

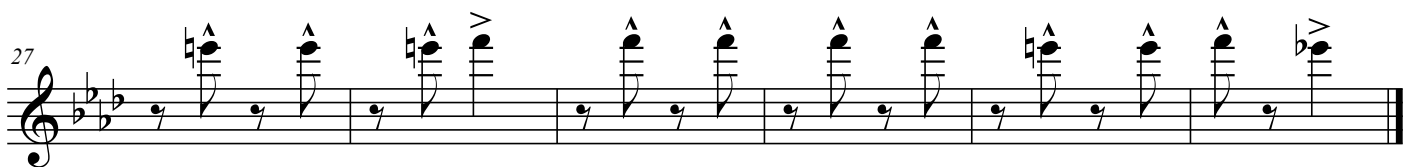
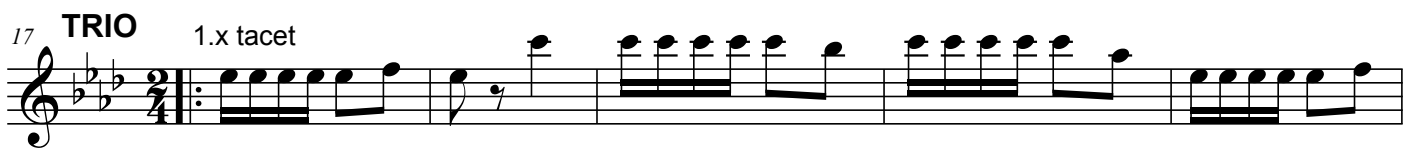
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Flöte in C



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

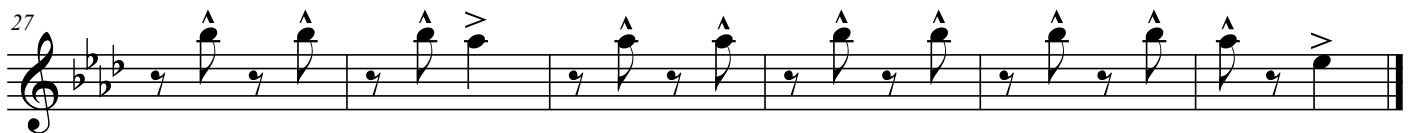
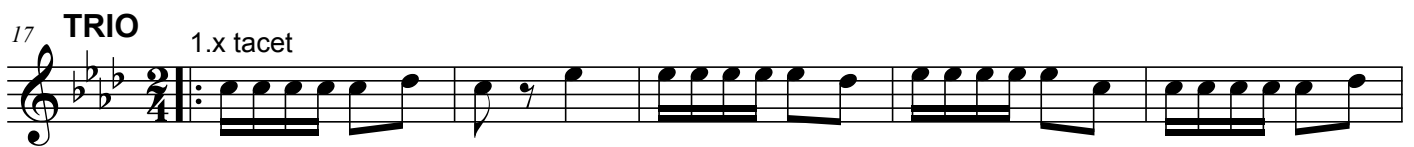
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Oboe in C



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

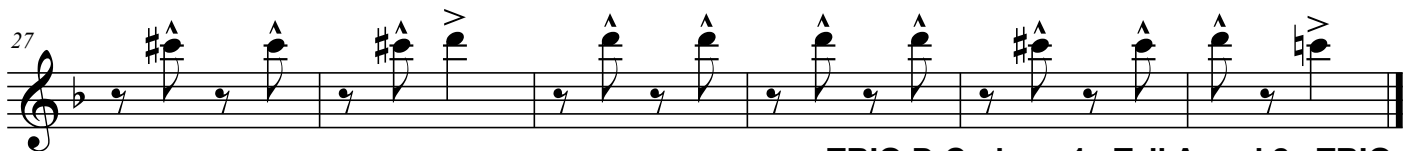
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Klarinette in Eb



