



Jimba, jimba

M/T: überliefert

Jim - ba, jim - ba, jim - ba pa - pa - jusch - ka.

Jim - ba, jim - ba, jim - ba pa - pa - gei.

Tra la la la la la la, jim - ba pa - pa - jusch - ka,

tra la la la la la la, jim - ba pa - pa - gei. Hey!

Ideen zum Lied

- Zu dem „Nonsenstext“ von „Jimba, jimba“ überlegen die Kinder eine Bedeutung/Geschichte und tragen das Lied in der passenden Stimmung vor, z. B. traurig, lustig, wütend, verliebt ...
- In Gruppen finden die Kinder eine Gestaltung, z. B. mit Gesten, Bewegungen oder Bodypercussion, und/oder dichten eigene „Nonsensstrophen“.

Vorschlag für einen Kreistanz

Takte	Bewegung
Takte 1–2	4 x rechts „seit ran“
Takte 3–4	4 x links „seit ran“
Takt 5	4 kleine Schritte in die Mitte, ggf. dabei klatschen
Takt 6	2 x auf die Oberschenkel patschen, 2 x klatschen
Takt 7	4 kleine Schritte rückwärts, ggf. dabei klatschen
Takt 8	2 x auf die Oberschenkel patschen, 1 x klatschen, Hände in die Luft „Hey!“

Mögliche Begleitung

Leichte Variante: Bordun in halben Noten auf e und h



Schwierigere Variante:

Melodie-instrument

Xylophon

