

La mar estaba salada

M/T: trad.
aus Spanien

La mar e-sta-ba sa - la - da, sa - la - da e - sta - ba la mar, _____ la
 5 mar e - sta - ba sa - la - da, sa - la - da e - sta - ba la mar

TÜ: Das Meer war salzig.

Vokalspiel

In jeder Strophe singen die Kinder das Lied mit einem anderen Vokal: „La mar astaba salada“, „Le mer estebe seleda“, ...

Mögliche Begleitung mit Gebärden

Die Fotos zeigen die beiden Schlüsselwörter des Textes in Gebärdensprache. Mit diesen Gebärden können Kinder mit und ohne Förderbedarf Hören das Lied begleiten.



mar/Meer



salada/salzig

Anregungen zur Gestaltung: Traumreise und Klangbilder

- Als Einstieg zu den Klangbildern erleben die Kinder eine Traumreise ans Meer.
- Die Kinder gestalten in Gruppenarbeit Klangbilder zum Thema Meer.
- Die Kinder schreiben ihre Klangbilder mit grafischer Notation auf (s. „Musik an Grundschulen in den Jahrgangsstufen 1 und 2“) oder legen diese mit Notationskärtchen. <https://www.blkm.de/Materialien/MusikanGrundschulen12/Broschuere>
- Die Kinder präsentieren ihre Ergebnisse, z. B. in Form eines Rondos.

Teil A	Teil B	Teil A	Teil C	Teil A	Teil D	Teil A	Teil E	Teil A
Lied mit Vokal a	Klangbild Gruppe 1	Lied mit Vokal e	Klangbild Gruppe 2	Lied mit Vokal i	Klangbild Gruppe 3	Lied mit Vokal o	Klangbild Gruppe 4	Lied mit Vokal u

- Variante: Während der Klangbilder kann die Melodie gesummt werden.



Begleitsatz für Flöte und Stabspiele

The musical score is divided into two systems. The first system includes parts for Flöte, Xylophon 1, Xylophon 2, Glockenspiel, and Bass-Xylophon. The second system includes parts for Fl. (Flute), Xyl. 1, Xyl. 2, Glsp. (Glockenspiel), and Bass-Xyl. (Bass-Xylophon). The score is in 6/8 time and features various chords and rhythmic patterns. A vocal line is also present in the first system with the lyrics: *Komm mit ans Meer, ...

Chords: Dm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, A⁷, Dm

Lyrics: *Komm mit ans Meer, ...

* Der Textbaustein dient als Einstudierungshilfe.

Begleitsatz für Bläser

Für Bläser findet sich bei den Liedmaterialien ein Arrangement mit transponierten Stimmen für Instrumente in C, Bb, Eb und F.

Quellennachweis

Fotos der Gebärden mit freundlicher Genehmigung des Karin Kestner Verlags; Gebärdenbilder erstellt von Schorn/Wetzlar LVR-Max-Ernst-Schule, Euskirchen, aus: „Das große Wörterbuch der Deutschen Gebärdensprache“, Verlag Karin Kestner, Erfurt <https://web.kestner.de/apps/>
Mit der kostenlosen App lassen sich passende Gebärden für weitere Lieder finden.





La mar estaba salada

Traumreise ans Meer

Schließe deine Augen und lege deinen Kopf auf deine Arme.

Atme langsam ein und aus. Spüre die Luft beim Einatmen und beim Ausatmen.

In Gedanken verlässt du das Klassenzimmer und reist mit dem fliegenden Teppich ans Meer.

Du legst dich auf dein Lieblingshandtuch, die Sonne scheint und wärmt deine Haut. Du schaust aufs Meer und beobachtest die Wellen. Hörst du die Wellen auch rauschen?

Am Strand sind viele Menschen unterwegs, Kinder freuen sich über schöne Muscheln, schreien beim Spielen im Wasser, jammern über die Hitze, wollen was zu essen, Eltern lesen ihren Kindern unter dem Sonnenschirm ein Buch vor, einige Kinder spielen mit Bocciakugeln.

