



Hüpf, hüpf, Känguru

Begleitsatz zum Refrain für Flöte und Stabspiele

Flöte/
Melodie

Ref.: Hüpf, hüpf, Kän - gu - ru, im - mer - zu, oh - ne Ruh'.

Xylophon/
BW

Xylophon/
BW

Bass-Xylophon

5

Fl./
Mel.

Hüpf, hüpf, Kän - gu - ru, fort bist du im Nu.

Xyl./
BW

Xyl./
BW

Bass-Xyl.



Hüpf, hüpf, Känguru

Begleitsatz zum Refrain für Flöte, Stabspiele und Boomwhackers®

D G D A⁷ D

Flöte/
Melodie

Ref.: Hüpf, hüpf, Kän - gu - ru, im - mer - zu, oh - ne Ruh'.

Xylophon/
BW

Xylophon/
BW

Bass-Xylophon

5 D G D A⁷ D

Fl./
Mel.

Hüpf, hüpf, Kän - gu - ru, fort bist du im Nu.

Xyl./
BW

Xyl./
BW

Bass-Xyl.



Hüpf, hüpf, Känguru

Begleitsatz zu Refrain und Strophen

Clemens Maria Schlegel

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) includes a voice line with lyrics 'Ref.: Hüpf, hüpf, Kän-gu - ru, im - mer - zu, oh - ne Ruh'. The second system (measures 5-8) includes a voice line with lyrics 'Hüpf, hüpf, Kän-gu - ru, fort bist du im Nu'. The third system (measures 9-12) includes a voice line with lyrics 'Ich spring' rich tig weit und hoch. Kriegst du mich? Dann fang mich doch!'. The accompaniment includes Xylophon, Bass-Xylophon, and Handtrommel/Triangel. Chord symbols (D, G, A7) are placed above the voice line. Performance markings include 'Fine', 'rit.', and 'D.C.'.

Stimme

Ref.: Hüpf, hüpf, Kän-gu - ru, im - mer - zu, oh - ne Ruh'.

Xylophon

Bass-Xylophon

Handtrommel/
Triangel

5

Stimme

Hüpf, hüpf, Kän-gu - ru, fort bist du im Nu.

Xyl.

Bass-Xyl.

Htr./
Trg.

9

Stimme

Ich spring' rich tig weit und hoch. Kriegst du mich? Dann fang mich doch!_

Glockenspiel

Bass-Xyl.

Htr./
Trg.

Die Takte 1 mit 8 können auch als instrumentales Vor- und Nachspiel verwendet werden.