



Der Sitz-Boogie-Woogie

M/T: Hans Poser

Leu - te, habt ihr schon ein-mal pro-biert, ei - nen Boo - gie - Woo - gie,
weil sich je - der herr-lich a - mü-siert bei 'nem Boo - gie - Woo - gie.
Und wir brau-chen gar kein Sa-xo-fon, denn wir sin-gen sel-ber un-ser'n Boo-gie-Woo-gie!
Hü-p-fen da - bei fröh-lich hin und her, vor und auch zu - ru - cki.

Anregung zur Gestaltung:

Die Bewegungen (S. 37) werden taktweise jeweils auf den Zählzeiten 1 und 3 auf einem Stuhl sitzend ausgeführt.

Mögliches Begleitpattern für Perkussionsinstrumente:

Maracas
Tamburin

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Begleitsatz mit Melodie; Einzelbilder zu den Bewegungen (S. 37)



Einspielungen des Liedes und des Begleitsatzes; Playbackversion



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Takt 1</p>  <p>dreimal mit beiden Händen auf die Oberschenkel patschen</p> | <p>Takt 2</p>  <p>dreimal in die Hände klatschen</p> | <p>Takt 3</p>  <p>dreimal mit der rechten Hand über die linke kreuzen</p> | <p>Takt 4</p>  <p>dreimal mit der linken Hand über die rechte kreuzen</p> |
| <p>Takt 5</p>  <p>dreimal mit beiden Händen nach links unten „winken“</p> | <p>Takt 6</p>  <p>dreimal mit beiden Händen nach rechts unten „winken“</p> | <p>Takt 7</p>  <p>dreimal mit der rechten Hand auf den linken Ellbogen klopfen</p> | <p>Takt 8</p>  <p>dreimal mit der linken Hand auf den rechten Ellbogen klopfen</p> |
| <p>Takt 9</p>  <p>den Daumen der rechten Hand an die rechte Schläfe setzen, den Kopf dabei nach links drehen und dreimal mit der rechten Hand winken</p> | <p>Takt 10</p>  <p>den Daumen der linken Hand an die linke Schläfe setzen, den Kopf dabei nach rechts drehen und dreimal mit der linken Hand winken</p> | <p>Takt 11</p>  <p>dreimal mit beiden Händen zwischen den Beinen nach unten „winken“</p> | <p>Takt 12</p>  <p>dreimal mit beiden Händen zwischen den Beinen nach oben „winken“</p> |
| <p>Takt 13</p>  <p>dreimal mit dem linken Fuß auf den Boden stampfen</p> | <p>Takt 14</p>  <p>dreimal mit dem rechten Fuß auf den Boden stampfen</p> | <p>Takt 15</p>  <p>aufstehen</p> | <p>Takt 16</p>  <p>hinsetzen</p> |