende" is written above the staff. This is followed by a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

The fourth staff starts at measure 19 with a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. This is followed by a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

The fifth staff starts at measure 22 with a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. This is followed by a sequence of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The score ends with a double bar line.



# Hier kommt die Musik

Bariton in C

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



7



13

Ende



19



22



Horn 1 in F

# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen

2

8

2 nur beim 2. Mal spielen

16

Ende Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen

21

# Hier kommt die Musik

Horn 2 in F

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen Stampfen Klatschen

2

8 nur beim 2. Mal spielen

16 Ende Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen

21

# Hier kommt die Musik

Trompete 1 in B

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

4



9



13

nur beim 2. Mal spielen

Ende Brust Klatschen Schnipsen



18

Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen



22



# Hier kommt die Musik

Trompete 2 in B

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

4



9



13

nur beim 2. Mal spielen

Ende Brust Schnipsen Klatschen

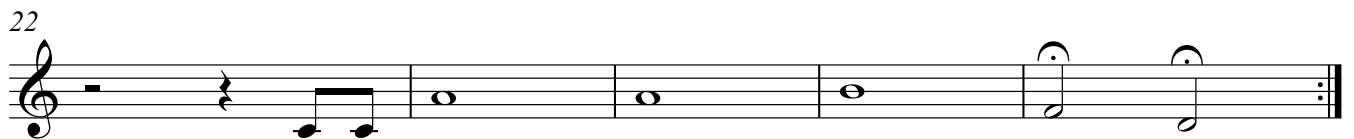


18

Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen Brust Schnipsen Klatschen



22



Posaune in C

# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink

Arrangement: Frank Elbert



7



13

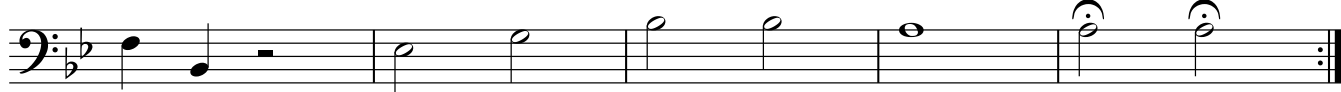
Ende



19



22



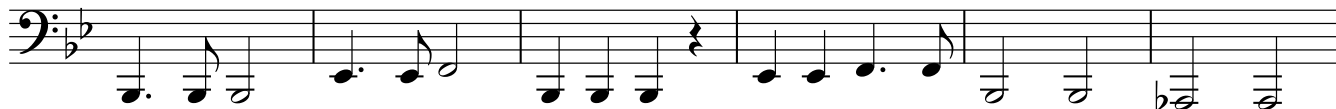
# Hier kommt die Musik

Tuba in C

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert



7



13

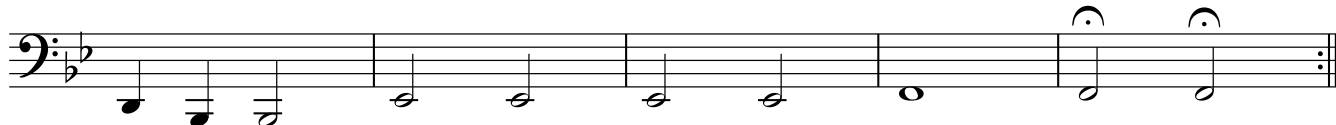
Ende



19



22



Drum Set

# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink  
Arrangement: Frank Elbert

Musical notation for the first staff, measures 1-5. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests. There are two asterisks above the first two measures, indicating specific drum techniques. A repeat sign is present at the end of the staff.

6

Musical notation for the second staff, measures 6-11. The notation consists of a continuous eighth-note pattern with 'x' marks above the notes, indicating cymbal or snare hits. The bass line consists of quarter notes.

12

Musical notation for the third staff, measures 12-16. The notation continues the eighth-note pattern with 'x' marks. The word "Ende" is written above the final measure of this staff.

17

Musical notation for the fourth staff, measures 17-20. The notation continues the eighth-note pattern with 'x' marks.

21

Musical notation for the fifth staff, measures 21-23. The notation continues the eighth-note pattern with 'x' marks.

24

Musical notation for the sixth staff, measures 24-25. The notation continues the eighth-note pattern with 'x' marks. The final measure contains two asterisks above the notes, indicating a specific drum technique, and ends with a double bar line.



# Hier kommt die Musik

Text und Musik: Bernhard Zink

Arrangement: Frank Elbert

4

Oh - ren auf, denn hier kommt die Mu - sik! Wir

7

spü - ren sie, wir füh - len sie, sie dringt durch al - le Wän - del! Oh - ren auf, denn

10

hier kommt die Mu - sik! Wir brin - gen sie zum Klin - gen, wir spie - len und wir sin - gen! Ja

13

hör doch und schau doch und hau doch auf die Pau - ke mit uns:

16

Hier kommt die Mu - sik! 1. Wir sin - gen, spie - len, ler - nen ge - mein - sam,

19

kei - ner bleibt bei uns hier zu - rück. Welch ein Wun - der Mu - sik doch

22

sein kann: Sie nimmdich und mich und al - le im - mer mit! Ja drum:

2. So vieles Neue gibt`s zu entdecken!  
O wie uns Entdecken gefällt!  
 Klänge stecken in allen Ecken!  
 Ja, Musik eröffnet uns die ganze Welt!  
 Ja drum: Ohren auf! ...

3. Musik begleitet uns durch die Tage!  
 Sie macht alles heller und schön.  
 Darum ist es gar keine Frage:  
 Ja, wir freuen uns auf jedes Wiederseh'n.  
 Dann heißt's: Ohren auf! ...