

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung (Streichinstrumente)

Musik: Franz Kanefzky
Text: Martina Oberhauser

A ♩ = 120

Violine 1 *mp* pizz. *p* arco

Violine 2 *p* pizz. *p* arco

Violine 3 (ad lib.) *p* pizz. *p* arco

Viola *p* *p* pizz.

Violoncello *p* pizz.

Kontrabass *p* pizz.

Gesang
1. Sonn - tag Mon - tag, Diens - tag, Mitt - woch, ich pfeif' stets das - sel - be
Cm Fm

Klavier *mf*

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.
Lied. Lang - wei - lig wie je - den Tag. Ich träum', dass was ge - schieht. Ei - ne neu - e Welt ent - de'
Cm Fm Cm D° G Cm

Klav.

12

Vi. 1

Vi. 2

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

- cken, et-was das ich sah noch nie, denk ich bei mir, da hör_ ich plötz-lich ei-ne Me-lo - die. Ihr

Klav.

E♭ A♭ E♭ Fm Cm G Cm



19

Vi. 1

Vi. 2

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

Klang ist neu und anders, so was hör-te ich in mei-ner Welt noch nie.

Klav.

A♭ Cm G(sus4) G Cm

B

25

Vi. 1

Vi. 2 *mp*

Vi. 2 *mp*

Vla. *mp*
arco

Vc. *mp*
arco

Kb. *mp*

Ges.

Klav.

C F C F C F Dm G

32

Vi. 1

Vi. 2 *mp*

Vi. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Ges.

La la la la la la la la la la la la la la la la

C C F C F C F

Klav.

C

39

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

la la la la.

Die-ses Lied will ich nun sin - gen. Es ist

Klav.

mp pizz. *p* arco

p pizz. *p* arco

p pizz. *p* arco

p pizz. *p* arco

p pizz. *p* arco

mf *tr* Cm



45

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

schön, ich glaub'es kaum. Flö- ten - tö-ne hell und klar, viel schö-ner als mein Traum. Ler-che, Fink o - der die Am

Klav.

Fm Cm Fm Cm D° G Cm

52

Vi. 1

Vi. 2

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

sel, sonoch kei-ner von uns sang. Das klingt wie wir, nur sil - bern, fast wie mein Vo - gel-ge-sang. Ab

E \flat A \flat E \flat Fm Cm G Cm

Klav.

59

Vi. 1

Vi. 2

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

mor gen pfeif'ich an - ders, stim-me nun mein Lied, so wie die Flö-te, an.

A \flat Cm G(sus4) G Cm C

Klav.

D

mp

mp

mp

mp

mp

66

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

Klav.

F C F C F Dm G C

73

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

Klav.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

La la

C F C F C F Dm G

accl.

80 **E** ♩ = 150

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*
Achtelbewegung ad lib.

Vc. *mf*
arco Achtelbewegung ad lib.

Kb. *mf*

Ges. la Wer dies Lied nun mit uns singt, la-la-la - la-la-la-la... er - lebt, was

Klav. C Eb Fm7 Bb Eb

86

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Ges. das für Freu - de bringt, la-la-la - la-la-la-la... Der trägt es in sich, nimmt es mit in

Klav. Fm7 Bb Cm Eb Ab

92

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Ges.

sei - ne Welt. Wer Mu - sik mit an - dern macht, la-la-la - la-la-la-la... Spürt gleich: das

B \flat E \flat Fm⁷ B \flat E \flat

Klav.



98

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

ist ja fa - bel - haft, la-la-la - la-la-la-la... Der weiß: Mu - sik hat Kraft, die aus zwei

Fm⁷ B \flat Cm E \flat A \flat E \flat

Klav.

105 rit. F ♩ = 130

Vi. 1 *fp* *mp*

Vi. 2 *fp* *mp*

Vi. 2 *fp* *mp*

Vla. *fp* *mp*

Vc. *fp* pizz. arco *mp*

Kb. *fp* pizz. arco *mp*

Ges. Wel - ten ei - ne macht. La la la la la la la la
wieder ruhiger

Fm Bb C F

Klav. *fp*

111

Vi. 1 *mp*

Vi. 2 *mp*

Vi. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Ges. la la la la la la la la la la la la la la la la la
C F C F Dm G C C

Klav. *mp*

118

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

F C F C F Dm G C

Klav.



125 **G** ♩ = 120

VI. 1

VI. 2

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ges.

La la la la la la la la la la la la la la

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Klav.

rit.

