


# Endlich wieder in die Eisdielen

## Sprechstück


M/T: Angela Hofgärtner

**A**



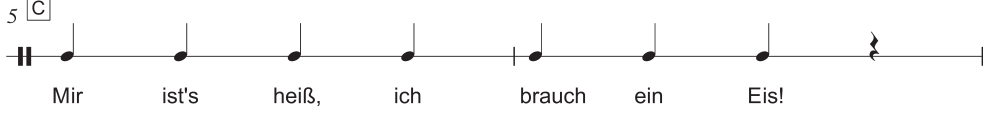
Him - beer, Erd - beer, Scho - ko - la - de, dunk - le o - der hel - le!

**B**



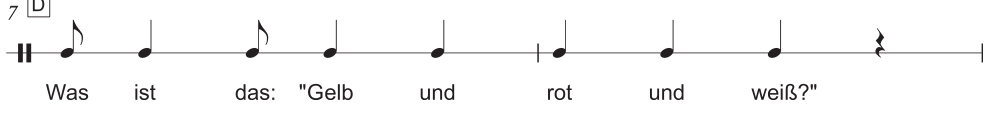
Klei - ne run - de kal - te Ku - geln in die Tü - te schnell - le!

**C**




Mir ist's heiß, ich brauch ein Eis!

**D**



Was ist das: "Gelb und rot und weiß?"

**E**



Ich kann's dir sa - gen: "Spa - ghet - ti - eis!"

### Rezept für Erdbeer-Sorbet

**Zutaten:** 500 g gefrorene Erdbeeren  
2 EL Zitronensaft  
(Puderzucker oder Agavendicksaft)




### Zubereitung:

- leicht angetaute Erdbeeren im Mixer fein pürieren und Zitronensaft unterrühren
- eventuell mit etwas Puderzucker oder Agavendicksaft süßen
- in Dessertschälchen oder Eiswaffeln portionieren und genießen
- Anstelle von Erdbeeren können z.B. auch Himbeeren, Heidelbeeren, Mangos oder Melonen verwendet werden.

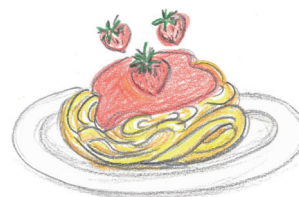




## Mögliche Begleitung mit rhythmischen Bausteinen

Sprechtext (evtl. nur gedacht)	Kleines Schlagwerk oder Kücheninstrumente	Bodypercussion und Gesten
 <p>Mmh... oh... Eis - creme</p>	Große Trommel oder Holzlöffel an Küchen- schüssel schlagen	2 mal Bauchreiben, 2 mal klatschen
 <p>Dau-ert heu-te wirk-lich lan-ge!</p>	Maracas und Egg-Shaker oder kleine Dose mit Reis gefüllt	Hände aneinander reiben
 <p>In der War-te-schlan-ge</p>	Cabasa und Guiro oder Schneebesen auf Tisch klopfen und Löffel über Küchen- reibe streichen	2 mal stampfen: re/li, 4 mal schnipsen: re/li/re/li
 <p>Sü - ße bun - te Ku - geln</p>	Handtrommel oder zwei Löffel oder Eisportionierer	4 mal auf den Brustkorb trommeln: re/li/re/li, 2 mal mit den Händen Eiskugeln formen

- Zunächst werden die rhythmischen Bausteine mit der ganzen Klasse geübt.
- Jeder Baustein wird einer Gruppe zugeordnet. Eine Dirigentin oder ein Dirigent zeigt, welche Gruppe an der Reihe ist. So entstehen interessante Aneinanderreihungen oder auch Schichtungen der Rhythmen in Kombination mit dem Sprechvers „Endlich wieder in die Eisdielen“.



## Zusatzmaterialien auf der Homepage der BLKM



Weitere Anregungen zur musikalischen Gestaltung von Gedichten und Sprechversen am Beispiel von „Endlich wieder in die Eisdielen“;  
Anregungen für Bewegungsspiele und Improvisationstheater



Einspielung des Sprechverses; Playbackversion



Präsentation zur Erarbeitung des Sprechstücks