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

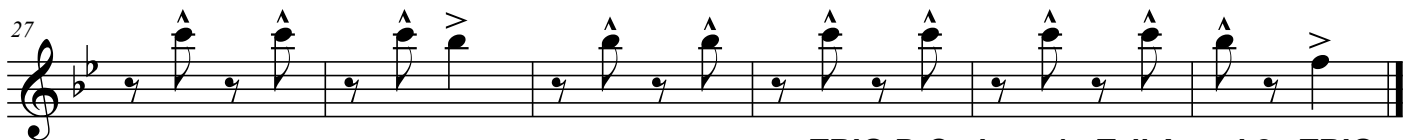
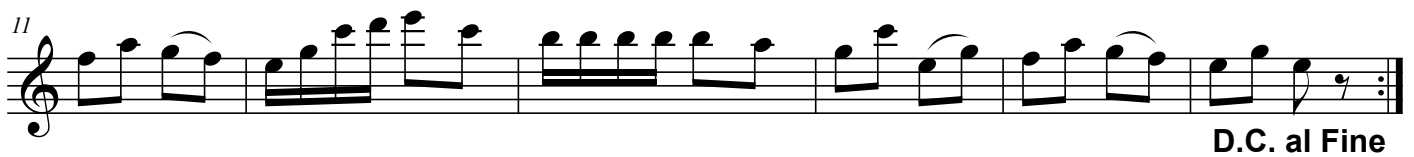
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Klarinette in Bb 1



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

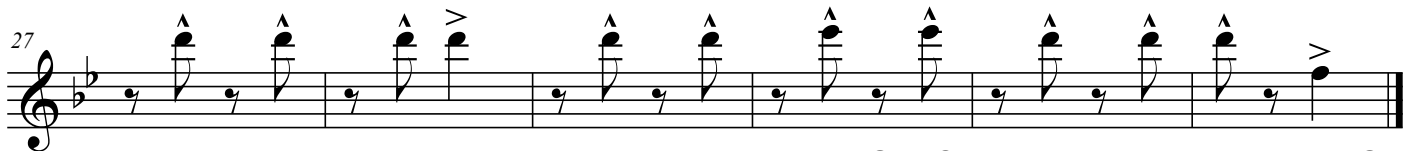
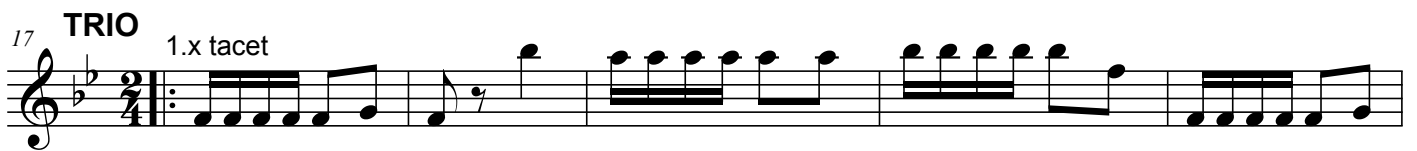
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Klarinette in Bb 2



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

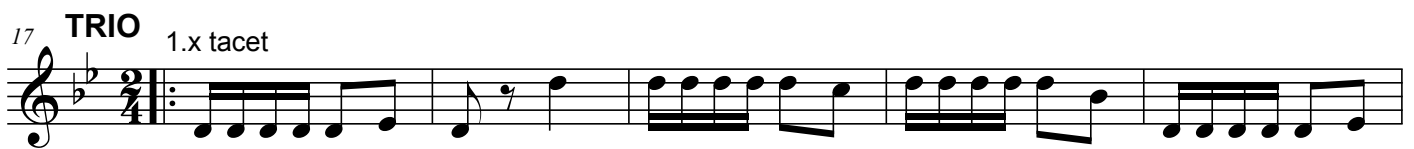
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Klarinette in Bb 3



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

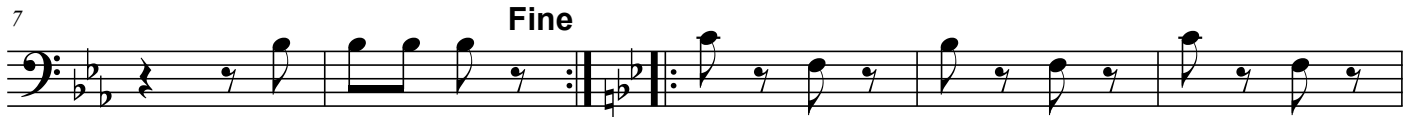
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Fagott in C