129

VI. 1
VI. 2
VI. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Ges.
Klav.

la la la la la la la la la la la la la

The musical score consists of seven staves. The top six staves are for string instruments: Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The seventh staff is for the vocal part (Gesang), with the lyrics 'la la la la la la la la la la la la la' written below the notes. The eighth staff is for the piano accompaniment (Klav.), which is split into two parts: the right hand and the left hand. The score is marked with a 'rit.' (ritardando) and a dotted line above the first three staves. The music is in a 4/4 time signature and features a variety of note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. The vocal part is a simple melody of 'la' notes. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the other instruments.

Violine 1

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung

(Streichinstrumente)

Musik: Franz Kanefzky

Text: Martina Oberhauser

$\text{♩} = 120$

A

mp *p*

3

9

15

20

25 **B**

31

36

41 **C**

mp *p*

V.S.

Violine 1

46



52



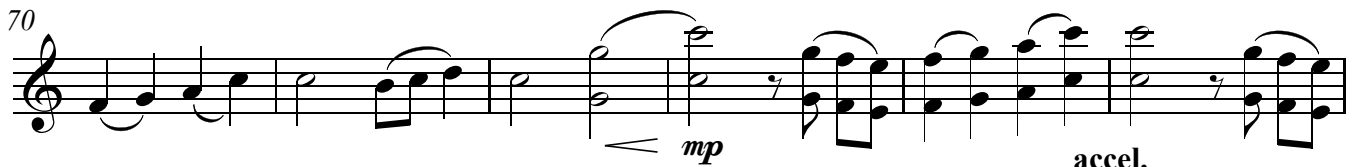
58



64 **D**



70



76



$\text{♩} = 150$
81 **E**



87



93



99



Violine 1

104 rit.

mp *fp*

109 **F** ♩ = 130

mp

115

mp

120

mp

125 **G** ♩ = 120 rit.

mp

Violine 2

59

65 **D**

mp *accel.*

73

81 **E**

mf

♩ = 150

87

93

99

104

rit.

fp

109 **F** ♩ = 130

mp

117

Violine 2

125 **G** ♩ = 120

mp rit.

Violine 3 (ad lib.)

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung (Streichinstrumente)

Musik: Franz Kanefzky
Text: Martina Oberhauser

A ♩ = 120
pizz. arco

B

C pizz. arco

V.S.

Violine 3 (ad lib.)

65 **D**
mp

73 *mp* *accel.*

80 **E** ♩ = 150
mf

86 *mf*

93 *mf*

101 *rit.*
fp

109 **F** ♩ = 130
mp

117 *mp*

125 **G** ♩ = 120
mp

129 *rit.*

Viola

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung (Streichinstrumente)

Musik: Franz Kanefzky
Text: Martina Oberhauser

A ♩ = 120
pizz.

arco
p

B

mp

C

pizz. arco
p *p*

D

mp

V.S.

Viola

69

75

E ♩ = 150

81

mf
Achtelbewegung ad lib.

89

98

rit. **F** ♩ = 130

106

114

G ♩ = 120

122

128

Violoncello

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung (Streichinstrumente)

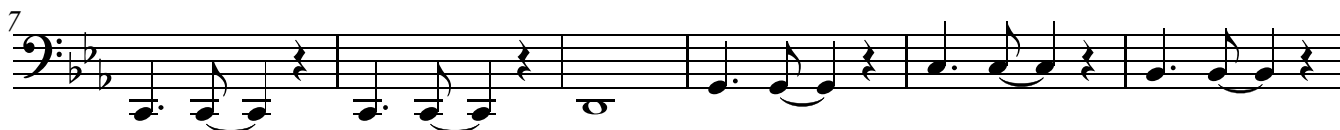
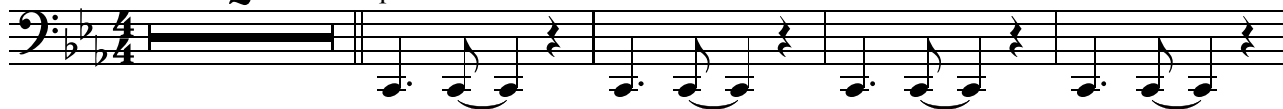
Musik: Franz Kanefzky
Text: Martina Oberhauser

