



„Es war einmal ein Stachelschwein“ Bewegungsvorschlag

A-Teil (1.Strophe):

War einmal ein Stachelschwein	1. Takt	Finger spreizen und auf dem Kopf als Stacheln markieren, dabei abwechselnd nach rechts und links schunkeln
das marschierte ganz allein	2. Takt	Hand über die Augen legen, Schulter zucken
nur um unterwegs zu sein	3. Takt	Einmal im Kreis laufen
Im Walde...	4. Takt	4 Schritte auf der Stelle gehen, Hände markieren einen Baum

A-Teil (2.Strophe):

Kam ein Stachelschweinerich	1. Takt	Finger spreizen und auf dem Kopf als Stacheln markieren, dabei abwechselnd nach rechts und links schunkeln
selbiger verliebte sich	2. Takt	Hand aufs Herz legen
nur um nicht allein zu sein	3. Takt	Hand über die Augen legen, Schulter zucken
im Wald, im Wald, im Walde....	4. Takt	vier Schritte auf der Stelle gehen, Hände markieren einen Baum

B-Teil:

Duff daff ..	1. Takt	vier Schritte vorgehen, leicht schunkelnde Bewegungen
duff, daff...	2. Takt	vier Schritte zurückgehen
Duff, daff...	3. Takt	viermal mit dem Po wackeln
im Wald, im Wald, im Walde....	4. Takt	vier Schritte auf der Stelle gehen, Hände markieren einen Baum



C-Teil (3. Strophe):

Schweinchen, du süßes ...	1./2. Takt	Hände aufs Herz legen und sehr schmachkend singen
du bist die schönste Sau der Welt	3. Takt	sehr emphatisch singen
hast die Stacheln hochgestellt	4. Takt	Hände malen mit weit gespreizten Finger eine große Sonne in die Luft

A-Teil (4. Strophe):

Und aus diesem kühlen Grund	1. Takt	vier Schritte vorgehen
hat sich dieser Schweinehund	2. Takt	vier Schritte zurückgehen
nicht an dich herangetraut	3. Takt	viermal mit dem Po wackeln, mit dem Finger „Nein“-Bewegung
im Wald, im Wald, im Walde....	4. Takt	vier Schritte an der Stelle, Hände nach oben strecken,