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

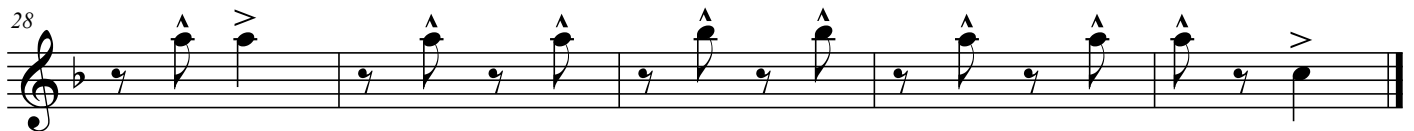
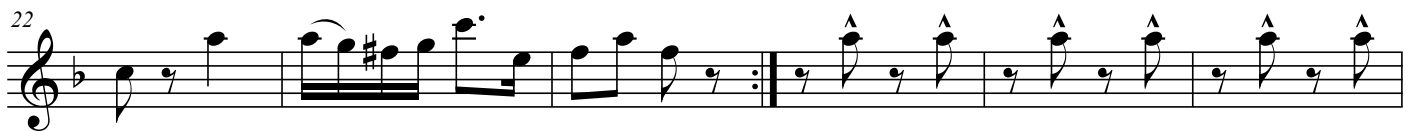
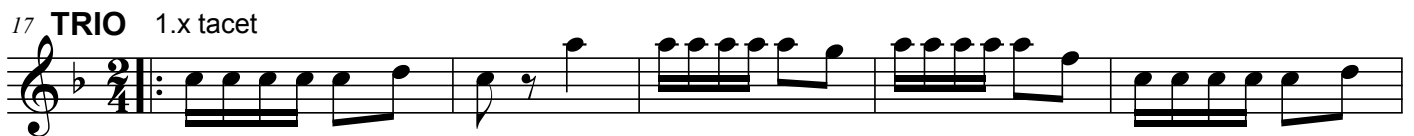
Arr.: Hans Kröll

Altsaxophon in Eb 1

nur 1.x spielen



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO



# Michaela-Schottisch

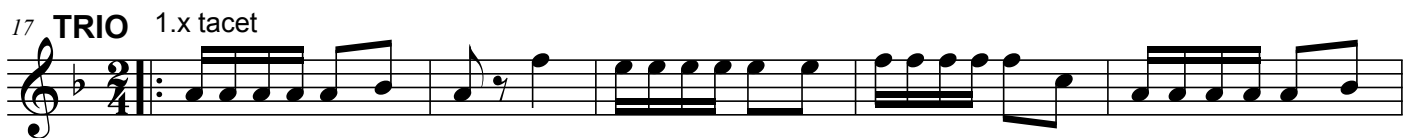
Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Altsaxophon in Eb 2

nur 1.x spielen



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

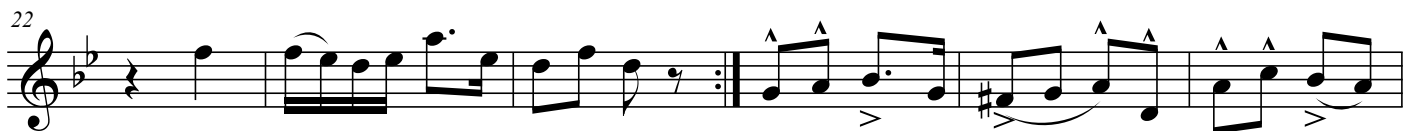
## Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Tenorsaxophon in Bb 1

