

## Begrüßungslied

### Kanon

M/T: Anna Hoffmann

*Swingend*

1. D A G A

Hal - lo! Grüß dich! Komm\_\_ he - rein!\_\_

3 2. D A G A

Lass\_\_ uns hier\_\_ bei - sam - men sein!\_\_

5 3. D A G A

Sin - gen, tan - zen, mu - si - zier'n\_\_

7 4. D A G A

und uns köst - lich a - mü - sier'n!\_\_

Das Begrüßungslied hat dieselbe Melodie wie das Lied „So viel' Dorn' ein Rosenstock“.

### Mögliche Begleitung als Ostinato

- Diese Begleitung kann durchgängig von tiefen Stimmen als Ostinato gesungen und/oder auf Stabspielen bzw. Kontrabass/E-Bass gespielt werden:

*Swingend*

D A G A

Stimme

Sin - gen, tan - zen, mu - si - zier'n!\_\_ Ba - du - bn

Bass

- Der Ostinato kann auch als Intro und Outro fungieren.

