



Heut kommt der Hans zu mir

Begleitung – Verse dichten

Vorbereitung:

- zwei Stifte, Löffel oder sonstige Rhythmusinstrumente
 - ein Instrument (z. B. Xylophon) oder eine Klavier-App (z. B. My Piano, GarageBand, Musicca)
 - Papier und Stift
 - das [Hörbeispiel](#) zum Lied „Heut kommt der Hans zu mir“
- das [Liedblatt](#)
(wenn möglich ausdrucken)

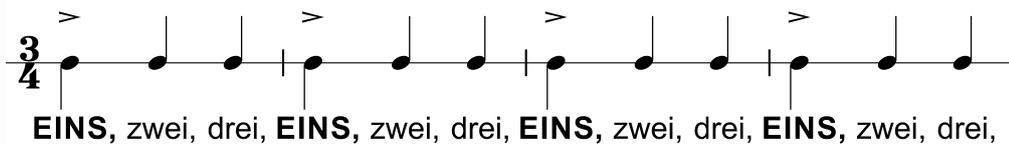


Alle Materialien zum Lied „Heut kommt der Hans zu mir“ finden sich unter <https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/HeutkommtderHans>

Aufgaben:

A) Erlernen des Rhythmus

- Höre dir das Lied an und spiele im Dreivierteltakt mit Rhythmusinstrumenten oder Körperinstrumenten dazu. Betone dabei immer den 1. Schlag im Takt:



B) Erlernen des Textes und der Melodie

- Übe nun erst langsam den Text. Es ist fast ein Zungenbrecher.

Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies.
Ob er aber über Oberammergau oder aber über Unterammergau
oder aber überhaupt nicht kommt, des ist nicht g'wiss.

- Gelingt es dir, dazu im Dreivierteltakt mit den Händen auf den Tisch zu patschen? Beginne mit der linken Hand und sprich dazu „links – rechts – rechts, links – rechts – rechts, ...“ Dabei kommt „Links“ immer auf die betonte Zählzeit 1 in jedem Takt.



- Schau auf der Landkarte nach, wo Oberammergau und Unterammergau liegen. Wie weit ist es von der Schule bis Oberammergau?
- Sprich den Text zum [Hörbeispiel](#) leise mit.
- Das Lied ist ein Kanon. Das heißt, dass eine Stimme später zu singen anfängt. So entsteht eine Mehrstimmigkeit. Singe bei einer Stimme nun laut zum [Hörbeispiel](#) mit.
- Nun wirst du zum Textdichter:
Suche zunächst Wortpaare mit „Ober-...“ und „Unter-...“, z. B. Oberschenkel/Unterschenkel, Oberfranken/Unterfranken.
Dichte mit deinem Lieblingswortpaar eine eigene Strophe zum Lied.
Ich freue mich, wenn du mir deine Strophe zusendest oder sogar vorsingst.

C) Ergänzende Aufgaben zur Auswahl

- Im Soloteil hörst du ein Saxophon. Spiele im Soloteil „Luftsaxophon“ zum [Hörbeispiel](#).
Für coole Profis: Übe das Luftsaxophonspiel so oft, bis deine Bewegungen genau zum Hörbeispiel (Minute 1:30 – 1:45) passen. Wenn das Saxophon kurz pausiert, bleiben auch deine Finger stehen. Kannst du die Saxophonmelodie sogar mitsingen?
- Male ein Bild zum Lied.
- Ratespiel mit Partner*in (Mitschüler*in/Geschwister/Eltern): Stelle einen Textausschnitt aus dem Lied pantomimisch dar. Lass dein Gegenüber erraten, um welche Textstelle es sich handelt, z. B. „ob er überhaupt nicht kommt“. (Das funktioniert auch in einer Videokonferenz.)
- Begleitung mit Instrumenten

Das Notenbeispiel zeigt einen Begleitbaustein, z. B. für Stabspiele.

Hier findest du [Begleitstimmen](#)

für verschiedene Instrumente.

Beginne mit einem kurzen Begleit-Baustein. Später kannst du weitere Bausteine

hinzunehmen, denn sie lassen sich alle kombinieren.



Spieler eine Zeile aus dem Notenbeispiel auf einem Instrument oder der Klavier-App.

Diese Zeile kannst du zum Lied mehrfach wiederholen. Bei jeder Liedzeile beginnt der Begleitbaustein von Neuem.

<p>Falls du noch nicht sicher im Notenlesen bist, stehen hier die Töne der 1. Notenzeile:</p> <p>f-a-a; g-b-b; g-b-b; f-a-a</p>	<p>In der 2./3. Zeile spielst du immer nur auf Zählzeit 1: 1-2-3- 1-2-3 (Vgl. Aufgabe A). Hier stehen die Töne der 2. und 3. Notenzeile:</p> <p>2. f/a; e/g; e/g; f/a 3. f; c; c; f</p>
--	---

Viel Freude mit diesem Dialektlied aus Bayern!