Die Sonne strahlt herunter und es ist sehr heiß! Du gehst im Sand spazieren und spürst den warmen Sand unter deinen Füßen.

Jetzt brauchst du eine Abkühlung, du setzt deine Taucherbrille auf, springst ins Meer und schwimmst weit hinaus. Da entdeckst du einige Meerestiere, die im Wasser schwimmen. Du beobachtest gebannt ihre Bewegungen.

Langsam schwimmst du wieder zurück, trocknest dich ab und legst dich wieder auf dein Handtuch.

In Gedanken reist du wieder in unser Klassenzimmer zurück.

Du atmest tief in deinen Bauch, streckst deine Arme in die Höhe, öffnest deine Augen und bist wieder hier im Klassenzimmer angekommen.



La mar estaba salada

Stimmbildungsgeschichte als Hinführung zum Lied

Text	Aktivität	Stimmbildnerischer Aspekt
Wir gehen am Strand spazieren.	Am Platz/Im Raum gehen	Lockerung, Aktivierung
Wir finden eine Muschel und halten sie uns ans Ohr. Ein Rauschen ist zu hören.	Langes gleichmäßiges <i>schs</i>	Kontrollierte langsame Ausatmung
Hohe Wellen sind im Wasser zu sehen.	Glissandi auf <i>a, o, u</i> , dabei die Wellenbewegungen mit den Armen nachahmen	Registerausgleich
Jetzt laufen wir ins Wasser und spritzen uns gegenseitig nass.	Kurzes <i>Sch</i> mit Spritzbewegung	Zwerchfellaktivierung
Wir schlucken Meerwasser. Es schmeckt salzig.	Glissando auf <i>i</i>	Registerausgleich

Spielerische Herangehensweisen an die Vokalbildung

- Die Kinder singen das Lied auf den verschiedenen Vokalen.
- Die Kinder betrachten die eigene Vokalbildung beim Singen im Spiegel.
- Ein Kind wählt einen Vokal aus, alle Kinder singen die entsprechende Strophe.

Tanzanregung

Die beim tschechischen Abschiedslied „Freunde, kommt zum Kreis“ angefügten Reigenvorschläge passen auch zu diesem Lied.





La mar estaba salada

Klangbilder

Meeresrauschen

- Sucht passende Instrumente für das Rauschen des Meeres.
- Überlegt einen Anfang und einen Schluss.
- *Schreibt euer Musikstück mit einfachen Zeichen auf.*
- Übt euer Musikstück.

Meerestiere

- Welche Tiere leben am/im Meer?

- Sucht passende Instrumente für diese Meerestiere.
- Überlegt einen Anfang und einen Schluss.
- *Schreibt euer Musikstück mit einfachen Zeichen auf.*
- Übt euer Musikstück.

Menschen am Strand

- Viele Menschen halten sich am Strand auf. Du hörst sie schon von weitem.
- Sucht passende Geräusche und Ausrufe mit eurer Stimme.
- Überlegt einen Anfang und einen Schluss.
- *Schreibt euer Musikstück mit einfachen Zeichen auf.*
- Übt euer Musikstück.

Sonne/Hitze

- Sucht passende Instrumente für die Sonne/Hitze.
- Überlegt euch einen Anfang und einen Schluss.
- *Schreibt euer Musikstück mit einfachen Zeichen auf.*
- Übt euer Musikstück.





La mar estaba salada

Klangbild: _____

Was?	Instrumente	Wie?

• Beispiel:

Was?	Instrumente	Wie?
Wellen	Ocean-Drum	

Anregungen, die die Lehrkraft ggf. nach einer Experimentierphase einfließen lässt:

Meeresrauschen	Fische und andere Meerestiere	Viele Menschen am Strand	Sonne
Ocean-Drum, Reiben auf der Handtrommel, Rasseln	Glissandi auf Glockenspielen und Metallophonen, Walfontäne mit der Stimme	Improvisation mit der Stimme, verschiedene Stimmungen	Bar Chimes, Glockenspiel, Triangel

