



## Ein buntes Band

M/T: Siglinde Hartl-Stegemann



D A G D

Ein bun-tes Band aus Tö-nen,\_\_\_ das flat-tert mir in den Sinn.\_\_\_ Und

D A G A D

weil es gar\_\_\_ so schön ist,\_\_\_ hör ich auch ganz ge-nau hin.\_\_\_ La

G D G D D

la la la la la la la la la la la la la la.\_\_\_ Und weil es gar\_ so

A G A D

schön ist,\_\_\_ ver-lieb' ich mich da-rin.\_\_\_\_\_

gesungene  
Improvisation,  
beliebig lange

### Ideen zum Lied

Material: Ein Band für jedes Kind (Stoff, Krepppapier; Länge: ca. 0,5 bis 1 m), das die Kinder ggf. selbst gestalten.

- Stehkreis/Sitzkreis: Die Kinder hören die Melodie und tanzen alleine mit dem Band. Beim letzten Ton des Liedes muss jeder wieder an seinem Ausgangsplatz im Kreis ankommen.
- Ein Kind führt am Band ein anderes Kind zur Melodie; ggf. schließt das Kind, das geführt wird, die Augen.
- In Partnerarbeit wird eine Bewegungsimprovisation mit einem oder zwei Bändern entwickelt.
- Kreisauflistung: Jeder hält ein Ende seines Bandes in der rechten Hand und fasst mit der anderen Hand das Band seines linken Nachbarn; alle Bänder „tanzen“ passend zur Melodie durch die Luft.
- In Gruppenarbeit erfinden die Kinder einen „Bändertanz“ zur Melodie oder zu einer stimmlichen Improvisation auf Tonsilben (z. B. auf „La, la“ oder „Lu, lu“) und überlegen gemeinsam eine Präsentationsform.
- Alle bemalen gemeinsam ein großes Stoffband, an dem sie sich festhalten. Das vorderste Kind gibt Richtung und Bewegungsform an.

**Kurzinfo zum Lied:** Siglinde Hartl-Stegemann ist Musik- und Tanzpädagogin. Sie unterrichtet am Musikum Salzburg und in sozialen Einrichtungen. Als Referentin ist sie in der Lehrerfortbildung und in der Erwachsenenbildung tätig. Schwerpunktbereiche sind Sozial- und Heilpädagogik, Kinderstimmgebung sowie elementare Musikerziehung.

