

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

A

Flöte / Gong

Glockenspiel

Xylophon

Marimba od. tiefes Xylo

Alt Solo

Klavier li. Hand siehe Bass

Kontrabass od. tiefes Xylo

(8)

Gong

Drei Chi-ne-sen mit dem Kon-tra-bass

F C

A

5

Fl.

Glsp.

Xyl.

Mar.

A. Solo

Klav.

Kb.

(8)

sa-ßen auf der Stra-ße und er - zähl ten sich was. Da kam die Po-li-zei: "Ja was ist denn das?"

F Bb

(8)

9

Fl.

Gfsp.

Xyl.

Mar.

A. Solo

Drei Chi-ne-sen mit dem Kon-tra-bass. Drei Chi-ne-sen mit dem Kon-tra-bass

F C F

Klav.

Kb.

(8)

13

Fl.

Gfsp.

Xyl.

Mar.

A. Solo

sa-ßen auf der Stra-ße und er-zähl ten sich was. Da kam die Po-li-zei: "Ja was ist denn das?"

Klav.

Kb.

(8)

B

Zwischenspiel

17

Flöte

Fl.
 Gfsp.
 Xyl.
 Mar.
 A. Solo
 Klav.
 Kb.
 (8)

Drei Chi-ne-sen mit dem Kon-tra-bass.

Zwischenspiel

B

Zwischenspiel

22

Fl.
 Gfsp.
 Xyl.
 Mar.
 A. Solo
 Klav.
 Kb.
 (8)

27 **A** Alternativbegl.

Fl. Alternativbegl.

Gfsp. Alternativbegl.

Xyl. Alternativbegl.

Mar. Alternativbegl.

A. Solo
 Drei Chi-ne-sen mit dem Kon tra-bass sa-ßen auf der Stra-ße und er - zähl ten sich was. Da
 Alternativbegl.

Klav.
A Alternativbegl.

Kb.
 (8)

31

Fl.
 Gfsp.
 Xyl.
 Mar.
 A. Solo
 kam die Po-li-zei: "Ja was ist denn das?" Drei Chi-ne-sen mit dem Kon-tra-bass.
 Klav.
 Kb.
 (8)

35 **B** Nachspiel

Fl. *Nachspiel*

Gfsp. *Nachspiel*

Xyl. *Nachspiel*

Mar. *Nachspiel*

A. Solo

Klav. *Nachspiel*

B Nachspiel

Kb. *(8)*

39

Fl.

Gfsp.

Xyl.

Mar.

A. Solo

Klav.

Kb. *(8)*