

Altsaxophon

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

$\text{♩} = 115$
4 **8** **9**
Strophe **A**

22 **Refrain**

f *fp* *f* *fp*

28 **1.** **Fine** **2.**

31 **B** **Bridge** **8** **9**

48 **C** **Refrain**

f *fp*

52

56 **D** **Zwischenteil** *Cism*⁷ *Fis*^{7(b9)} *Cism*⁷

59 **1.** *Gis*^{7(#9)} **2.** *Gis*^{7(#9)} **D.S. al Fine**

Tenorsaxophon

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

$\text{♩} = 115$ **4** **8** **A** **9**

22 **Refrain**

27 **1.** **Fine** **2.**

31 **B** **Bridge** **8** **9**

48 **C** **Refrain**

52

56 **D** **Zwischenteil** $Fism^7$ $H7(b9)$ $Fism^7$

59 **1.** $Cis7(\#9)$ **2.** $Cis7(\#9)$ **D.S. al Fine**

Trompete in B

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

$\text{♩} = 115$ **4** **8** **A** **9**

22 **Refrain**

28 **1.** **Fine** **2.**

31 **B** **Bridge** **8** **9**

48 **C** **Refrain**

52 **f**

56 **D** **Zwischenteil** **Fism⁷** **H^{7(b9)}** **Fism⁷**

59 **1. Cis⁷(#9)** **2. Cis⁷(#9)** **D.S. al Fine**

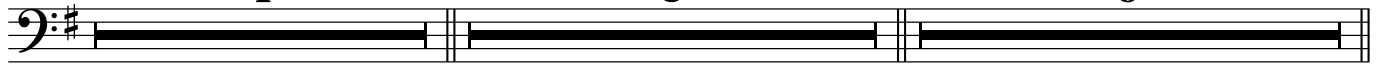
Musik bewegt

Posaune

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

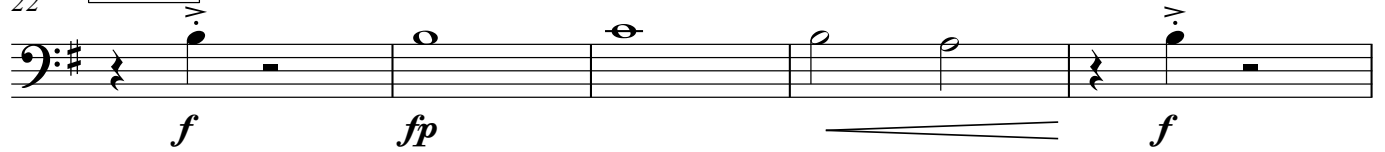
♩ = 115

4 Strophe 8 A 9

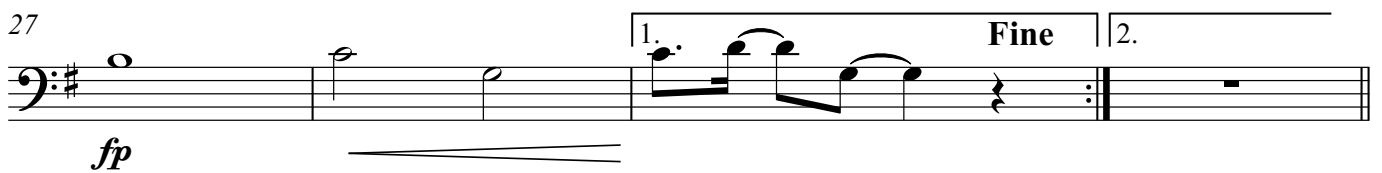


22 Refrain


f *fp* *f*




27 *fp* 1. Fine 2.



