



Mögliche Begleitung mit Gesten

Die Kinder entwickeln eine Choreographie mit Gesten, die den Liedtext widerspiegeln.

Begleitung für den Refrain mit Flöte, Stabspielen, Kontrabass

- Die in verschiedenen Farben markierten Abschnitte 1, 2, 3 der Xylophon-2-Stimme können auf drei Kinder/Gruppen verteilt werden. Die Textbausteine dienen als Hilfe bei der Einstudierung.
- In der Einübungsphase sollte die Lehrkraft die Einsätze für die einzelnen Abschnitte geben.
- Die Bassstimme kann auch mit den leeren Saiten des Kontrabasses gezupft werden (Ausnahme T. 8: C = 2. Finger auf der A-Saite bzw. pausieren).

Flöte

Xylophon 1

Xylophon 2

Glockenspiel

Bass-Xylophon

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

Glsp.

Bass-Xyl.



9 D G D D⁷ G A D

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2
Oh - ren auf Oh-ren auf Oh-ren auf Oh - ren auf

Glspl.
und hört und hört und hört und hört

Bass-Xyl.

Akkordübersicht zur Liedbegleitung

Mit folgenden Akkorden lässt sich das Lied begleiten: D, G, A, C, D⁷, A⁷.

Die Septakkorde (D⁷ und A⁷) können durch die Grundakkorde (D, A) ersetzt werden.

Ukulelengriffe (Stimmung G-C-E-A)

D 	G 	A 	C 	D ⁷ 	A ⁷

Gitarrengriffe

D 	G 	A 	C 	D ⁷ 	A ⁷ oder A ⁷

