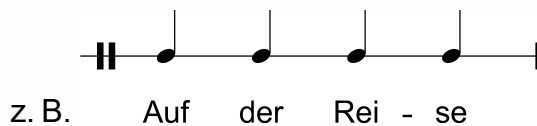




Anregungen zur Gestaltung von Gedichten und Sprechversen am Beispiel „Ameisenstraße“

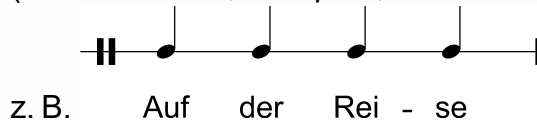
1. Sprechen

- **Mit der Stimme spielen** (z. B. laut – leise, schnell – langsam, hoch – tief, Stimme verfremden, flüstern, stumme Mundbewegungen)
- **Sprech-Ostinato unterlegen**



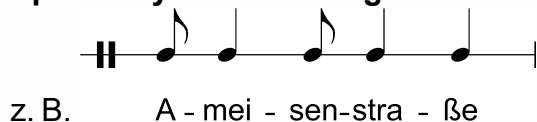
Text aktiv sprechen und durchgängig als Begleitung des Sprechstückes wiederholen

- **Grundschlag des Sprechverses durchgehend mit Klanggesten ausführen** (z. B. klatschen, stampfen, schnalzen, patschen)



Text nur denken, nicht sprechen

- **Sprechrhythmus durchgehend mit Klanggesten ausführen** (z. B. klatschen)



- **Einzelne Wörter besonders ausführen** (z. B. das letzte Wort einer Zeile laut klatschen/ stimmlich hervorheben/durch Pause ersetzen)
z. B. „Ameisenstraße“/„Stein“ mit kräftiger Stimme

- **In verschiedenen Besetzungen/Kombinationen sprechen** (z. B. in Gruppen, im Kanon, Solo – Tutti)

z. B. Gruppe 1 kribbelt's, krabbelt's ohne Ampel
Gruppe 2 über Stock und Stein



2. Mit Instrumenten spielen

- **Einzelne Wörter mit Klängen hervorheben**

z. B. „Wald“: freie Klänge über leere Gitarrensaiten

„Stein“: mit zwei Steinen gegeneinander klopfen oder Schlag auf ein Becken

- **Grundsatz durchgehend mit Instrumenten spielen**



z. B. Tief im Wal - de

als Ostinato durchgängig wiederholen

- **Sprechrhythmus auf Instrumente übertragen**



z. B. krib-belt's, krab-belt's

Text dabei nur denken, nicht sprechen

- **Melodie erfinden**

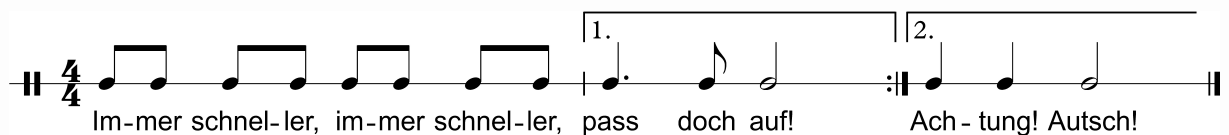


z. B. A - mei-sen-stra - ße

- **Zwischenspiele erfinden**

z. B. als freie Soloimprovisationen von einzelnen Kindern

oder als Break von allen gemeinsam gespielt, z. B. mit neuer rhythmischer Idee



oder





3. Sich bewegen

- Zum Sprechvers den Grundschatz gehen
- Zum Sprechvers verschiedene Bewegungsarten ausführen (z. B. hüpfen, krabbeln)
- Tanzformen erfinden
- Textabschnitte szenisch darstellen

4. Digital bearbeiten

- Mit Musikbearbeitungs-App einfache Begleitungen erstellen
- Mit dem Handy die erfundenen Gestaltungen aufnehmen
- Eine kleine Power Point Präsentation mit Bild, Text und Ton erstellen
- Ameisenstraße filmen und Sprechstück als Soundtrack unterlegen

5. Komponieren

Nach bestimmten Formgesetzen zusammenfügen, gestalten, ein Musikwerk schaffen (von lateinisch componere: zusammenstellen, zusammenlegen)

- **Eigene Arrangements**
Die Kinder entwerfen aus den erarbeiteten Elementen eigene Arrangements, die die Klasse anschließend umsetzt. Dabei werden die rhythmischen Bausteine zur Begleitung sowie als Vor- und Zwischenspiele verwendet. Dazwischen können freie Improvisationen gestaltet werden.
- **Grafische Partitur**
Die Abfolge der Einzelteile wird anhand einer grafischen Partitur festgehalten (z. B. mit Symbolen auf Karten) und von einem dirigierenden Kind angezeigt.

Alle Anregungen beziehen sich auf das Sprechstück „Ameisenstraße“, das Angela Hofgärtner für den Aktionstag Musik in Bayern 2021 erfunden hat:

Ameisenstraße – Ein Sprechstück mit Bewegung und rhythmischer Begleitung

M/T: Angela Hofgärtner

Tief im Wald auf der A - mei - sen - stra - ße

krib - belt's, krab - belt's oh - ne Am - pel ü - ber Stock und Stein!

Anregungen teils aus *Regionale Lieder für die Grundschulen in Schwaben*, S. 88