nur 1.x spielen



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

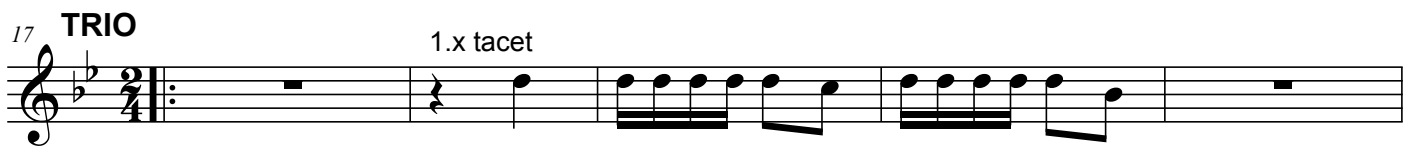
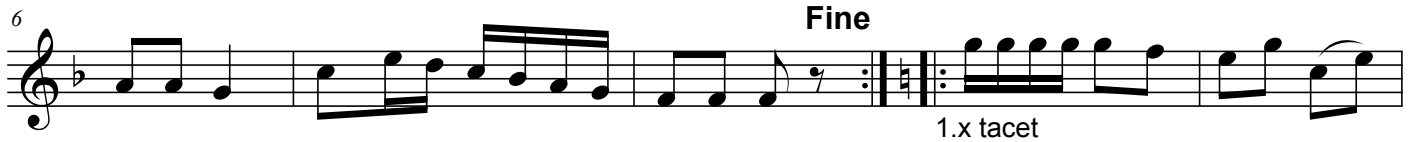
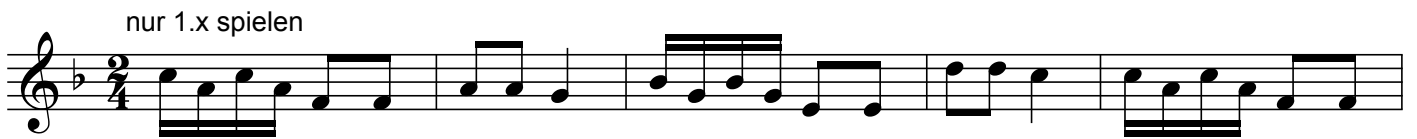
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Tenorsaxophon in Bb 2



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

trad.

## Schottisch

Arr.: Hans Kröll

Baritonsaxophon in Eb



**TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO**

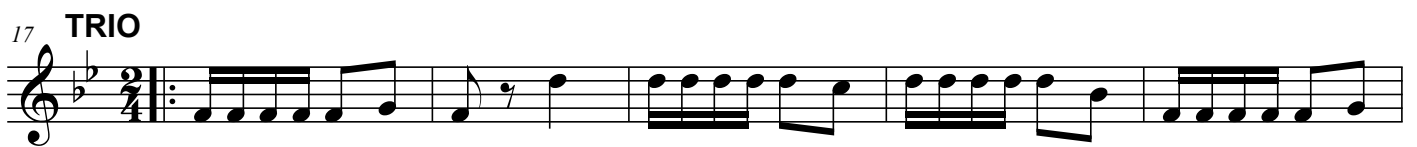
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Flügelhorn in Bb 1



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Flügelhorn in Bb 2

nur 1.x spielen



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

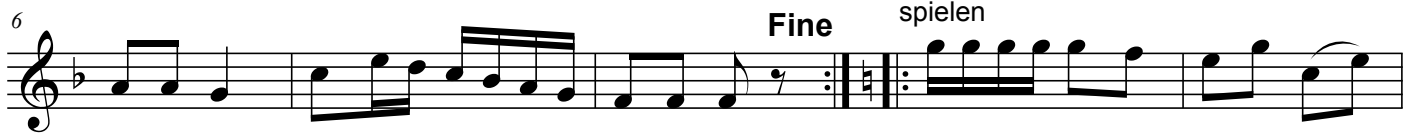
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Trompete in Bb 1