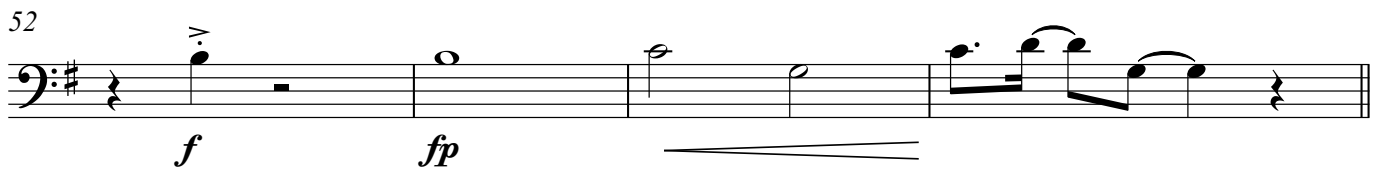
31 B Bridge 8 9



48 C Refrain *f* *fp*



52 *f* *fp*



56 D Zwischenteil Em7 A7(b9) Em7



59 1. H7(#9) 2. H7(#9) D.S. al Fine



Violine 1

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4 Strophe 8 A 9

22 Refrain

f *fp* *f*

27 1. Fine 2.

fp

31 B Bridge

p *espressivo*

35

39 pizz

44

48 C Refrain

arco

f *fp* *f* *fp*

54 D 3 1. 2. D.S. al Fine

Violine 2

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4 Strophe 8 A 9

22 Refrain

f *fp* *f*

27

1. Fine 2.

31 B Bridge

p *espressivo*

39 pizz

44

48 Refrain C arco

f *fp* *f* *fp*

54 D 3 1. 2. D.S. al Fine

Zwischenteil

Viola

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4 Strophe 8 A 9

22 Refrain

f *fp* *f*

27

1. Fine 2.

fp

31 B Bridge

p *espressivo*

39 pizz

44

48 Refrain arco

f *fp* *f* *fp*

54 D 3 1. 2. D.S. al Fine

Violoncello

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4 Strophe 8 A 9

22 Refrain

f *fp* *f*

27

1. Fine 2.

31 B Bridge

p *espressivo*

39 pizz

43

48 C Refrain

arco

f *fp* *f* *fp*

54 D Zwischenenteil 3 1. 2. D.S. al Fine

Kontrabass

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4 Strophe 8 A 9

22 Refrain

f *fp* *f*

27 *fp* 1. Fine 2.

31 B Bridge

p *espressivo*

39 pizz

43

48 C Refrain

arco

f *fp* *f* *fp*

54 D 3 1. 2. D.S. al Fine

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

Strophe

$\text{♩} = 115$

4

Em D

1. Kennst du das? Die Au - to - fahrt dau - ert e - wig, doch
2. Kennst du das? Du sollst dein Zim - mer auf - räu - men,

7 C H⁷

du hast kei - ne Lust!_____

9 Em D

Sich zu be - schwe - ren hilft da lei - der recht we - nig,
Und dei - ne El - tern sind schon hef - tig am schäu - men,

11 C H⁷

das heißt jetzt: Du musst!_____ Die
Du

13 **A** C G

Lang - e - wei - le macht sich breit, es wird noch schlim - mer. Da
quälst dich von der Couch und schlurfst zu dei - nem Zim - mer.

15 C G

fällt dir plötz - lich ein: "Das Ei - ne hilft doch im - mer!" Du

17 C D G D/Fis Em

machst das Ra - dio an und da kommt schon die - ses Lied Die
Das

19 C D

Au - to - fahrt ver - geht im Flug mit die - sem Ur - laubs - beat!_____
Zim - mer räumt sich blitz - schnell auf mit die - sem Auf - räum - beat!_____

21 N.C. **Refrain** Em D/Fis G

Sing mit und tanz (tanz, tanz) o - der lass die See - le bau - meln, spiel
Räum auf und

24 C G D

Luft - gi - tar - re, sing laut mit und zwei - fle nicht im Traum! Wenn du

26 Em D/Fis G

tanz (tanzt, tanzt) und nicht lan - ge ü - ber - legst, dann

28 C G 1. C C/D G **Fine** 2. C C/D G

zählt letzt-end-lich nur, dass Mu - sik dich be-wegt! sik dich be-wegt! Du

31 **B** **Bridge** C G/H

sitzt ganz still da, doch in dir to - ben E - mo - tio - nen, machst

33 C D Em

dei - ne Aug - en zu, träumst von ent - le - ge - nen Re - gio - nen. Von

35 C G/H

au - ßen sieht man dir nichts an, du

37 H/Dis Em

hörst, was man echt nicht be - schrei - ben kann. Wer

39 C D

sich da - rü - ber lus - tig macht, der hat nicht viel ka - piert, der

41 Em D/Fis G C

hat noch nicht be grif-fen, wie ge - nie-ßen funk-tio-niert. Denn in dir__ sitzt ein klei-nes

