



Teil A

Ich mach' gern Musik mit dir

M/T: Julia Lutz

Pa = Patschen auf den rechten Oberschenkel Pa = Patschen auf den linken Oberschenkel Kla = Klatschen
 re re

Vorschläge zur Gestaltung von Teil A

1. Durchgang: jedes Kind allein
2. Durchgang: die Kinder stehen sich paarweise gegenüber, auf Zählzeit: 4 Partnerklatschen
3. Durchgang: vier Kinder stehen „im Kreis“, auf Zählzeit 4: klatschen nach rechts und links in die Hände der Nachbarn.
Bei den weiteren Durchgängen kommen immer mehr Kinder im Kreis zusammen.

Varianten der Bodypercussion-Begleitung entstehen, wenn das Patschen auf die Oberschenkel durch Patschen auf andere Körperteile ersetzt oder ergänzt wird.

Teil B

"Egal-Geste"

Vorschläge zur Gestaltung von Teil B (auch in Kombination mit Teil A)

- Teil B: Erfinden einer anderen Bodypercussion-Begleitung zu Takt 2 und/oder von Textvarianten für weitere Strophen. Takt 1: z. B. „Jung, Alt, ganz egal ...“; „Mädel, Bub, ganz egal ...“; Takt 2: z. B. „... bei uns bebt der ganze Saal.“
- Teil B: Sprechen im Kanon mit bis zu vier Stimmen; die Gruppen setzen im halbtaktigen Abstand ein.
- Die Teile A und B können auf verschiedene Weise miteinander kombiniert werden. Anregungen dazu bietet die Homepage des Aktionstags (www.blkm.de).