

Freunde, kommt zum Kreis

Na rozloučení, mý potěšení

Tanzanleitungen zum Reigentanz

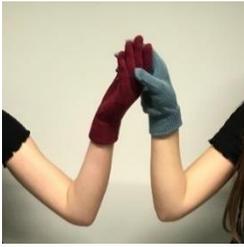
Einfache Reigenvariante

auch als Vorübung für die anspruchsvolleren Varianten

Aufstellung	Stirnkreis, Körper leicht in Tanzrichtung gedreht																		
Blickrichtung	Leicht in die Tanzrichtung gewendet																		
Handfassung	<p>„V-Fassung“</p> 																		
Tanzrichtung	Im Uhrzeigersinn																		
Schrittfolge	<p>Vorwärts schreiten in langsamen Schritten Fuß immer auf die betonten Zählzeiten (Schlag 1 und Schlag 4) jeden Takts aufsetzen</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="6">1 Takt</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Schritt: li. Fuß auf Schlag 1 in Tanzrichtung nach vorn setzen</td> <td colspan="3">Schritt: re. Fuß auf Schlag 4 neben den linken Fuß anstellen</td> </tr> </table>	1 Takt						1	2	3	4	5	6	Schritt: li. Fuß auf Schlag 1 in Tanzrichtung nach vorn setzen			Schritt: re. Fuß auf Schlag 4 neben den linken Fuß anstellen		
1 Takt																			
1	2	3	4	5	6														
Schritt: li. Fuß auf Schlag 1 in Tanzrichtung nach vorn setzen			Schritt: re. Fuß auf Schlag 4 neben den linken Fuß anstellen																
Gesang	Jeweils viertaktige Wechsel: Vorsänger/in – Gruppe																		



Reigentanz (anspruchsvollere Variante im Kreis)

Aufstellung	Stirnkreis							
Blickrichtung	In den Kreis							
Mögliche Handfassungen	<p>„V-Fassung“ (leicht schwingende Arme)</p> 		<p>„W-Fassung“ (Hände ungefähr auf Brusthöhe leicht kreisend)</p> 		<p>Nur die kleinen Finger einhängen</p> 		<p>(Taschen-) Tücher, an denen sich die Tanzenden halten</p> 	
Tanzrichtung	Im Uhrzeigersinn							
Schrittfolge	1. Takt		2. Takt		3. Takt		4. Takt	
	1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6
	li. Fuß Schritt n. links	re. Fuß li. anstellen	li. Fuß Schritt n. links	re. Fuß li. anstellen	li. Fuß Schritt n. links	re. Fuß über li. Fuß schwingen	re. Fuß Schritt zurück nach re.	li. Fuß re. anstellen
	Wiederholung dieser 4-taktigen Schrittfolge							
Gesang	Jeweils viertaktige Wechsel: Vorsänger/in – Gruppe							



Reigentanz (anspruchsvollere Variante in Reihenaufstellung)

Info: Der Begriff „Reigen“ kommt von „Reihe“.

Aufstellung	Reihe (Schlange): ein Kreis, der an einer Stelle offen ist							
Blickrichtung	In die Tanzrichtung gewendet							
Mögliche Handfassungen	„V-Fassung“, „W-Fassung“ oder nur die kleinen Finger einhängen							
Tanzrichtung	Bewegung der Reihe zunächst im Kreis im Uhrzeigersinn oder (sobald die Schrittfolge gesichert ist) in einfachen Figuren (Schlange, Schnecke, ...) durch den Raum, einer führenden Person folgend							
Schrittfolge	2. Takt		2. Takt		3. Takt		4. Takt	
	1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6
	li. Fuß Schritt n. links	re. Fuß li. anstellen	li. Fuß Schritt n. links	re. Fuß li. anstellen	li. Fuß Schritt n. links	re. Fuß über li. Fuß schwingen	re. Fuß Schritt zurück nach re.	li. Fuß re. anstellen
	Wiederholung dieser 4-taktigen Schrittfolge							
Gesang	Wechsel: Vorsänger/in (i. d. R. Anführer/in der Tanzreihe) – Gruppe							

Diese Reigenvarianten eignen sich auch für andere Lieder, z. B. „La mar estaba salada“.

