



Es war einmal ein Stachelschwein

nach: Music, Music, Music

M/T: Stephen Weiss/Bernie Baum
dt. Text: Kurt Feltz



1. War ein - mal ein Sta - chel-schwein, das mar-schier - te ganz al - lein,
2. Kam ein Sta - chel-schwei-ne - rich, sel - bi - ger ver - lieb - te sich
4. Und aus die - sem küh - len Grund hat sich die - ser Schwei-ne - hund



nur um un - ter-wegs zu sein im Wald, im Wald, im Wal - de.
nur um nicht al - lein zu sein im Wald, im Wald, im Wal - de.
nicht an dich he - ran - ge - traut im Wald, im Wald, im Wal - de.



Duff daff duff daff duff daff dei, duff daff duff daff duff daff dei,



duff daff duff daff duff daff dei im Wald, im Wald, im Wal - de.

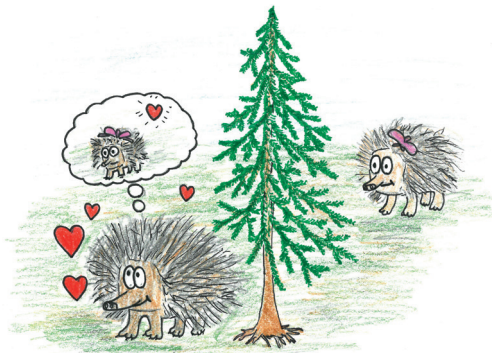


3. Schwein - chen, du sü - ßes Schwein - chen, du



bist die schöns - te Sau der Welt, hast die Sta - cheln hoch - ge - stellt.

(es folgen Strophe 4 und Teil B)





Mögliche Begleitung:

- mit Boomwhackers® (grafisch notiert):

A- und B-Teil:

Boomwhackers®-Farbe																
Ton	C	G	C	G	A	E	A	E	G	D	G	D	C	G	C	G
Takt	1				2				3				4			

C-Teil:

Boomwhackers®-Farbe																
Ton	F	C	F	C	F	C	F	C	C	G	C	G	C	G	C	G
Takt	1				2				3				4			

- mit Stabspielen (B-Teil):

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Lied mit englischem Originaltext; Big Band-Version; Bläserklassenarrangement; Bewegungsvorschlag; Schattenspielfiguren zum Ausschneiden



Einspielungen des Liedes sowie der Begleitsätze mit Boomwhackers® und Stabspielen; Playbackversion; Big Band-Version; Bläserklassenversion



Bewegungsvorschlag



Kurzinfo:

Die Melodie und die englische Textversion sind 1949 veröffentlicht und unter dem Titel „Music, Music, Music“ bekannt geworden. Diese Originalversion war so beliebt, dass sie von vielen Künstlern interpretiert wurde (u. a. von Teresa Bruwer, Petula Clark, Bing Crosby und Ray Charles).