

Mögliche Begleitung mit Stabspielen und Schlagwerk für den Refrain (T. 1-4)

Em H⁷ Em Em H⁷ Em

Mögliche Begleitung mit Schlagwerk, Bodypercussion und Stimme

Swing

- Diese Begleitung wird zu den Strophen (ab T. 6) gespielt.
- Die Wörter dienen zunächst als Einstudierungshilfe. Sie können später wegfallen oder in die Performance eingebettet werden.
- Beim Klatschrhythmus ergibt es einen „coolen Sound“, wenn die Hände vertikal aneinander entlang klatschen. Die Silbe „Slash“ erfährt dabei eine größere Bewegung.





Mögliche Begleitung mit E-Bass oder Bass-Xylophon

Em H⁷ Em

1 2 3 4

7-mal spielen

6 Em C H⁷ Em C H⁷ Em

Alternative für T. 6-9

7-mal spielen

6-alt. Em C H⁷ Em C H⁷ Em

Gestaltungsanregungen

- Die Strophen werden im Call & Response vorgetragen: Ein Vorsänger bzw. eine Vorsängerin singt „Du willst die neu’sten Filme schau’n“, alle antworten „load it down, load it down!“ usw.
- Die Response-Einwürfe werden zweistimmig gesungen, z. B.

H⁷ Em C

load it down, load it down!

oder mehrstimmig improvisiert.

- Die Calls können auch gerappt werden.

