



## Felix hat sieben Mäuschen

M: Trad.  
T: nach Gerhard Roth

Ref.: Fe - lix hat sie - ben Mäus - chen und die be -

neh - men sich nicht gut bei Tisch, nein, nein, nein.

Fe - lix hat sie - ben Mäus - chen und die be -

neh - men sich nicht gut bei Tisch. 1. Denn sie

ni - cken mit den Köpf - chen, ja sie ni - cken mit den Köpf - chen, weil es

Mäus - chen sind, bei uns gibt's so was nicht. 1. Denn sie nicht.

2. Denn sie schlenkern mit den Pfötchen, ja sie schlenkern mit den Pfötchen, weil es Mäuschen sind, bei uns gibt's so was nicht.  
Denn sie schlenkern mit den Pfötchen, ja sie nicken mit den Köpfchen, weil es Mäuschen sind, bei uns gibt's so was nicht.
3. Denn sie zucken mit den Schultern, ja sie zucken mit den Schultern, weil es ...  
Denn sie schlenkern mit den Pfötchen, ja sie nicken mit den Köpfchen, weil es ...
4. Denn sie stoßen mit den Knien, ja sie stoßen mit den Knien, weil es ...  
Denn sie zucken mit den Schultern, ja sie schlenkern mit den Pfötchen, ja sie nicken mit den Köpfchen, weil es ...
5. Denn sie wackeln mit dem Hintern, ja sie wackeln mit dem Hintern, weil es ...  
Denn sie stoßen mit den Knien, ja sie zucken mit den Schultern, ja sie schlenkern mit den Pfötchen, ja sie nicken mit den Köpfchen, weil es ...



## Mögliches Begleitpattern für Perkussionsinstrumente zu den Strophen:

Woodblock

Triangel/  
Große Trommel

Becken

Claves

## Anregung zur Gestaltung:

Der Inhalt des Liedes bietet sich zur szenischen Umsetzung an. Eine Gruppe von Kindern spielt die Mäuschen, die während des Singens der Strophen all das tun, was in den Liedstrophen erzählt wird.

## Mögliche Begleitung des Refrains:

Wenn es inhaltlich in einem Lied um das Verhalten beim Essen geht, dann liegt es nahe, für eine Begleitung Küchengegenstände wie z. B. Gabel, Löffel oder Messer zu verwenden. Das Lied eignet sich zur Einstimmung auf das gemeinsame Essen.



Wichtiger Hinweis: Auf dem Tisch sollte eine entsprechende Unterlage vorhanden sein.

### Weiterführende Anregung:

Die Mäuschen können mit Fingerpuppen dargestellt werden:



**Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:**



Bastelanleitung



Einspielung des Liedes; Playbackversion

Das Spiel- und Bewegungslied basiert auf dem Kettenprinzip. Das heißt: in jeder Strophe wird eine weitere Bewegung hinzugefügt. Wiederentdeckt wurde das Lied von Mitarbeitern der Beratungsstellen für Volksmusik in Bayern, die dieses Kinderlied in Weiden in der Oberpfalz gehört und aufgeschrieben haben.