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Trompete in Bb 2

nur 1.x spielen



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO



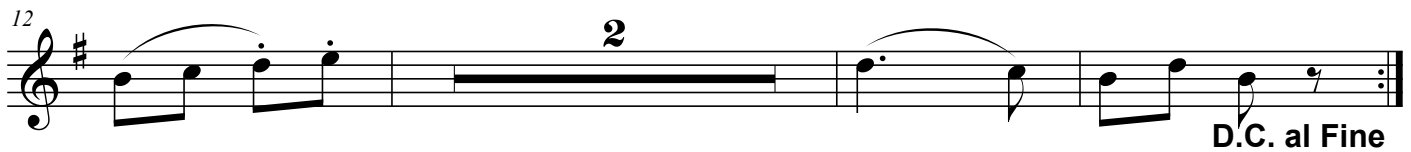
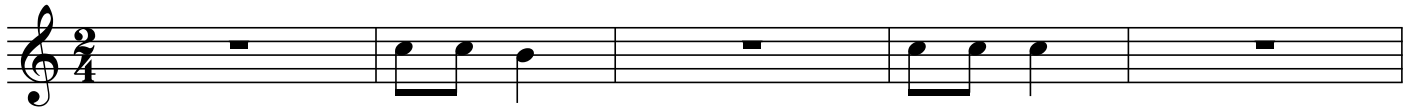
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Horn in Eb 1



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO



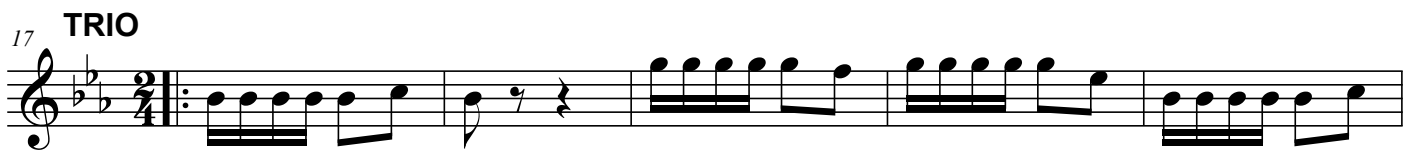
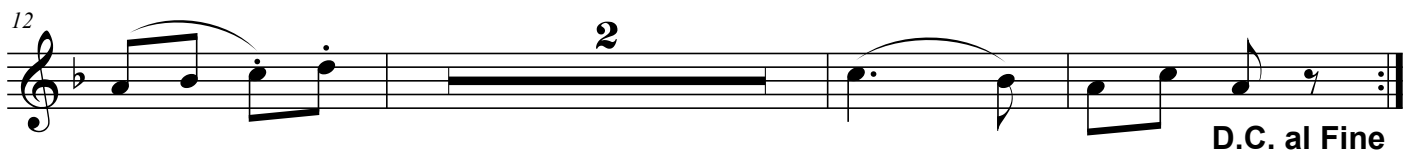
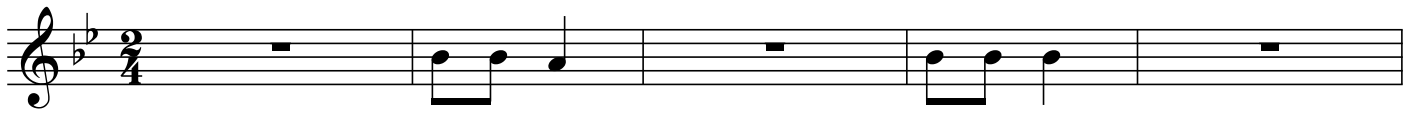
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Horn in F 1