44 G C D

Männ-chen__ und das macht grad ein rie-sen-gro-ßes Tänz - chen.__

47 N.C. C Refrain Em D/Fis G

Oh ja, das tanzt (tanzt, tanzt) und es lässt die See-le bau-meln, spielt

50 C G D

Luft - gi - tar - re, singt laut mit__ und zwei - felt nicht im Traum. Wenn du

52 Em D/Fis G

tanzt (tanzt, tanzt) und nicht lan - ge ü - ber-legst, dann

54 C G C D G

zählt letzt - end - lich nur, dass Mu - sik dich__ be - wegt!__

56 D Zwischenteil Em⁷ A^{7(b9)}

Stampf, Patsch, Schnipp, Klatsch: Mach Mu - sik mit dei - nem Kör-per,

58 Em⁷ 1. H⁷(#9)

lass die Er - de rich - tig be - ben und uns hier die Stim-mung he - ben!

60 2. H⁷(#9) D.S. al Fine

und uns hier die Stim-mung he - ben!__ Sing mit und

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

First system of musical notation, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Starts with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Strophe

5

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Chords are indicated above the staff: Em, D, C, H7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

9

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords are indicated above the staff: Em, D, C, H7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

13

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords are indicated above the staff: C, G, C, G. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

17

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Chords are indicated above the staff: C, D, G D/Fis, Em, C, D. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Ends with a fortissimo (*fp*) dynamic.



Refrain

Klavier

22 *f* Em D/Fis G C

25 G D Em D/Fis G

28 C G | 1. C C/D G Fine | 2. C C/D G

Bridge

31 **B** C G/H C Em *p* *espressivo*

35 C G/H H/Dis Em

39 C D Em D/Fis G C *mf*

44 G C D

fp

48 **C** Refrain Em D/Fis G C G D

f

52 Em D/Fis G C G C C/D G

56 **D** Zwischenteil Em A7(b9) Em

f

59 1. H7(#9) 2. H7 D.S. al Fine

f

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4

Em **Strophe** D C

mf

8 H7 Em D C H7

13 C G C G C D

18 G D/Fis Em C D

Refrain *fp*

22 Em D/Fis G C G D

f

26 Em D/Fis G

28 C G 1. C C/D G Fine 2. C C/D G

Bridge

31 **B** C G/H C Em

p picking Rhythmus

35 C G/H H/Dis Em

39 C D Em D/Fis G C

mf

44 G C D

fp

Refrain

48 **C** Em D/Fis G C G D

52 Em D/Fis G C G C C/D G

Zwischenteil

56 **D** Em A7 Em

f

59 1. H7 2. H7

D.S. al Fine

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4

Strophe

Em D C H⁷

mf

9 Em D C H⁷

13 **A** C G C G C D

18 G D/Fis Em C D N.C.

fp

Refrain

22 Em D/Fis G C G D Em D/Fis

f

27 G C G

1. C C/D G **Fine**

2. C C/D G

31 **B** Bridge
 C G/H C D Em C G/H H/Dis Em

p

39 C D Em D/Fis G C

mf

44 G C D N.C.

fp

Refrain
 48 **C** Em D/Fis G C G D

f

52 Em D/Fis G C G C C/D G

D Zwischenteil
 56

Em⁷ A⁷(b9) Em⁷ H⁷(#9)

60 2. H⁷ D.S. al Fine

Schlagzeug

Musik bewegt

Text und Musik:
Raphael Mayrhofer

♩ = 115

4

Strophe

Cross Stick

4

8

mf

13 **A**

4

mf

18

fp

22 **Refrain**

4

f

27

1. **Fine** 2.

31 **B** **Bridge**

8

Cross Stick

4

mf

fp

48 **C** **Refrain**

4

f

56 **D** **Zwischenteil**

1. 4 2. Fill in **D.S. al Fine**

f