



Pf, pf, Luftballon

M/T: Uli Führe

© Fidula Verlag, Boppard/Rhein

aus: Äffchen Bob, 33 neue Lieder für Kinder

Kapo 4. Bund, es erklingt E-Dur

C G

Pf, pf, Luft - bal - lon, wach - se, wer - de groß!

Pf, pf, Luft - bal - lon, flie - ge ein - fach los.

Flie - ge, bis du mü - de wirst, ü - ber's wei - te Land.

Flie - ge bis zu Na - ta - lie.* zum Jo - nas, Flie - ge bis zu Na - ta - lie, zum Jo - nas,

bis in ih - re Hand. sei - ne

* die Namen werden den Kindern der Gruppe angepasst

Anregungen zur Gestaltung

Passend zum Text finden die Kinder eine pantomimische Umsetzung (z. B. Aufblasen und Wachsen des Ballons, Nachzeichnen der „Flugbahn“ ...).

Hinweis an die Gruppe: Alle achten darauf, dass bei der Textstelle „Fliege, bis du müde wirst ... in ihre/seine Hand“ abwechselnd jedes Kind als „Solist“ drankommt und bestimmt, zu welchem Kind er/sie fliegt.

Ideen zur Stimmbildung

Peter träumt von seinem Kindergeburtstag. Wie schön war das heute! Er durfte die sieben Kerzen auf seiner Schokoladentorte auspusten. Er schaffte es auf einen langen Atemzug (*ffff ... / langes gleichmäßiges Ausatmen*). Natürlich gab es sein Lieblingsessen: „Pizza salami piccante“. Seine Freunde fanden das Wort sehr lustig und versuchten die italienischen Wörter möglichst schnell zu sprechen („*Pizza salami piccante*“ – deutliche Artikulation). Wie das duftete!





(„Mmhh“ – Resonanzräume aktivieren). In seinem wunderbaren Traum pustete er den großen roten Luftballon, den ihm seine Tante Geraldine geschenkt hatte, auf (stoßweises Atmen: „Pf, pf ...“ – Zwerchfell-Aktivierung). Ja, und plötzlich flog der Luftballon nach oben. Peter versuchte, sich ganz lang zu strecken, um ihn noch zu erreichen (sich lang strecken – Körperhaltung). Schon hatte er den Ballon gefasst und auf einmal flog dieser mit Peter los. Peter hörte den Wind wie eine Sirene um sich heulen („huiii ...“ – Verbindung Brust- und Kopfresonanz). Er hörte seine Freunde singen: „Fliege bis du müde wirst, über’s weite Land“ (Takte 9 bis 12 aus dem Lied mehrmals singen, dabei immer leiser werden – lockerer Toneinsatz). Als er wieder aufwacht, sieht er nochmals auf seine herrlichen Geschenke und den tollen roten Luftballon, der noch immer in seinem Zimmer an der Decke hängt.

Begleitung des Liedes mit Gebärden

Das Begleiten eines gesungenen Liedtextes mit Gebärden ermöglicht Menschen mit Hörschädigung den Zugang zu Liedern. So werden die Worte auch mit den Händen „mitgesprochen“. Hörende und Kinder mit Hörschädigung können sich auf diese Weise verständigen und aktiv mitmachen.

Die folgenden Fotos zeigen die Gebärden für einige Schlüsselbegriffe des Liedes „Pf, pf Luftballon“: „Luftballon“, „groß“, „fliege“, „müde“, „Land“, „zu“, „Hand“ können ausprobiert und als „neue“ Sprache entdeckt werden.



Luftballon



groß



fliege



müde



Land



zu



Hand

Kurzinfo zum Lied: Uli Führe ist nicht nur als Komponist bekannt. Als Referent für Stimmbildung und Liedpädagogik, z. B. für Musiklehrkräfte, Erzieherinnen, Gesangspädagogen und Chorleiter, ist er über Deutschland hinaus tätig.