♩ = 120

A

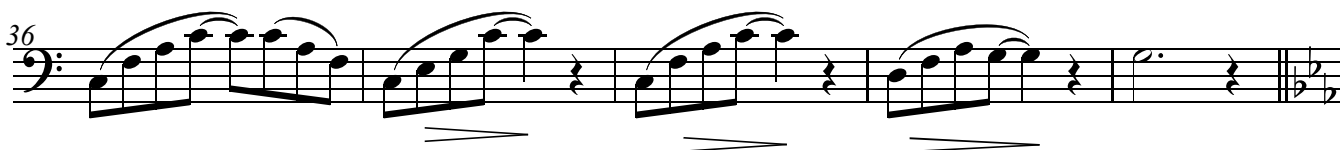
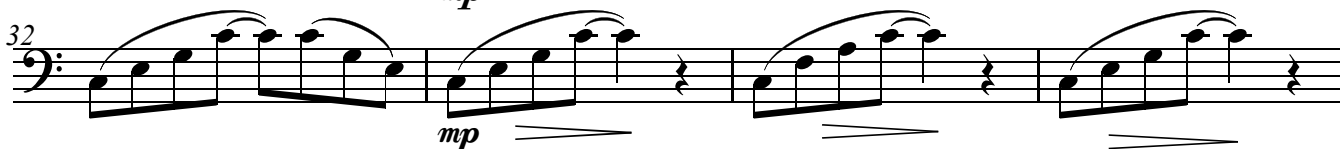
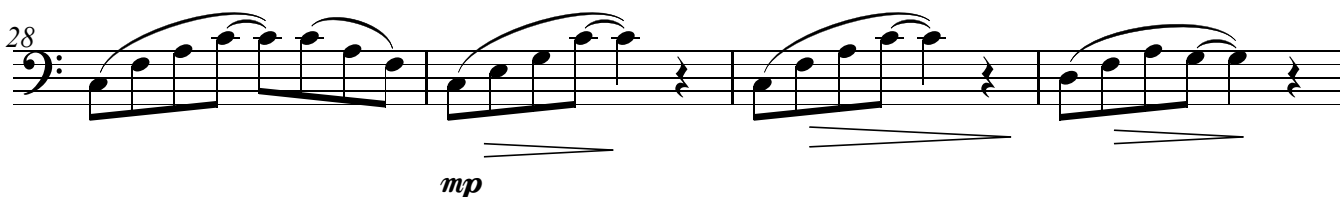
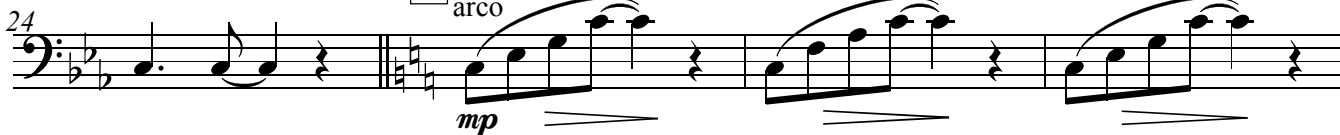
2

pizz.