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

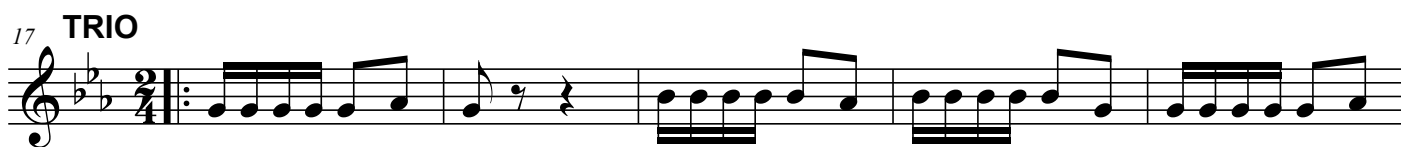
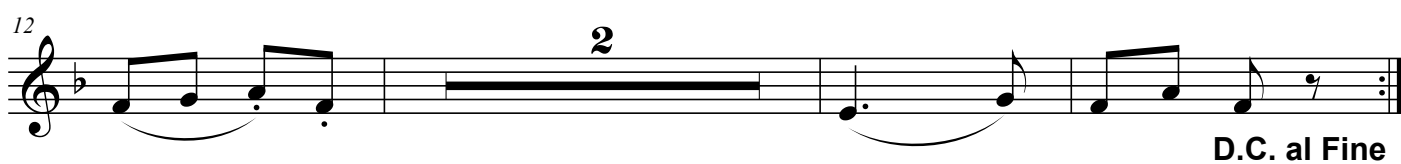
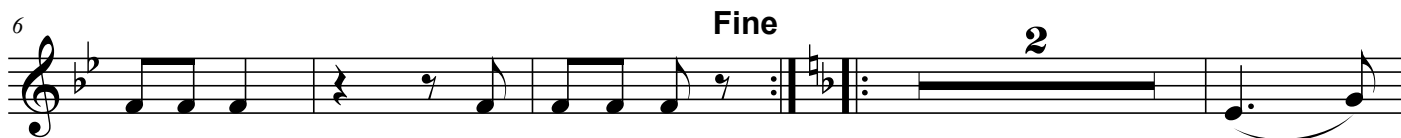
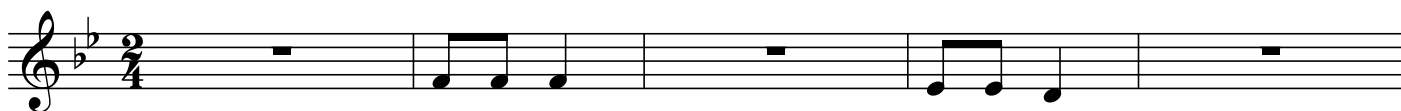
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Horn in F 2



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

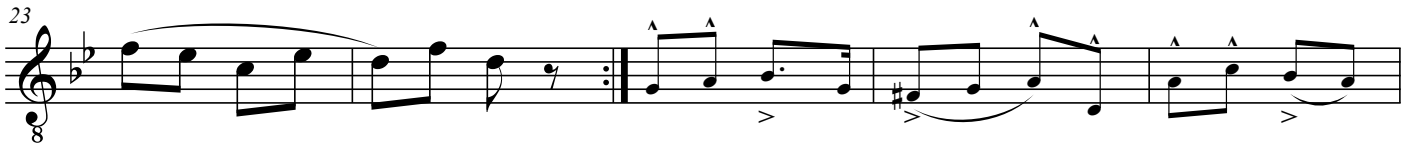
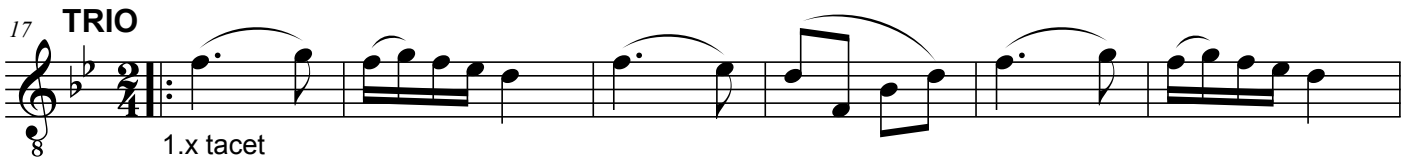
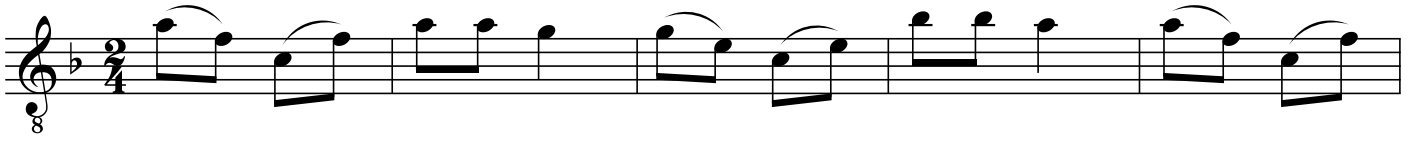
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Tenorhorn in Bb



