



Schoko, Erdbeer und Vanill'

M: traditionell
T: Evi Heigl
2. Str.: Kinder der GS Loppenhäusen

1. Mei Ma - ma mag Va - nil - le, der Pa - pa Ka - ra - mell, mei
2. Mei O - ma mag Pis - ta - zie, der O - pa Ma - la - ga, der

5 Schwes-ter nimmt Zi - tro - ne, die wis - sen des ganz schnell! I
En - kel, der mag Schlumpf-eis. Es ist ge - nü - gend da!

9 kann mi net ent - schei - den, denn al - les schaut gut aus, der

13 Eis - ver - käu - fer jam - mert schon: "Jetzt such dir halt was aus!"

17 Ref.: Scho - ko, Erd - beer und Va - nill', je - der nimmt sich, was er will,

21 Ma - ra - cu - ja, Hei - del - beer, ja, das ist nicht schwer.

Anregung zur Gestaltung

Die Kinder erfinden eigene Strophen (T. 1–8).

Einfacher Tanzvorschlag zum Refrain (T. 17–24)

Tanzaufstellung paarweise gegenüber oder als Line Dance auf Abstand

- Grundschrift: Seitgalopp viermal nach rechts, viermal nach links, viermal nach rechts, viermal nach links
- Anschließend erfinden die Kinder Variationen der Schrittfolge, z. B. Tauschen des Platzes, Drehen.



Mögliche Begleitung des Refrains mit Kücheninstrumenten und Bass

T. 17/21

Löffel
Schneebesen an Rührschüssel
Bass

Was nimmst du? Wenn ich das schon wüss - te! wüsst! -
Mmh, Scho - ko - la - de schmeckt mir gut! gut!

d d a d d

- Die Sprechtexte helfen bei der Einstudierung der Rhythmen. Die Basstimme kann auf dem Xylophon oder auf den leeren Saiten des Kontrabasses gespielt werden.
- Die Kinder erfinden eigene kurze Begleitmuster und unterlegen passende Texte.

Erweiterte Begleitung des Refrains

T. 17/21 D A⁷ 1. D 2. D

Flöten
Xylophon
Xylophon
Bass-Xylophon
Tamburin Schneebesen
Triangel Löffelchen
Kl. Trommel Kochtopf
Woodblock Holzlöffel
Kontrabass

mehr (Luft) mehr (Luft) mehr (Luft) mehr (Luft) Eis
Eis (Luft) Eis (Luft) Eis (Luft) Eis (Luft) Eis
Scho - ko - la - de, ja, Scho - ko - la - de, ja, Eis.
Erd-beer - eis, Erd-beer-eis, Erd-beer - eis, Erd-beer-eis, Eis.
pizz.

Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Einspielung des Liedes; Playbackversion



Einspielung des Liedes von der Beratungsstelle für Volksmusik Schwaben

Info: Die Melodie der Strophe basiert auf dem Lied „Im Allgäu ist's gemütlich“, vorgesungen von Georg Hofmeister aus Krumbach und aufgezeichnet 2002 von Dagmar Held. Die Melodie des Refrains ist eine gängige Vierzeilermelodie, wie sie auch oft in überlieferten instrumentalen Tanzweisen vorkommt. Evi Heigl, aus deren Feder der Text der 1. Strophe und des Refrains stammen, arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Beratungsstelle für Volksmusik des Bezirks Schwaben in Krumbach.