

Vorschlag für eine Begleitung mit Boomwhackers®

1. Teil																
Spielweise: Schlag auf Zählzeit 2 u. 4	1. Takt			2. Takt			3. Takt			4. Takt						
Offbeat	§	D	§	D	§	D	§	D	§	D	§	A	§	D	§	D
Spielweise: Schlag auf Zählzeit 2 u. 4	5. Takt			6. Takt			7. Takt			8. Takt						
Offbeat	§	D	§	D	§	D	§	D	§	D	§	A	§	D	§	D
2. Teil																
Spielweise: Tremolo	9. Takt			10. Takt			11. Takt			12. Takt						
Grundtöne →	D			E(m)			A			D						
Spielweise: Tremolo	13. Takt			14. Takt			15. Takt			16. Takt						
Akkorde →	D			E(m)			A			D						
	fis			g			cis			fis						
	a			h			e			a						
	d			e			g			d						
3. Teil																
Spielweise: Tremolo	17. Takt			18. Takt			19. Takt			20. Takt						
	D			G			A			D						
Spielweise: Tremolo	21. Takt			22. Takt			23. Takt			24. Takt						
Akkorde →	D			G			A			D						
	fis			h			cis			fis						
	a			d			e			a						
	d			g			g			d						

Tipps zur Ausführung

1. Teil:

Grundtöne auf Schlag 2 und 4

Tipp: Die Kinder schaffen dies leichter, wenn sie auf Schlag 1 und 3 einen (unhörbaren) Luftschlag ausführen.

2. Teil:

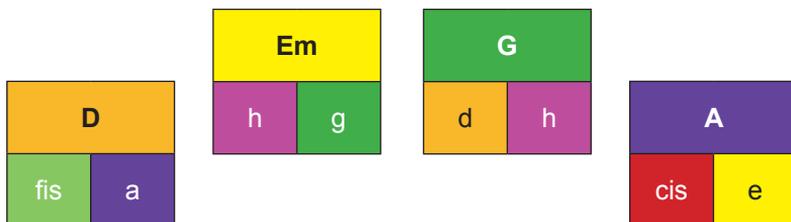
Takte 9 - 12: **Grundtöne** als Tremolo (Anleitung: Boomwhackers® zwischen den Beinen oder Füßen schnell hin- und herbewegen).

Takte 13 - 16 (Wiederholung): Vollständige **Akkorde** im Tremolo spielen.

3. Teil:

Siehe Teil 2, nur ein anderer Akkord als in den Takten 10 und 14 (G statt E(m)).

Tipp für die Anordnung des „Boomwhacker®-Orchesters“ nach Akkorden



Dirigent/in