



Kol Dodi

קול דודי

Tanzvariante mit schnellen Schritten

in Anlehnung an gebräuchliche israelische Tanzschritte

- Variante mit Tanzschritten in doppeltem Tempo, die das Hüpfen und Springen aus dem hebräischen Liedtext noch stärker hervorhebt.
- Aufstellung im Kreis, mit V-Handfassung oder ohne

Takte		Tanzschritte	Kurzansagen beim Tanzen
Teil A (T. 1–4): auf der Kreislinie			
T. 1–3	1 1+ 2 2+	re Fuß kreuzt über links li Fuß Seitschritt re Fuß kreuzt hinter links li Fuß Seitschritt	} Schrittfolge 3 mal <i>Kreuz – seit – rück – seit</i> <i>Kreuz – seit – rück – seit</i> <i>Kreuz – seit – rück – seit</i>
T. 4		drei schnelle Stampfer am Platz (re/li/re)	
Wdh.		gleiche Bewegung, jedoch mit linkem Fuß nach rechts beginnend	
Teil B (T. 5–8): zur Kreismitte			
T. 5	1 1+ 2 2++	Laufschritt re Laufschritt li Hopser auf re (Sprung und Landen auf dem gleichen Fuß: re, re)	<i>Vor – wärts – hopp – und</i>
T. 6		Genauso, jedoch rückwärts und mit dem linken Fuß beginnend	<i>Rück – wärts – hopp – und</i>
T. 7		Schritt nach re, li Fuß schwingt über re Schritt nach li, re Fuß schwingt über li	<i>Seit – Schwung – seit – Schwung</i>
T. 8		Drei schnelle Stampfer am Platz	<i>Stampf – stampf – stampf</i>
Wdh.		ebenso, jedoch mit li beginnend	



קול דודי

Kol Dodi

**Tanzanregung aus der Broschüre
mit Kurzansagen für die Tanzschritte**
in Anlehnung an gebräuchliche israelische Tanzschritte

Aufstellung im Kreis, mit oder ohne V-Handfassung

Takte	Tanzschritte	Kurzansagen beim Tanzen
Teil A (T. 1–4): auf der Kreislinie		
T. 1	re Fuß kreuzt über links li Fuß Seitenschritt	<i>Kreuz – seit</i>
T. 2	re Fuß kreuzt hinter links li Fuß Seitenschritt	<i>rück – seit</i>
T. 3	re Fuß kreuzt über links li Fuß Seitenschritt	<i>kreuz – seit</i>
T. 4	drei schnelle Stampfer am Platz (re/li/re)	<i>Stampf – stampf – stampf</i>
Wdh.	gleiche Bewegungen, jedoch mit linkem Fuß nach rechts beginnend	
Teil B (T. 5–8): zur Kreismitte		
T. 5	Laufschritt re mit anschließendem Hopser auf re (Landen auf demselben Fuß)	Rechts – hopp
T. 6	Laufschritt li mit anschließendem Hopser auf li (Landen auf demselben Fuß)	Links – hopp
T. 7	re Schritt rück li Schritt rück	Rück – rück
T. 8	drei Stampfer am Platz (re/li/re)	<i>Stampf – stampf – stampf</i>
Wdh.	ebenso, jedoch mit li beginnend	