



## Herr Hadubrand Anregungen zum Szenischen Spiel – Standbild

Das Lied vom Ritter Hadubrand greift auf humoristische Weise Elemente des mittelalterlichen Bänkelsangs auf. In der Zeit vor Zeitung und modernen Medien wurden Informationen oft auf Märkten und improvisierten Bühnen auf unterhaltsame Weise verbreitet. Die Moritensänger veranschaulichten ihren Vortrag häufig mithilfe von Bildern. Bei der folgenden Anregung werden diese Bilder als Standbilder von verschiedenen Gruppen dargestellt.

### Methode Standbild:

- Einteilung in acht Gruppen
- Jede Gruppe erhält eine Strophe mit dem Auftrag, den Inhalt möglichst eindrucksvoll in Form eines Standbildes darzustellen – Erprobungsphase
- Jede Gruppe präsentiert ihre Idee den anderen Schülerinnen und Schülern. Die Zuschauenden geben Tipps zur Steigerung der Wirkung – Ausarbeitungsphase
- Die Schauspieler/innen werden passend geschminkt und kostümiert.
- Zum Lied werden die jeweils passenden Standbilder gestellt – Präsentation

### Ideen:

Die Aufmerksamkeit des Publikums lenken durch auffallend kostümierte Schülerinnen und Schüler, die...

- mit Zeigefingern an riesigen Händen (aus Pappe) vor der gestellten Szene stehen und auf die im Lied erwähnten Personen / Objekte zeigen
- einen Bilderrahmen jeweils vor die gestellte Szene stellen und dann weitertragen
- sich links und rechts von der gestellten Szene als Präsentator/innen aufbauen (wie die Assistent/innen von Zauberkünstler/innen).
- akustische Zeichen setzen (z. B. mit Triangeln) für Beginn und Ende des Standbildes.