



Siyahamba

M/T: Trad.

A G

Si - ya - ham - ba ku - kha nye kweng khos. Si - ya

D **1. G** **2. G**

ham - ba ku - kha nye kweng khos. Si - ya - Si - ya -

B C Klatschen: G Klatschen:

ham - ba, si - ya - ham - ba, si - ya -

D **1. G** **2. G**

ham - ba ku - kha nye kweng khos. Si - ya -

Mögliche Begleitung:

- mit Stabspielen:

A G D G

Xylophon 1

Xylophon 2

Bass-Xylophon

B C G D **1. G** **2. G**

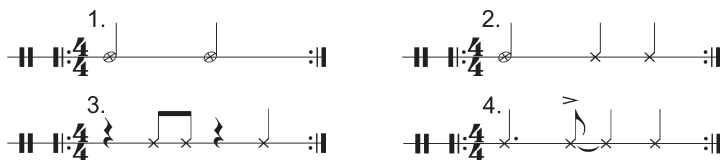
Xyl. 1

Xyl. 2

Bass-Xyl.



- mit Perkussionsinstrumenten:



Hinweis: Die vier verschiedenen Rhythmuspatterns können beliebig kombiniert werden.

Anregungen zur Gestaltung:

Das Lied wird mehrmals wiederholt. Die einzelnen Durchgänge können rein vokal, rein instrumental oder in Kombination von Gesang, Instrumenten und Bewegung beliebig variiert werden.

Tanzvorschlag:

Takte	Aktivität
1 und 2	vier Schritte vorwärts und vier Schritte zurück
3 und 4	am Platz eine Drehung um sich selbst, dabei mit den Armen über dem Kopf winken
5 und 6	zwei Anstellschritte nach rechts – in den Pausen auf Achtel klatschen, gegengleich zurück
7 und 8	am Platz eine Drehung um sich selbst, dabei mit den Armen über dem Kopf winken

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Zweistimmige Version des Liedes; vierstimmiger Chorsatz; Liedblatt mit englischem Text; Einsinggeschichte



Einspielungen des Liedes und des Begleitsatzes; Zweistimmige Version; Playbackversion



Tanzvorschlag

Kurzinfo:

„Siyahamba“ entstand in Südafrika als Volkslied und Hymne des Zulustammes. Der Inhalt des Liedes ist eine Botschaft an die Gemeinschaft, den Frieden und an die Freude zwischen den Menschen.

Textübertragung ins Englische: „We are marching in the lights of God, we are marching in the lights of God! We are marching, we are marching, we are marching, in the lights of God!“