

## Vorschlag für eine Choreografie

Choreografie für die einstimmige Ausführung des Liedes  
 Kreisaufstellung: Außenkreis und Innenkreis

Text	Si-si-si	si dolada	ya ku sine ladu banaha
Bewegung	Anstellschritte re – li – re, Arme schwingen mit.	Anstellschritte li – re – li, Arme schwingen mit.	Arme gegengleich in „Wellenbewegung“ vor dem Körper schwin- gen, dabei um die eigene Achse drehen.

Text	Banaha	banaha	ya ku sine ladu banaha
Bewegung	Aufeinander zugehen mit vier Schritten, Arme schwingen nach oben.	Am Partner vorbei- gehen, eine halbe Drehung machen; mit vier Schritten rückwärts weiterge- hen, Arme schwingen dabei nach unten (Erläuterung: Die Kinder aus dem Außenkreis stehen jetzt im Innenkreis und umgekehrt).	Arme gegengleich in „Wellenbewegung“ vor dem Körper schwin- gen, dabei um die eigene Achse drehen.

Text	Ha	banaha	ya ku sine ladu banaha
Bewegung	Arme in großem Halbkreis von links über Kopf nach rechts führen.	Arme in großem Halbkreis von rechts über Kopf nach links führen.	Arme gegengleich in „Wellenbewegung“ vor dem Körper schwin- gen, dabei in den neuen Kreis gehen.

## Vorschlag für eine Choreografie

Choreografie für die Ausführung des Liedes als Kanon

Aufstellung: Drei für sich stehende Kreise, die im Kanon singen und sich bewegen (vgl. auch Einführung eines Kanons am Beispiel „Hejo“).

Text	Si-si-si	si dolada	ya ku sine ladu banaha
Bewegung	Anstellschritte re – li – re, Arme schwingen mit.	Anstellschritte li – re – li, Arme schwingen mit.	Arme gegengleich in „Wellenbewegung“ vor dem Körper schwin- gen, dabei um die eigene Achse drehen.

Text	Banaha	banaha	ya ku sine ladu banaha
Bewegung	Aufeinander zugehen mit vier Schritten, Arme schwingen nach oben.	Wieder zurück gehen mit vier Schritten, Arme schwingen nach unten.	Arme gegengleich in „Wellenbewegung“ vor dem Körper schwin- gen, dabei um die eigene Achse drehen.

Text	Ha	banaha	ya ku sine ladu banaha
Bewegung	Arme in großem Halbkreis von links über Kopf nach rechts führen.	Arme in großem Halbkreis von rechts über Kopf nach links führen.	Arme gegengleich in „Wellenbewegung“ vor dem Körper schwingen.