

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

$\text{♩} = 115$

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Stimme

Klavier

Elektro-Gitarre

Bassgitarre

$\text{♩} = 115$

Schlagzeug

Strophe

5

Asax. Ten. Sax. Trp. Pos. Vl. 1 Vl. 2 Vla. Vc. Kb.

Stimme

Em D C H7

1. Kennst du das? Die Au - to - fahrt dau - ert e - wig, doch du hast kei - ne Lust!__
 2. Kennst du das? Du sollst dein Zim - mer auf - räu - men,

Klav.

mf

Em D C H7

E. Git.

mf

Em D C H7

Bass

mf

Em D C H7

Schlg.

Cross Stick

mf

4

9

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

Em D C H7

Sich zu be-schwe-ren hilft da lei-der recht we - nig, das heißt jetzt: Du musst! Die
 Und dei-ne El - tern sind schon hef-tig am schäu-men, Du Du

Klav.

Em D C H7

E. Git.

Em D C H7

Bass

Em D C H7

Schlg.

8

A

13

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

Lang - e - wei - le macht sich breit, es wird noch schlim-mer. Da fällt dir plötz-lich ein."Das Ei - ne
 quälst dich von der Couch und schlurfst zu dei - nem Zim - mer.

16

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

G C D G D/Fis Em

hilft doch im-mer!" Du machst das Ra-dio an und da kommt schon die-ses Lied Die Das

Klav.

G C D G D/Fis Em

E. Git.

Bass

G C D G D/Fis Em

Schlg.

4

22 **Refrain**

Asax. *f* *fp*

Ten. Sax. *f* *fp*

Trp. *f* *fp*

Pos. *f* *fp*

VI. 1 *f* *fp*

VI. 2 *f* *fp*

Vla. *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

Kb. *f* *fp*

Stimme
 Em D/Fis G C
 tanz (tanz, tanz) o - der lass die See - le bau - meln, spiel Luft - gi - tar - re, sing laut mit und

Klav. *f*

E. Git. *f*
 Em D/Fis G C

Bass *f*

Schlg. *f*

25

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

f

f

f

f

f

f

f

G D Em D/Fis

zwei - fle nicht im Traum! Wenn du tanzt (tanzt, tanzt) und nicht

G D Em D/Fis

G D Em D/Fis

G D Em D/Fis

4

27

Asax. *fp*

Ten. Sax. *fp*

Trp.

Pos. *fp*

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Kb. *fp*

Stimme

lan-ge ü - ber- legst, dann zählt letzt-end-lich nur, dass Mu - sik dich_ be-wegt!

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

1. Fine

1. Fine

B Bridge

30 [2.]

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

p espressivo

p espressivo

p espressivo

p espressivo

p espressivo

C C/D G C G/H

sik dich_ be-wegt! Du sitzt ganz still da, doch in dir to-ben E - mo - tio - nen, machst

p epressivo

C C/D G C G/H

C C/D G C G/H

p picking Rhythmus

C C/D G C G/H

p

B

33

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

deine Aug-en zu, träumst von ent - le - ge-nen Re-gio-nen. Von au - ßen_ sieht man dir nichts

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

36

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

G/H H/Dis Em

an, du hörst, was man echt nicht be-schrei-ben kann. Wer

G/H H/Dis Em

G/H H/Dis Em

G/H H/Dis Em

39

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1 pizz

VI. 2 pizz

Vla. pizz

Vc. pizz

Kb. pizz

Stimme

sich da - rü - ber lus - tig macht, der hat nicht viel ka - piert, der hat noch nicht be - grif - fen, wie ge -

Klav.

mf

E. Git.

mf

Bass

mf

Schlg.

Cross Stick

mf

42

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Pos.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg.

nie-ßen funk-tio-niert. Denn in dir_ sitzt ein klei-nes Männ-chen_ und

D/Fis G C G

D/Fis G C G

D/Fis G C G

4

49

Asax. *fp*

Ten. Sax. *fp*

Trp. *fp*

Pos. *fp*

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Kb. *fp*

Stimme

lässt die See - le bau - meln, spielt Luft - gi - tar - re, singt laut mit_ und zwei - felt nicht im Traum. Wenn du

Klav.

E. Git.

Bass

Schlg. **H** **/** **/** **/** 4

52

Asax. *f* *fp*

Ten. Sax. *f* *fp*

Trp. *f* *fp*

Pos. *f* *fp*

Vl. 1 *f* *fp*

Vl. 2 *f* *fp*

Vla. *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

Kb. *f* *fp*

Stimme
 Em D/Fis G C G
 tanzt (tanzt, tanzt) und nicht lan-ge ü - ber-legst, dann zählt letzt-end-lich nur, dass Mu-

Klav. Em D/Fis G C G

E. Git. Em D/Fis G C G

Bass Em D/Fis G C G

Schlg.

D Zwischenteil

55

Asax. Cism⁷ Fis7(b⁹)

Ten. Sax. Fism⁷ H7(b⁹)

Trp. Fism⁷ H7(b⁹)

Pos. Em⁷ A7(b⁹)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme C D G Em⁷ A7(b⁹)

sik dich_be-wegt! Stampf, Patsch, Schnipp, Klatsch: Mach Mu - sik mit dei-nem Kör-per,

Klav. C C/D G Em A7(b⁹)

f

E. Git. C C/D G Em A7

f

Bass C C/D G Em⁷ A7(b⁹)

f

Schlg. **D**

f

58 *Cism⁷* | 1. *Gis7(#9)*

Asax. *Fism⁷* *Cis7(#9)*

Ten. Sax. *Fism⁷* *Cis7(#9)*

Trp. *Fism⁷* *Cis7(#9)*

Pos. *Em⁷* *H7(#9)*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme *Em⁷* *H7(#9)*

lass die Er - de rich - tig be - ben und uns hier die Stim-mung he - ben!

Klav. *Em* *H7(#9)*

E. Git. *Em* *H7*

Bass *Em⁷* *H7(#9)*

Schlg. | 1. 4

60 2. Gis7(#9) D.S. al Fine

Asax.

Ten. Sax. Cis7(#9)

Trp. Cis7(#9)

Pos. H7(#9)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Stimme H7(#9)

und uns hier die Stim-mung he - ben! Sing mit und

Klav. H7

E. Git. H7

Bass H7

Schlg. 2. Fill in D.S. al Fine