



# Kol Dodi

# קול דודי

## Tanzvariante mit schnellen Schritten

in Anlehnung an gebräuchliche israelische Tanzschritte

- Variante mit Tanzschritten in doppeltem Tempo, die das Hüpfen und Springen aus dem hebräischen Liedtext noch stärker hervorhebt.
- Aufstellung im Kreis, mit V-Handfassung oder ohne

| Takte                                      |                     | Tanzschritte   | Kurzansagen beim Tanzen  |
|--|---------------------|--|--|
| <b>Teil A (T. 1–4): auf der Kreislinie</b> |                     |  |  |
| T. 1–3                                     | 1<br>1+<br>2<br>2+  | re Fuß kreuzt über links<br>li Fuß Seitschritt<br>re Fuß kreuzt hinter links<br>li Fuß Seitschritt | } Schrittfolge<br>3 mal<br><br><i>Kreuz – seit – rück – seit</i><br><i>Kreuz – seit – rück – seit</i><br><i>Kreuz – seit – rück – seit</i> |
| T. 4                                       |                     | drei schnelle Stampfer am Platz (re/li/re)   |  |
| Wdh.                                       |                     | gleiche Bewegung, jedoch mit linkem Fuß nach rechts beginnend                                      |  |
| <b>Teil B (T. 5–8): zur Kreismitte</b>     |                     |  |  |
| T. 5                                       | 1<br>1+<br>2<br>2++ | Laufschritt re<br>Laufschritt li<br>Hopser auf re (Sprung und Landen auf dem gleichen Fuß: re, re) | <i>Vor – wärts – hopp – und</i>  |
| T. 6                                       |                     | Genauso, jedoch rückwärts und mit dem linken Fuß beginnend   | <i>Rück – wärts – hopp – und</i>   |
| T. 7                                       |                     | Schritt nach re, li Fuß schwingt über re<br>Schritt nach li, re Fuß schwingt über li               | <i>Seit – Schwung – seit – Schwung</i>   |
| T. 8                                       |                     | Drei schnelle Stampfer am Platz  | <i>Stampf – stampf – stampf</i>  |
| Wdh.                                       |                     | ebenso, jedoch mit li beginnend  |  |



## קול דודי

## Kol Dodi

**Tanzanregung aus der Broschüre  
mit Kurzansagen für die Tanzschritte**  
in Anlehnung an gebräuchliche israelische Tanzschritte

Aufstellung im Kreis, mit oder ohne V-Handfassung

| Takte                                      | Tanzschritte  | Kurzansagen beim Tanzen         |
|--|---|---------------------------------|
| <b>Teil A (T. 1–4): auf der Kreislinie</b> |   |                                 |
| T. 1                                       | re Fuß kreuzt über links<br>li Fuß Seitenschritt                              | <i>Kreuz –<br/>seit</i>         |
| T. 2                                       | re Fuß kreuzt hinter links<br>li Fuß Seitenschritt                            | <i>rück –<br/>seit</i>          |
| T. 3                                       | re Fuß kreuzt über links<br>li Fuß Seitenschritt                              | <i>kreuz –<br/>seit</i>         |
| T. 4                                       | drei schnelle Stampfer am Platz (re/li/re)                                    | <i>Stampf – stampf – stampf</i> |
| Wdh.                                       | gleiche Bewegungen, jedoch mit linkem Fuß nach rechts beginnend               |                                 |
| <b>Teil B (T. 5–8): zur Kreismitte</b>     |   |                                 |
| T. 5                                       | Laufschritt re mit anschließendem<br>Hopser auf re (Landen auf demselben Fuß) | Rechts –<br>hopp                |
| T. 6                                       | Laufschritt li mit anschließendem<br>Hopser auf li (Landen auf demselben Fuß) | Links –<br>hopp                 |
| T. 7                                       | re Schritt rück<br>li Schritt rück  | Rück –<br>rück                  |
| T. 8                                       | drei Stampfer am Platz (re/li/re)   | <i>Stampf – stampf – stampf</i> |
| Wdh.                                       | ebenso, jedoch mit li beginnend   |                                 |