



Kol Dodi

Lied in **d-Moll** mit dazu passenden
Melodiestimmen in **h-** bzw. **e-Moll** für Bläser

Damit transponierende Bläser wie Klarinetten, Saxophone und Trompeten zum Lied spielen können, benötigen sie die Noten in anderen Tonarten als der Gesang. Die Tonart e-Moll aus der Broschüre entspricht bei den transponierenden Bläsern den vorzeichenreichen Tonarten fis-Moll bzw. cis-Moll. Die klingende Tonart d-Moll ist für Bläser mit e-Moll bzw. h-Moll leichter zu spielen. Daher ist das Lied hier auch in d-Moll sowie mit den entsprechenden Noten für Bläser notiert.

Tipp: Anfänger*innen am Instrument können statt der Liedmelodie nur die Grundtöne spielen, die in Buchstaben darüber stehen, während andere Kinder die Melodie singen oder spielen.

Für Gesang (hier in d-Moll, also in etwas tieferer Lage als in der Broschüre)

M/T: traditionell aus Israel
2. Str.: AK Aktionstag Musik

1. Kol do- di, kol do- di, kol do - di v'hi - ne zeh ba
2. Komm, mein Freund, komm, mein Freund, komm, mein Freund, und tanz mit mir.

5 me-da-leg al he-ha-rim me-ka-petz al hag'-va-'ot, hag'-va-'ot.
Ü-ber Ber-ge, ü-ber Hü-gel, komm, mein Freund, und tanz mit mir. tanz mit mir.

Für Alt-Saxophon in Eb

M/T: traditionell aus Israel
2. Str.: AK Aktionstag Musik

1. Kol do- di, kol do- di, kol do - di v'hi - ne zeh ba
2. Komm, mein Freund, komm, mein Freund, komm, mein Freund, und tanz mit mir.

5 me-da-leg al he-ha-rim me-ka-petz al hag'-va-'ot, hag'-va-'ot.
Ü-ber Ber-ge, ü-ber Hü-gel, komm, mein Freund, und tanz mit mir. tanz mit mir.

Für Klarinette, Tenor-Saxophon, Trompete in Bb

M/T: traditionell aus Israel
2. Str.: AK Aktionstag Musik

1. Kol do- di, kol do- di, kol do - di v'hi - ne zeh ba
2. Komm, mein Freund, komm, mein Freund, komm, mein Freund, und tanz mit mir.

5 me-da-leg al he-ha-rim me-ka-petz al hag'-va-'ot, hag'-va-'ot.
Ü-ber Ber-ge, ü-ber Hü-gel, komm, mein Freund, und tanz mit mir. tanz mit mir.

Kol Dodi

Stabspielsatz zum Lied in d-Moll

Wenn das Lied in d-Moll gesungen wird, müssen auch die Stabspiele in d-Moll spielen:

Teil A Dm

Xylophon

Xylophon

Bass

3 Dm Gm Dm

Xyl.

Xyl.

Bass

Teil B 5 Dm Gm Dm

Xyl.

Xyl.

Bass

7 C 1. Dm A7 2. Dm

Xyl.

Xyl.

Bass