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

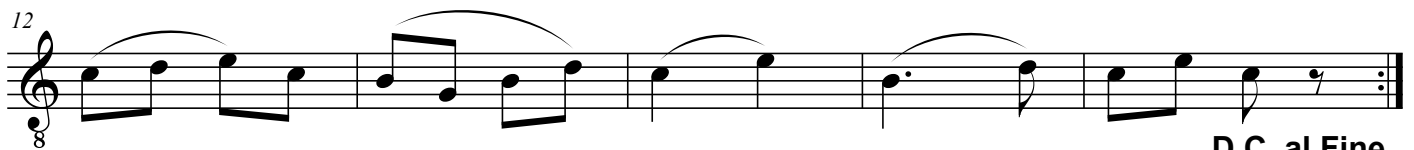
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Bariton in Bb



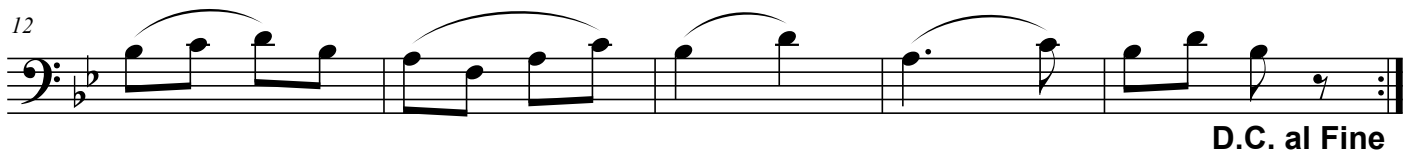
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Bariton in C



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

trad.

## Schottisch

Arr.: Hans Kröll

Posaune in Bb 1





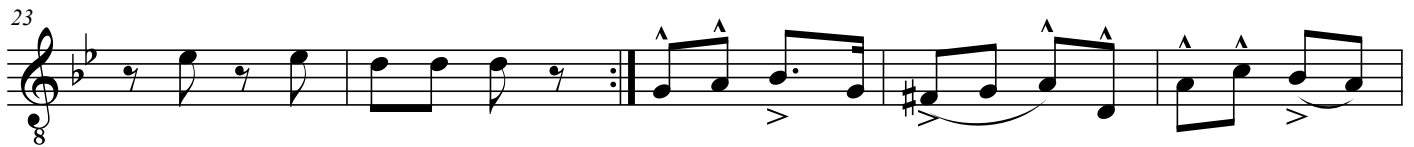
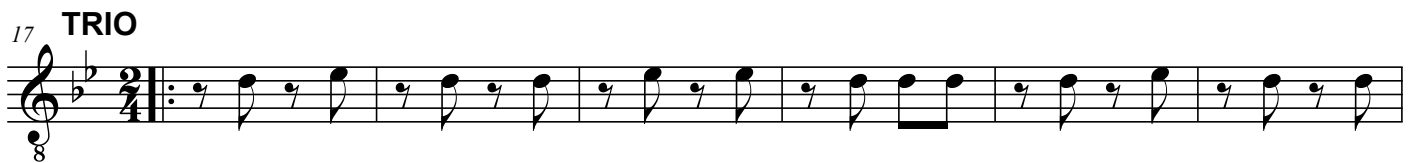
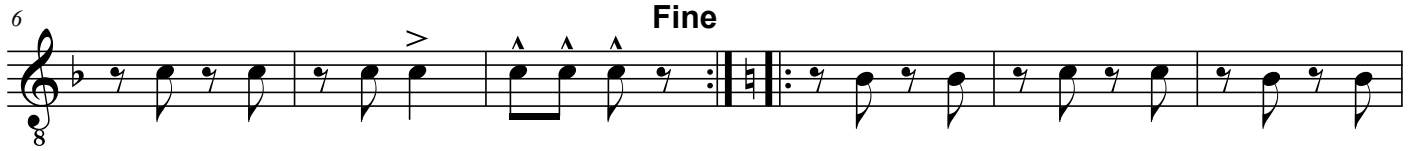
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Posaune in Bb 2



# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Posaune in Bb 3



# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Posaune in C 1



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Posaune in C 2



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Posaune in C 3



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

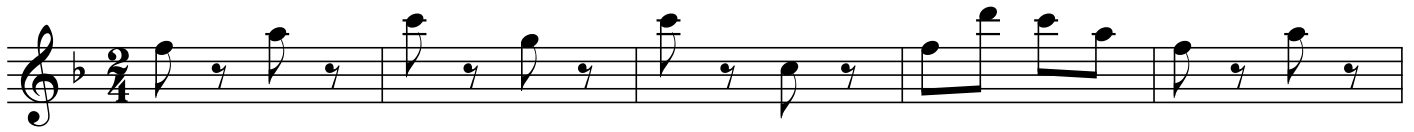
# Michaela-Schottisch

Schottisch

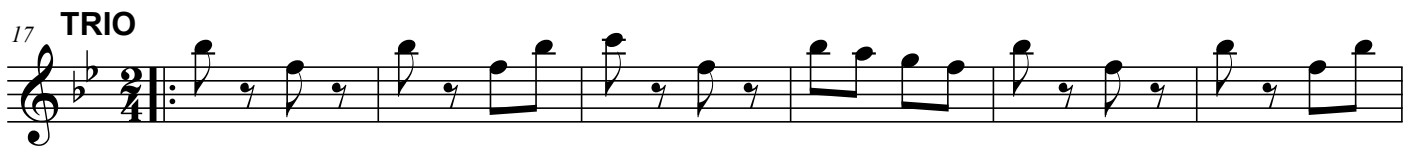
trad.

Arr.: Hans Kröll

Tuba in Bb 1



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Tuba in Bb 2



D.C. al Fine



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Tuba in C 1



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO



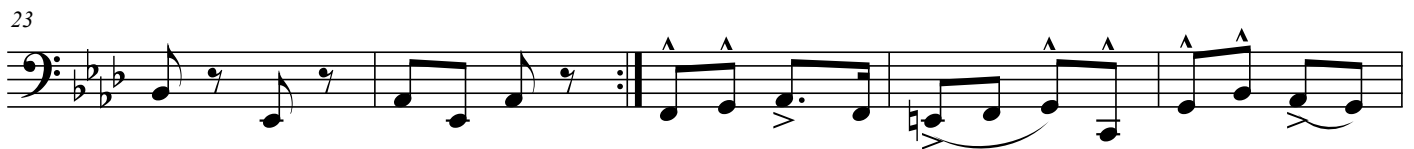
# Michaela-Schottisch

Schottisch

trad.

Arr.: Hans Kröll

Tuba in C 2



TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO

# Michaela-Schottisch

trad.

Schottisch

Arr.: Hans Kröll

Schlagzeug

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 2/4 time. The melody consists of eighth notes, some with 'x' marks above them. The bass line consists of quarter notes and rests.

Musical notation for measures 7-11. Measure 7 starts with a treble clef change. Measure 11 ends with a double bar line and repeat dots. The word "Fine" is written above the staff.

Musical notation for measures 12-16. The melody continues with eighth notes. Measure 16 ends with a double bar line and repeat dots.

D.C. al Fine

Musical notation for measures 17-22. Measure 17 is marked "TRIO" and has a new key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth notes. Measure 22 ends with a double bar line and repeat dots.

Musical notation for measures 23-27. Measure 23 starts with a treble clef change. Measure 27 ends with a double bar line and repeat dots.

Musical notation for measures 28-32. Measure 28 starts with a treble clef change. Measure 32 ends with a double bar line and repeat dots.

TRIO D.C. dann 1x Teil A und 2x TRIO