



Möglicher Begleitsatz mit Stabspielen oder Boomwhackers®

Xylophon 1

Xylophon 2/
Boomwhackers®

Xylophon 3/
Boomwhackers®

Bass-Xylophon

- Xylophon 1: Falls kein cis vorhanden ist, kann stattdessen ein a gespielt werden.
- Hinweis: Zeigt der Notenhals nach unten, wird die Note mit der linken Hand gespielt. Zeigt der Notenhals nach oben, spielt die rechte Hand. Dies schult die Rechts-Links-Koordination und erleichtert lockeres, rechtzeitiges Spielen.
- Die Bassstimme kann auch auf den leeren Saiten des Kontrabasses gezupft werden.

Vorschläge zur Einstudierung als Kanon

Das Lied kann auch als Kanon gesungen werden. Wenn die Kinder noch wenig Erfahrung im Kanonsingen haben, können folgende Anregungen hilfreich sein:

- Die Kinder singen das Lied zunächst als Scheinkanon: Jede Gruppe wiederholt dabei durchgängig eine Liedzeile. Als Gesamtklang ergibt sich eine dem Kanon ähnliche Mehrstimmigkeit.
- Für den Kanon bilden alle Kinder zunächst die eine Gruppe, während die Lehrkraft den zweiten Einsatz singt oder spielt. Nach und nach wechseln immer mehr Kinder von der ersten in die zweite Gruppe, bis beide Gruppen gleich stark besetzt sind.
- Wenn der Kanon sicher ausgeführt wird, kommt eine dritte Gruppe hinzu.
- In jeder Gruppe spielt ein Melodieinstrument mit (z. B. Blockflöte). Zusätzlich oder stattdessen sorgt ein Akkordinstrument für ein harmonisches Fundament.
- Die einzelnen Gruppen stehen beim Singen zunächst räumlich getrennt (z. B. in den Ecken des Raums) und nähern sich dann singend einander, bis sie sich in der Mitte des Raums treffen.

