



## Shalala

M/T: Fredi Jirovec  
© Helbling

1 G C Am D G C Am D

Ref.: Sha-la-la-la-la, sha - la - la-la-la-la, sha-la-la-la-la, sha - la - la-la.

5 G C Am D G C G

Sha-la-la-la-la, sha - la - la-la-la-la, sha-la-la-la-la - la. 1. Die

9 G C Am D

Zahn-pas - ta ist aus, auf den Tag bin ich ge - spannt, beim

11 G C Am D

Früh-stück hab' ich mir mei - ne Fin - ger ver - brannt, ein

13 G C Am D

So - cken ist zer - ris - sen und ich möch - te ger - ne wis - sen,

15 G C G

wo mein Schlüs - sel ist. Aus dem

17 Em C

Ra-di - o, Mu - sik, Rhyth-mus, Me - lo - die, ich

21 A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

bin gleich wie - der gut ge - launt, und sin-ge: one, two, three!



2. Den Autobus verpasst, ich bin eh schon so spät dran,  
ein Auto fährt vorbei, durch die Lacke, spritzt mich an,  
ich seh' mit großem Schrecken auf der Hose nasse Flecken,  
heut ist alles Mist.  
Erste Stunde Musik – lernen wir ein Lied,  
jeder ist gleich gut gelaunt und alle singen mit!
3. Der Fernseher ist hin und im Sparschwein ist kein Geld,  
ein T-Shirt hab' ich an, das mir gar nicht gefällt,  
mein Hamster ist verschwunden und ich frage mich seit Stunden:  
Was ist heute los?  
Aber plötzlich Musik – geht nicht aus dem Sinn,  
ich bin gleich wieder gut gelaunt und singe vor mich hin!

### Anregung zur Gestaltung:

Die Kinder dichten eigene Strophen zu ihren persönlichen „Missgeschicken“, z. B.



### Möglicher Begleitsatz zum Refrain:

Soprano-Xylophon

Bass-Xylophon

5

Chord Progression: G - C - Am - D - G - C - Am - D

Chord Progression: G - C - Am - D - G - C - G

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Becherbegleitung; Boomwhackers®-Begleitung



Einspielung des Liedes; Playbackversion