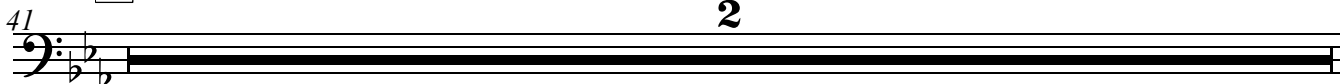
B

arco



C

2



Violoncello

43 *p*

48

54

60

D
65 *mp*

70 *mp*

75 *accel.*
 $\text{♩} = 150$

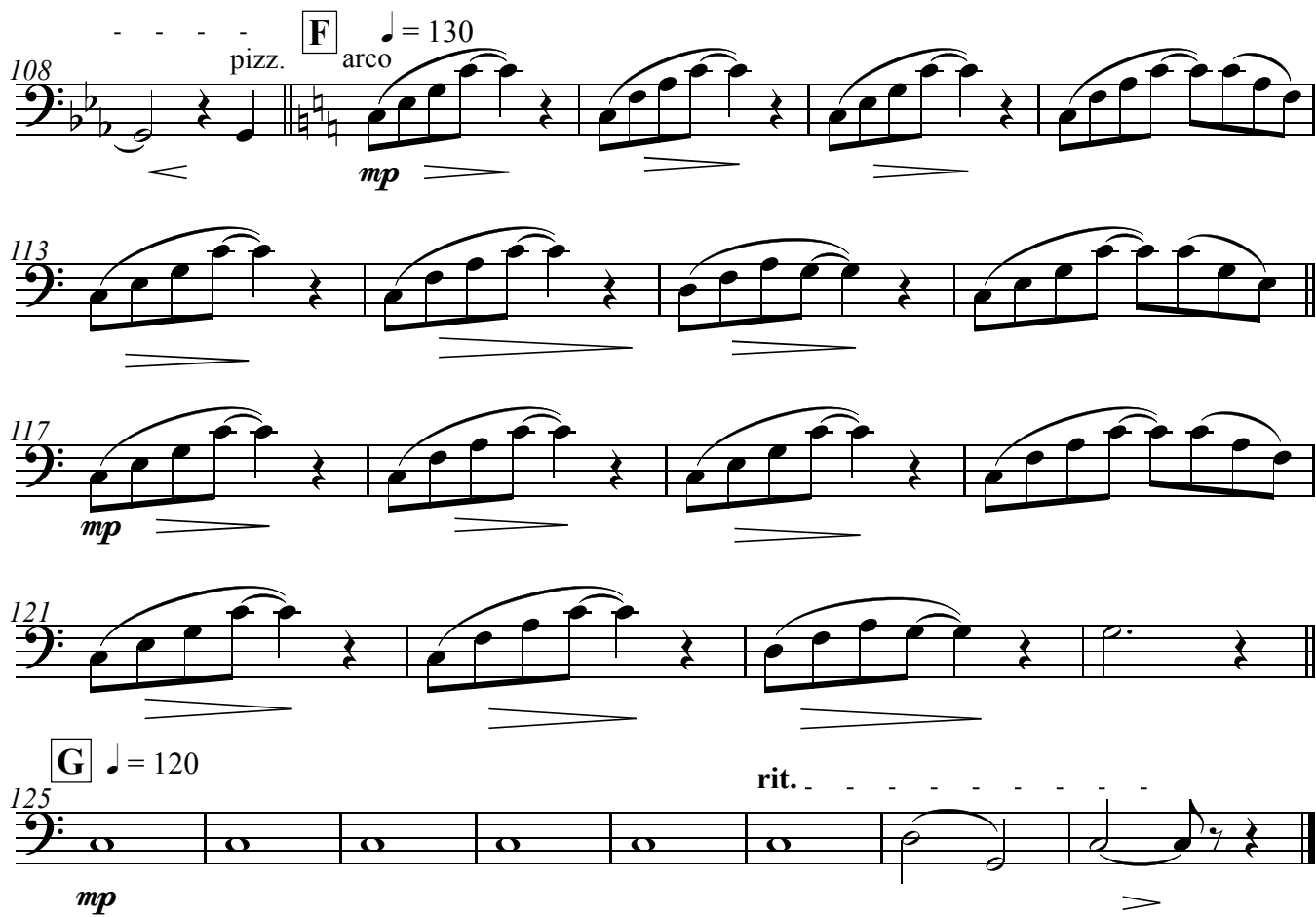
E
80 *mf*

89 *mf*

99 *rit.* *fp*

Violoncello

108 F ♩ = 130
pizz. arco *mp*



113

117 *mp*

121

125 G ♩ = 120 *mp* rit.

Kontrabass

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung

(Streichinstrumente)

Musik: Franz Kanefzky
Text: Martina Oberhauser

♩ = 120

A

p
pizz.

2

p

7

13

19

24

B

arco

mp

31

>

mp

37

41

C

2

Kontrabass

43 pizz.
p

49

55

60

D
65 *mp*

73 *mp* accel. =

80 *mf* *mf*

E ♩ = 150
Achtelbewegung ad lib.
arco

89 *mf*

99 *fp* rit. . .

108 *mp*

F ♩ = 130
arco

pizz.

Kontrabass

115

mp

G ♩ = 120

123

mp

rit.

128

mp

Klavier

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Mitspielfassung (Streichinstrumente)

♩ = 120

A

Musik: Franz Kanefzky

Text: Martina Oberhauser

15^{ma}

tr

mf

Cm Fm Cm Fm

Cm D° G Cm Eb

13 Ab Eb Fm Cm G

18 Cm Ab Cm G(sus4) G

Klavier

23 Cm B C F

27 C F C F

31 Dm G C C F

35 C F C F

39 Dm G C C *tr* *mf*

43 Cm Fm Cm Fm

Klavier

48 Cm D° G Cm Eb

53 Ab Eb Fm Cm G

58 Cm Ab Cm G(sus4) G

63 Cm DC F

67 C F C F

71 Dm G C C F

Klavier

75 C F C

78 F Dm G C accel.

81 $\text{♩} = 150$ E_b Fm⁷ B_b

85 E_b Fm⁷ B_b

89 Cm E_b A_b B_b mf

93 E_b Fm⁷ B_b

Klavier

97 Eb Fm⁷ Bb

101 Cm Eb Ab Eb

105 Fm Bb rit. fp

F ♩ = 130 wieder ruhiger

109 C F C F

113 C F Dm G C

117 C F C F

Klavier

121

C F Dm G C

G
ruhig

125 *8^{va}* ♩ = 120

129 *rit.*