



Endaleja

M/T: aus Ghana

1.

En - da - le - ja sa - la - ma.____

2.

En - da - le - ja sa - la - ma.____

3.

En - da - le - ja sa - la - ma.____

4.

En - da - le - ja sa - la - ma.____

Sinngemäße Übersetzung:

„Auf Wiedersehen, mach’s gut, bis zum nächsten Mal!“

Vorschlag für einen Kreistanz/eine Bewegungsgestaltung

je Textzeile zwei große Nachstellschritte nach rechts, zwei kleine nach links, ggf. mit gleichzeitigem Klatschen





Mögliche Begleitung mit Bodypercussion

leicht

mittel

schwer



mit dem Fuß
stampfen



schnipsen



auf die
Oberschenkel
patschen



mit der flachen
Hand auf die
Brust patschen



klatschen

Mögliche Begleitung mit Stabspielen

Xylophon

Xylophon

Metallophon

Bass-
Xylophon

Tschüss, mach's gut bis zum näch- sten Mal!

Vorschläge zum Singen des Liedes im Kanon sind auf der Homepage ([www. blkm.de](http://www.blkm.de)) zu finden.

