

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Aktionstag Musik 2016

Arr. S. Pellamier

Copyright Einzelstimmen
BLKM

Melodie

A



2
Drei Chi-ne-sen mit demKon-tra-bass sa-ßen auf der Stra-ße und er

6
zähl-ten sich was. Da kam die Po-li-zei:"Ja was ist denn das?" Drei Chi-ne-sen mit dem

10
Kon-tra-bass. Drei Chi-ne-sen mit demKon-tra-bass sa-ßen auf der Stra-ße und er

14
zähl-ten sich was. Da kam die Po-li-zei:"Ja was ist denn das?" Drei Chi-ne-sen mit dem

18 **B** Zwischenspiel



Kon - tra - bass.

22

Alternativbegl.

27 **A**



Drei Chi-ne-sen mit dem Kon - tra - bass sa-ßen auf der Stra-ße und er -

30
zähl - ten sich was. Da kam die Po - li - zei: "Ja was ist denn das?"

33

B Nachspiel



Drei Chi - ne - sen mit dem Kon - tra - bass.

35

8

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Flöte / Gong

The musical score is written in 4/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff (measures 1-7) is for the Gong, starting with a 2-measure rest followed by a sequence of notes. A boxed 'A' is above measure 2. The second staff (measures 8-18) is for the Flöte, starting with a 7-measure rest followed by notes. A boxed '7' is above measure 15. The third staff (measures 19-24) is labeled 'Zwischenspiel' and 'Alternativbegl.', featuring a melodic line with a boxed 'B' above measure 19. The fourth staff (measures 25-29) is labeled 'Alternativbegl.' and 'A', featuring a melodic line with a boxed 'A' above measure 25. The fifth staff (measures 30-34) is labeled 'Nachspiel' and 'B', featuring a melodic line with a boxed 'B' above measure 30. The sixth staff (measures 35-39) is labeled 'Nachspiel' and 'B', featuring a melodic line with a boxed 'B' above measure 35. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Glockenspiel Drei Chinesen mit dem Kontrabass

2 A

7

11

17 B Zwischenspiel

22

Alternativbegl.
27 A

33 B Nachspiel

38

Xylophon Drei Chinesen mit dem Kontrabass

2 A

7

11

17 B Zwischenspiel

22

Alternativbegl.
27 A

33 B Nachspiel

38

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Klavier li. Hand siehe Bass

5 **A** F C

6 F Bb F C F

11

17 **B** Zwischenspiel

22

Alternativbegl.

27 **A**

33 **B** Nachspiel

38