

## Tanzvorschlag

Aufstellung im Stirnkreis ohne Handhaltung

Takt	1	2	3	4
Text	Jean Petit	will tanzen	Jean Petit	will tanzen.
Bewegung	Linksrotation um die eigene Achse		Rechtsrotation um die eigene Achse	

Takt	5	6	7	8
Text	Mit den Füßen	tanzen,	mit den Füßen	tanzen,
Bewegung	re. Fuß nach vorn ausschüt-teln	li. Fuß nach vorn ausschüt-teln	re. Fuß nach vorn ausschüt-teln	li. Fuß nach vorn ausschüt-teln

Takt	9	10	11	12
Text	Mit dem <b>Fuß</b> ,	<b>Fuß, Fuß</b>	mit dem <b>Fuß</b> ,	<b>Fuß, Fuß *</b>
Bewegung	mit dem rechten Fuß <b>dreimal stampfen bei „Fuß“</b>		mit dem linken Fuß <b>dreimal stampfen bei „Fuß“</b>	

Takt	13	14
Text	Ja, so tanzt der	Jean Petit.
Bewegung	Klatschen (Arme schwingvoll mitnehmen) zur Drehung um die eigene Achse.	

\*an dieser Stelle gibt es eine Fermate im Lied: 

Eine Fermate zeigt an, dass der entsprechende Ton (oder auch die Pause) beliebig verlängert werden kann.

Beim Tanzen beschreibt die Fermate das Innehalten in einer Bewegung.

### Textvarianten und Tanzspiel

Statt „Jean Petit“ wird der Name eines Kindes eingesetzt (z. B. „Lisa, die will tanzen“, ggf. einen Auftakt ergänzen, wenn dieser durch die Betonung der zweiten Silbe erforderlich ist).

Dieses Kind geht in die Mitte des Kreises und bewegt sich dort im freien Tanz, während die anderen Kinder im Außenkreis stehend singen und den Grundschlag patschen und/oder klatschen.

Denkbar ist unter anderem auch eine Spielvariante, bei der das Kind im Kreis eine Bewegung vormacht, die von den Kindern im Außenkreis imitiert wird.

Die Kinder können auch dazu angeregt werden, selbstständig in Gruppen (am besten in Vierergruppen) einen Tanz zu erfinden.